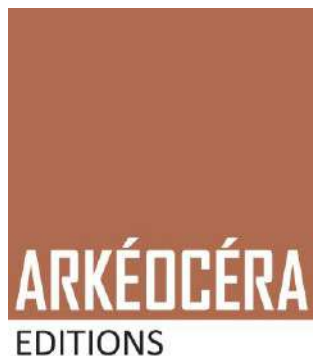


Haillicourt « Le Bois à Baudets » (Pas-de-Calais) : L'occupation de La Tène finale au Bas-Empire et la nécropole de la période tardo-républicaine à la période tibérienne

Cyrille Chaidron (Arkéocéra)

UMR 7041 - ArScAn/GAMA - U.R.4284 Trame/UPJV



Cet ouvrage est publié par les éditions Arkéocéra

© décembre 2024 – Arkéocéra

Dépôt légal décembre 2025. Tous droits réservés – éditions Arkéocéra – 18 rue Lamartine, 80000 Amiens – 2024.

« Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayant droit ou ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. »

Édition : éditions Arkéocéra – 18 rue Lamartine, 80000 Amiens

ISBN : 978-2-9558803-9-5

Création de la mise en page et distribution du livre : www.arkeocera.fr

Haillicourt « Le Bois à
Baudets »(Pas-de-Calais) :
L'occupation de La Tène finale au
Bas-Empire et la nécropole de la
période tardo-républicaine à la
période tibérienne

Cyrille CHAIDRON

Arkéocéra - UMR 7041 – ArScAn/GAMA, U.R. 4284 Trame-UPJV



Préambule

Les éditions Arkéocéra, exclusivement numériques, ont été créées pour diffuser au plus grand nombre, des données inédites de céramologie comprenant notamment les données brutes provenant de nos études.

L'objectif est de proposer aux lecteurs des données, et systématiquement des données brutes, qui peuvent ensuite être exploitées dans le cadre de travaux de synthèse ou universitaires.

Ces publications ne porteront que sur les données céramologiques sans publier d'autres informations émanant de l'opération archéologique (plans, inventaires, figures...) sauf autorisation du responsable de l'opération.

Nous remercions chaleureusement Johanny Lamant (*Archéodunum*). La présente étude a été réalisée en 2016 et est publiée telle qu'elle a été fournie à l'opérateur.

Table des matières

Préambule	1
Introduction.....	4
La céramique de La Tène ancienne	6
La céramique de La Tène finale (LTD1-LTD2b. c. 150-55 av.)	6
La tombe n°1 : l'ensemble funéraire le plus ancien de La Tène D2b-Augustéen précoce (c. 55/20-15 av. Phase 1 de la nécropole).....	9
La céramique du fossé 76 et structures contemporaines : l'état augustéen classique ou augusto-tibérien (c. 15/10 av. – (5/1 av.) 15/20 ap.)	11
La céramique fine	11
La céramique commune réductrice	15
La céramique non tournée	15
La céramique tournée.....	17
Les <i>dolia</i>	18
Un pseudo- <i>kernos</i> ?.....	19
La céramique commune oxydante	20
Les amphores	20
Les autres structures contemporaines.....	21
La céramique de la 2 ^e moitié Auguste-Tibère : la nécropole	22
Les tombes 3, 5 et 7 : Phase II de la nécropole.....	22
Tombe 3 :.....	23
Tombe 5.....	25
Tombe 7.....	29
Les tombes 19, 1005 et fossé 6 : Phase III de la nécropole	29
Tombe 19	29
Tombe 1005 (Pl. 11).....	33
Le fossé 6.....	35
Les céramiques de la Fin du I ^{er} -début du II ^e siècle (c. 60/70-120) ou du début du II ^e (1 ^e quart II ^e)	38
La céramique fine	38
La céramique commune	40
Les amphores	41

Les céramiques de la période 170/180-220/230.....	42
La céramique fine	42
La céramique commune	43
Les amphores	43
Des structures indéterminées II ^e -III ^e siècles	44
La fin de l'occupation : un important lot du début du Bas-Empire (c. 260/270-290/320)	44
La céramique fine	45
La céramique commune	47
Les amphores	54
Conclusion	56
Bibliographie.....	58
Liste des abréviations	71
Inventaire des dessins	73

Introduction

La fouille dirigée par Johanny Lamant (Archéodunum) a permis d'étudier un lot composé de rejets détritiques et de dépôts funéraires.

Le corpus total porte sur 13 761 fragments ou vases complets, pour un nombre de vases estimé à 1595 éléments (ratio de 8,6 fragments pour un vase). Le comptage du nombre estimé de vases porte sur les bords, fonds, anses éventuellement divisées par deux, après recollage et sur des éléments originaux comme les estampilles ou les molettes sur sigillées argonnaises, ces dernières sont absentes ici)¹.

L'état de conservation est particulièrement bon puisque peu de tessons présentent un aspect usé, roulé comme cela peut être le cas sur les sites à occupation longue et aux nombreux remaniements biologiques ou anthropiques.

La fraîcheur des rejets contraste avec une usure liée à l'usage relativement marquée sur de nombreux vases, comme en témoignent les nombreux trous de réparations observés, aussi bien sur de la vaisselle « luxueuse » (patère, également en contexte funéraire) que sur de la vaisselle culinaire. Cette observation prend tout son sens si on la compare avec la composition techno-typologique observée, d'une manière diachronique. En effet, les importations sont peu nombreuses et la vaisselle fine, de table, est relativement discrète, tout du moins au cours de la phase ultime de fréquentation du site mais aussi au cours de sa phase initiale, dans une mesure différente. Si dans cette première occupation la céramique fine est bien présente, les importations de vaisselle méridionale sont totalement absentes (sigillées italiques, parois fines, amphores, mortiers...). En revanche, si les originalités ne proviennent pas de la sphère méditerranéenne directement, elles sont à mettre au crédit d'atelier méridionaux, probablement de Gaule centrale ou du Val de Loire avec des éléments totalement inédits pour le Nord de la Gaule mais aussi pour ces régions supposées de production.

Concernant la céramique régionale, la proximité du site des importants ateliers de Bruay-la-Buissière a facilité le fait que ces ateliers ont littéralement inondé le site de leurs diverses productions. L'intérêt, majeur de ce site, concernant les produits de Bruay, est d'avoir pu fournir, pour la première fois des contextes précoces qui ont

¹ L'étude ne porte que sur le mobilier de la fouille, celui du diagnostic ne nous ayant pas été porté à l'étude. Nous reprendrons, pour la phase funéraire, les représentations photographiques du diagnostic et en feront une nouvelle analyse, à la lumière des autres tombes découvertes à la fouille.

permis de déterminer une partie du répertoire de ces ateliers, jusque-là inconnue pour la période augustéenne.

Sur le plan chronologique, l'occupation semble démarrer à la fin de la période gauloise, vers La Tène finale (LTD indéterminée) puis perdurer de manière tout aussi discrète jusqu'à la période augusto-tibérienne qui va livrer une partie des vases funéraires. Les rejets se raréfient à la fin du I^{er} siècle et se perpétuent de manière anecdotique au cours du II^e siècle. Quelques artefacts signalent une pérennité entre la fin du II^e et le début du III^e siècle avant un éventuel hiatus peut-être artificiel (la quantité de mobilier ne permettant de distinguer une séquence 220/230-250/260). La majorité des rejets va s'effectuer, ensuite, au cours de la séquence 260/270-290/320, séquence peu documentée en Gaule du Nord, d'où l'intérêt majeur de ce lot pour la céramologie régionale.

La céramique de La Tène ancienne

La protohistoire ancienne est très diffuse, loin de donner l'image d'une occupation pérenne mais plus certainement d'une fréquentation puisqu'il s'agit de deux éléments piégés dans le comblement de structures plus récentes. Il s'agit d'un fragment à dégraissant de silex typique de la protohistoire ancienne (st. 151 entre SD 3118 et 3119) et du bord d'une écuelle carénée à paroi convexe typique de La Tène ancienne mais provenant du comblement de la st. 76 SD 3087. Il s'agit là de la totalité du corpus associé à la protohistoire ancienne (Buchez 2011).

La céramique de La Tène finale (LTD1-LTD2b. c. 150-55 av.)

La céramique de cette séquence n'est pas représentative de l'amplitude de l'occupation protohistorique. En effet, une partie non négligeable des vases va se trouver en position résiduelle alors qu'une seule structure est rattachée à cette période. L'occupation gauloise était probablement plus importante que ne laisse croire la seule structure datée. Il s'agit de la st. 59 (et peut-être la st. 49 sans certitude) et uniquement les US 4034 (iso 23, SD 3025) et 4044 (SD 3031), l'US 4024 étant polluée par du mobilier plus récent. Le mobilier collecté en surface est similaire à celui provenant des US 4034 et 4044 (collage virtuel), il est donc intégré à cette analyse.

Le corpus se compose donc de 54 tessons pour 7 vases estimés. L'analyse des pâtes et la typologie permettent de distinguer ce lot des autres mieux datés et postérieurs.

Aucune céramique tournée n'a été collectée ici, le mobilier hétérogène en 4024 a livré quelques éléments non tournés pouvant être associés à cette phase (mélangé avec de la céramique commune réductrice et oxydante).

Il s'agit donc uniquement de vases non tournés à pâte chamottée et majoritairement à inclusions noires (chamotte et peut-être de la lignite). Le répertoire est limité à cinq formes identifiables : écuelle à col mouluré/cannelé (Pl. 1, n°1, inv. 59_3), grande jatte ou bassin (Pl. 1, n°2, inv. 59_2), pot globulaire à col cannelé, grand vase ovoïde à col concave avec une cannelure sous le bord et décor de crépi sur la panse.

L'écuelle à col mouluré est une forme caractéristique du Nord de la Gaule, notamment dans le secteur de l'Artois où des formes similaires sont signalées à Arras et à Hénin-Beaumont (Pas-de-Calais. Jacques, Rossignol 1996 ; Geoffroy 1999) entre La Tène finale et le début de la période gallo-romaine. Elle s'apparente au type J5 de Marcq-en-Barœul daté de l'époque augustéenne (Cense & alii 2009) et intègre le type nervien 24340 (Bardel, Morel, Willems 2016). La chronologie proposée par nos collègues

confirme l'impression d'un ancrage au cours de La Tène finale. En effet, ils proposent de situer cette forme (dont l'exemplaire ici est similaire au type de Raillencourt-Sainte-Olle) au cours de La Tène D1-D2 et plutôt, semble-t-il pour cet exemplaire, à La Tène D2a (*Ibid.*).

Quant à la grande jatte à paroi oblique, la simplicité dans sa réalisation n'est pas un élément déterminant de datation. Des jattes ouvertes de ce type sont connues dès La Tène ancienne (ensemble de Vignacourt, dans la Somme. Buchez 2011) mais aussi à La Tène D1 dans l'Oise par exemple (Jaux. Malrain & *alii* 1996 ; Malrain & *alii* 2006). Aucun élément identique régional n'est signalé dans les publications, si ce n'est, éventuellement, quelques individus d'Hénin-Beaumont (Etat IIIb. Geoffroy 1999) ou d'Actiparc (Chaidron, Dubois 2005). Cette forme ne se retrouve que dans cette structure ici.

Les éléments décoratifs sont plutôt rares, aussi signalons un décor d'impressions couvrant l'essentiel de la panse de manière aléatoire, type de décor connu en Artois dès La Tène moyenne (Debiak & *alii* 1998 : 39).

La différence dans la composition entre ce petit lot et celui des périodes suivantes (exclusivité de céramique non tournée, répertoire différent) permet d'y voir une antériorité de cet assemblage par rapport aux ensembles datés à partir de La Tène D2 (st 76, notamment la portion SD 3095 placée vers LTD2b-Début Auguste). La similitude des pâtes avec celles de la séquence LTD2-Augustéen et l'inscription du répertoire dans le faciès de La Tène final régional autorise de proposer une datation antérieure à La Tène D2b. L'inscription du fossé 59 dans l'orientation générale des fossés, mais légèrement désaxés par rapport à l'axe principal julio-claudien (st. 76), pourrait conclure à sa place dans la mise en place du schéma directeur et, de ce fait, lui conférer une certaine contemporanéité ou une légère antériorité. Ce lot peut donc se placer entre La Tène D1 et La Tène D2a.

Des éléments contemporains pourraient avoir été piégés dans les comblements d'autres structures et notamment du fossé 56. La présence d'amphores vinaires italiques Dressel 1 (cf. *infra*) peut aller dans ce sens mais ce n'est pas une affirmation puisque de nombreux cas récents ont montré, sur des sites augustéens *ex-nihilo* par exemple, la présence d'amphores Dressel 1. Elles ont, dans ce cas, perdues leur valeur chronologique (il s'agit d'un contenant particulièrement solide). Il pourrait s'agir d'un phénomène similaire ici, les amphores n'étant pas forcément nécessairement associée à La Tène D2 sur les sites ayant connus plusieurs occupations (Desbat 1998).

D'autres structures n'ont livré qu'une poignée de fragments non tournés à pâtes chamottées qui pourraient tout aussi bien être associés à cette séquence ou aux phases composant l'occupation julio-claudienne (st. 49, 159, 245).

Enfin, nous attirons l'attention sur le mobilier de la structure 78 (SD méca 3145). Ce dernier est totalement hétérogène puisqu'il regroupe les périodes contemporaines à celle présentée ici, mais aussi des séquences 60-120 et du III^e siècle. Il s'agit d'un puits dont le comblement a fossilisé une partie de la vie du site. Et parmi ce matériel, un fragment est tout à fait original puisqu'il s'agit d'un bord de plat de type Lamb.7/*Consp.* 1 à enduit « lie-de-vin » ou sigillée de mode A à pâte brune micacée (Pl. 1, n°3). Un second individu, un fond de plat ou de coupe est mentionné dans le comblement hétérogène du fossé 151 SD 3117 avec du mobilier protohistorique ancien et de la céramique de la séquence 60-120.

Cette production constitue, à l'heure actuelle, les premiers apports de plats engobés de type méditerranéen dans le Nord de la Gaule. Un travail remarquable de notre collègue Jean-Marc Séguier (Inrap) sur ces productions a montré leur précocité dans le vaisselier sénon (Séguier 1999). Leur identification a débuté, dans le Nord de la France, à la suite des découvertes nombreuses d'Actiparc (Chaidron, Dubois 2004) pour ensuite être reconnue dans différents secteurs et devenir un vecteur directeur de la période 60/50-40/30 av. (Chaidron, Dubois 2013). Des découvertes, à Amiens, dans une version plus fine (2^e génération), semble indiquer la persistance de ces importations au début de la période augustéenne. La pâte ici correspond aux importations de la phase initiale, soit entre 60/50 et 40/30 et témoigne d'une romanisation rapide du site, ou du secteur, comme l'indiquent aussi les tombes augustéennes (cf. *infra*). Les occurrences septentrionales étant peu nombreuses, il s'agit là d'une découverte remarquable puisqu'elle apporte de nouvelles données sur leur diffusion. Les informations actuelles, qui seront peut-être modifiées avec de nouvelles trouvailles, montrent que cette production est associée à des sites au statut particulier (synthèse dans Chaidron, Dubois 2013 : 25-26 et carte de diffusion figure 8).

La tombe n°1 : l'ensemble funéraire le plus ancien de La Tène D2b-Augustéen précoce (c. 55/20-15 av. Phase 1 de la nécropole)

Le mobilier se compose de 6 vases pour 322 tessons. L'état de conservation est médiocre, la taille des fragments et le taux de fragmentations importants en témoignent. La quantité de fragments par vase (non restituable archéologiquement) permet de considérer ce mobilier comme étant funéraire déposé mais la question est plus sujette à caution pour les quelques tessons, pris avec ce matériel, dans le comblement. L'interprétation d'un rituel de type *pars pro toto* ne peut être proposée de manière concluante ici mais pas totalement exclue. Aucune céramique de type « méditerranéen » n'a été clairement déposée, il ne s'agit que d'éléments indigènes, ce qui pourrait, peut-être, exclure cette pratique funéraire.

Le matériel est surtout constitué de céramiques fines tournées, à pâte à dégraissant siliceux calibré, de type proto *terra nigra* auquel vient s'ajouter quelques tessons de céramiques non tournées. Cette dernière catégorie est composée de vingt-quatre fragments dont vingt sont issus du même vase, avec une pâte sableuse (hétérogène) avec des grains de chamotte, probablement de technologie non tournée. Les quatre autres tessons sont plus classiques, à dégraissant chamotté (l'un présente les inclusions noires déjà observées dans le mobilier de la structure 59).

Concernant la céramique proto *terra nigra*, il s'agit de six vases, cinq formes hautes pour contenir des liquides et une forme basse. Les formes appartiennent au répertoire classique pour le Nord de la Gaule (Jacques, Rossignol 1996, Jacques, Rossignol 1999 ; Chaidron, Dubois 2004 ; Bardel, Morel, Willems 2016). Les pâtes suggèrent une production régionale. L'attribution à la sphère arrageoise est proposée par analogie avec l'une des fabriques de l'atelier de la rue Léon Foucault, daté vers 40 av. (Chaidron, Dubois 2013) mais une association avec les productions de Bruay-la-Buissière n'est pas à exclure. Des analyses complémentaires pourraient permettre de confirmer l'une ou l'autre hypothèse.

Parmi les cinq formes hautes, seules trois ont pu être associées à une typologie, les deux autres étant trop fragmentées pour être identifiées (pot ou bouteille). Il s'agit donc d'un pot probablement P37 (Deru 1996) (Pl. 2, n°1), d'une bouteille de type BT4 (Pl. 2, n°2) et d'un piédestal d'une urne de type Hauviné (Roualet 1977) (Pl. 2, n°3). Quant à la forme basse, il s'agit d'un petit bol en esse de type Nervien 34120T (Bardel, Morel, Willems 2016) (Pl. 2, n°4). Les comparaisons régionales sont multiples mais sans

qu'elles soient strictement identiques. Des bols en esse moins globulaires mais d'un type identique sont signalés dans les nécropoles de la région d'Arras, à Duisans et à Saint-Laurent-Blangy (Jacques, Rossignol 1999) et l'exemplaire d'Actiparc est relativement proche de celui-ci à la différence de l'existence d'une carène qui orne l'exemplaire d'Actiparc (Tombe X3.1. Chaidron, Dubois 2004). Cet assemblage est d'ailleurs typique dans la région d'Arras à La Tène D2b (Jacques, Rossignol 1999 : 29). La datation proposée s'appuie sur la composition du dépôt céramique, différents des autres tombes (aucune fine de tradition méditerranéenne comme pour les autres tombes) et sur la disparition, probablement au début de l'époque augustéenne, de l'urne à piédestal, dans ce secteur géographique comme le signale les découvertes du Canal Seine-Nord en territoire nervien (Typique de la phase 2 de la chronologie nervienne, absent en phase 3 : Willems, Dubois 2013) et celles d'Actiparc (Chaidron, Dubois 2014). Cette urne est encore signalée au début de la période augustéenne à Hornaing (augustéen ancien. Jacques, Rossignol 1999). Dans les Ardennes, ce type de pied orne surtout les urnes des phases 6 (7 ?) et probablement 8 de la nécropole d'Acy-Romance, correspondantes à La Tène D2-Augustéen (Lambot, Friboulet 1996). Leur absence des ensembles augustéens classiques d'Amiens (voir augustéen ancien de Renancourt) ou d'Arras permet de situer le *terminus* au cours de la période augustéenne ancienne (30 av. /20-15 av.) ou GR1 (Metzler 1996). Il est donc possible d'étendre au début de la période augustéenne ce dépôt, ce qui se traduit, ici, entre La Tène D2b et augustéen précoce (c. 55-20/15 av.). Il s'agit de la tombe la plus ancienne définissant ainsi la phase 1 de la nécropole.

La céramique du fossé 76 et structures contemporaines : l'état augustéen classique ou augusto-tibérien (c. 15/10 av. – (5/1 av.) 15/20 ap.)

Le fossé 76 étant l'élément central de cette séquence, il sera abordé quantitativement. Des ajouts provenant d'autres structures pourront éventuellement être réalisés (ils seront signalés le cas échéant) pour compléter les typologies et la chronologie. Il s'agit des structures 6, 34, 85 et probablement 61, 65 et 75.

Le comblement du fossé 76 a donc livré 2287 fragments pour un nombre de vases estimé à 204 individus, soit respectivement 16,6% et 12,8% de l'ensemble du mobilier. Parmi celui-ci, des éléments plus récents ont été observés dans des portions de sondages spécifiques. Il s'agit des portions « entre SD 3071 et 3099 », « SD 3087/US 4245 », « SD 3099/US 4245 », « SD 3102/US 4245 », « surface » et peut-être aussi « SD 3089/US 4245 » et « SD 3103/US 4245 » (un tesson en position intrusive). Le mobilier de ces portions a été extrait de l'analyse sur le plan quantitatif mais les céramiques contemporaines importantes seront indiquées. Le corpus porte ainsi sur 1900 tessons pour un nombre de vases estimé à 166 (soit respectivement 13,8% et 10,4% du *corpus* total).

La céramique fine

Aucune sigillée n'a été collectée laissant le champ libre aux *terra rubra* régionales et champenoises. La céramique fine oxydante est peu représentée avec seulement 36 fragments pour 4 individus, soit 1,9% des tessons et 2,4% des vases de cette structure.

Les importations champenoises sont les plus nombreuses (21 tessons, 3 vases), accompagnant les productions régionales, voire locales.

Il s'agit, pour les *terra rubra* champenoises des plats A9 (TR1a) et A8/A9 (TR2. Pl. 3, n°1) et d'un calice KL7/11 (Deru 1996). Les produits septentrionaux sont exclusivement des vases à boire : tonnelets guillochés et/ou à décor gaufré parfois avec un décor de petits casiers à la molette sur pâte beige engobé (rouge. TR1a) ou non (Tonnelet beige). Le seul bord est un tonnelet P6 (TR1a) des ateliers d'Arras (identique au vase Inv. 6_10).

La majorité de la vaisselle de table est représentée par la catégorie des proto *terra nigra* et des *terra nigra* parmi lesquels les importations champenoises ou de Gaule centrale sont minimales mais importantes sur le plan économique et chronologique.

Les importations sont réservées aux plats comme les types A1 (Pl. 3, n°2) et probablement A14 champenoises (20 tessons/3 vases dont deux plats types A14) ainsi qu'aux types Menez 22/23 (Menez 1989) de Gaule centrale (5 fragments/2 individus de plats). A titre de comparaison, ces importations Menez 22/23 sont attestées, en milieu urbain septentrional jusqu'au milieu du I^{er} s. après (Amiens. Absentes dans l'ensemble AGR 3100 daté vers 50-60. Dubois, Binet 2000). Pour ce qui est des plats champenois A14, ils sont datés entre 25/20 av. et 15/20 après (peut-être au-delà) par X. Deru et de la fin Auguste-Tibère pour T. Ben Redjeb avec les données amiénoises (Type Amiens 1. Ben Redjeb 1985). Il s'agit d'une imitation de la forme en sigillée *Consp.* 12 (Deru 1996), dont le prototype est daté entre 15 av. et 20 ap. (Passelac 1993). Le type A14 est signalé à Reims au cours de l'Horizon IIB daté vers 15/10 av. à 5/1 av. (Deru & alii 2014).

Les productions septentrionales se répartissent entre céramique à pâte fine de type *terra nigra* et celles à pâte plus grossières dont le répertoire est issu du fond laténien, de type proto *terra nigra*. Cette dernière est majoritaire avec 314 tessons pour 33 vases (dont deux placés dans une catégorie indéterminée, entre proto *terra nigra* par la typologie mais *terra nigra* par la finesse de la pâte), soit 16% des tessons et 20% des vases collectés dans cette structure (hors mobilier exclu provenant des portions polluées). La *terra nigra* régionale, quant à elle, n'est représentée que par 5 vases pour 11 tessons soit, seulement 3% des vases et 0,6% des tessons. Ce lot est trop limité pour une approche statistique.

Les pâtes, pour le maigre lot de *terra nigra*, sont soit originaires des ateliers d'Arras avec des tonnelets P13, un fond de pot perforé (pot de fleur ?), soit des ateliers de Bruay-la-Buissière avec un bord de bouteille à pâte sablonneuse gris-beige de Bruay-la-Buissière.

L'originalité de ce lot est de pouvoir présenter les productions précoces des ateliers de Bruay, jusqu'alors inconnue. La proximité visuelle entre les pâtes précoces et celles connues du Haut-Empire classique/Bas-Empire ainsi que leur quantité due à la proximité des ateliers, permettent de regrouper ces différentes fabriques et de les attribuer, temporairement, aux ateliers précoces de Bruay, dans l'attente d'analyses qui pourraient être effectuée dans le cadre du projet PAS « Caractérisation » dirigé par S. Willems (Inrap) au sein de l'UMR 7041 ArScAn-GAMA.

Une autre fabrique a été reconnue comme un cas unique. Il s'agit d'une pâte grise fine à surface lissée à cœur (aspect sandwich), à dégraissant de quartz très fin et fortement micacée : mica blanc majoritaire (muscovite probablement) mais aussi du mica doré

(biotite altérée probablement). Ces éléments permettent de la considérer comme une importation. Cette pâte accompagne un seul vase, un bord fin rentrant d'une forme non identifiée (Pl. 3, n°3). Les parallèles typologiques sont peu probants dans le Bourbonnais (Menez 1989), par contre ils le sont plus dans la typologie des *terra nigra* de la basse Vallée de l'Allier. Le bol n°31 daté de La Tène D2b et la série de bords similaires (n°64-65) de l'augustéen ancien sont des parallèles précieux pour placer l'individu d'Haillicourt dans une chronologie (Lallemant 2005). Celle-ci permet d'ailleurs d'orienter le *terminus* après LTD2b/Augustéen ancien. Une autre piste pour l'identification de cette céramique est plus septentrionale puisque des vases, là encore identiques, appartiennent au mobilier du Titelberg (Luxembourg), à lèvre biseautée ou non (comme ici. Type A.9.10. Metzler 1995) et peut-être à fond ombiliqué (cf. *infra*) et dont les pâtes sont souvent micacées.

Le tonnelet P13 d'Arras est attesté pendant une partie la période julio-claudienne (horizons II à V de X. Deru 1996) et limité aux règnes d'Auguste et Tibère dans d'autres secteurs géographiques (à Amiens par exemple. Type Amiens 28. Ben Redjeb 1989).

La proto *terra nigra* révèle un répertoire plus fourni. Avec ses 33 vases estimés, ce répertoire comprend des formes basses et des formes hautes, toutes régionales, voire locales pour une partie. Les formes sont moins nombreuses et sont définies par un bol en esse du type Nervien 34120T (idem Pl. 2, n°4) et de deux fonds à ombilic (ou omphalos identique au type inv. 34_5), peut-être de bols de type Nervien 22320. L'argumentaire chronologique pour le vase type Nerv. 34120T a déjà été discuté (cf. *supra*). Pour le bol de type 22320, il s'agit d'une forme connue dans une sphère géographique large, allant du territoire atrébate (Actiparc), à celui des Nerviens, des Rèmes et des Trévires. Il ne s'agit pas d'une forme typique pour le secteur méridional du *Belgium* (non signalée dans l'Oise par exemple. Chaidron 2008). Dans la nécropole de Marquion (Nord), cette forme est datée de La Tène D2b (c. 60-30 av. Willems, Dubois 2013), il s'agit même d'un vecteur directeur de cette période puisque semblant, tout du moins pour l'instant en territoire nervien, ne pas être signalé à la période suivante (Bardel, Morel, Willems 2016 : 18). Il pourrait être une imitation d'un type connu en vaisselle métallique (*Ibid.*). Cette forme apparaît néanmoins en territoire trévire au cours de La Tène D2a, come le signale les découvertes de Clémency (Metzler & *alii* 1991) et d'Acy-Romance (Lambot, Friboulet 1996). Il s'agit donc, plus largement, d'un vecteur directeur de La Tène D2 pour une partie de la Gaule du Nord mais que l'on retrouve dans un arc nord-oriental plus large principalement à La Tène D2 (Nord de la Suisse, Auvergne : Roanne notamment. Metzler 1995 ; Metzler & *alii* 1991, Colin 1998).

Les vases inv. 76_13 et 76_45 (Pl. 3, n°4 et 5) s'inscrivent dans le même groupe que les bols 22320 ou le bol à lèvre simple Titelberg A.9.10 (Pl. 3, n°3) mais présentent un ressaut sur le haut du col pour effectuer une démarcation et une petite lèvre en bourrelet. Il s'agit des types Titelberg A.9.7 avec ressaut ou A.9.9., inspirés de la vaisselle métallique (Metzler 1995). Plus ou moins larges à l'ouverture, plus ou moins globulaires, ces vases sont bien documentés du Luxembourg à la Suisse là encore, en passant par le territoire Rèmes (cf. planche 75 dans Metzler & *alii* 1991 ; Type KL4, Horizons 1-2 de Reims, Deru & *alii* 2014) ainsi qu'en territoire Atrébate (Actiparc par exemple. Chaidron, Dubois 2005 ; Arras « les Bonettes », Jacques, Rossignol 1999). Ces formes semblent se perpétuer à la période gallo-romaine sous les types gallo-belges P30-P31 (Deru 1996).

L'absence malheureuse d'ensembles de La Tène D2 dans le département de la Somme et dans le Nord de l'Aisne ne permet pas de conclure sur la diffusion de ce type de vase, de ce faciès en territoire ambien et viromanduen. Par contre les quelques données contemporaines chez les Bellovaques semblent indiquer que ce type de vase ne fait pas partie du répertoire à La Tène D2a et La Tène D2b (Woimant 1990, Chaidron 2008).

Le reste du répertoire est composé de bouteille de type BT4.

Concernant les pâtes observées, la majorité présente une pâte grise, mate, à quartz arrondis abondants avec souvent des oxydes de fer (sans que cela soit systématiques). L'aspect s'apparente à l'une des pâtes de l'atelier d'Arras, Rue Léon Foucault, mais, là encore, une similitude avec certaines pâtes du groupe de Bruay n'est pas exclue. Pour ce groupe, les formes sont le bol dérivé du type Nervien 34120T, la bouteille BT4, le pot P37 (Pl. 3, n°6).

Pour le groupe d'Arras, il s'agit des vases inv. 76_13 et 76_45 (type Titelberg A.9.7/10. Cf. *supra*).

Le groupe local (Bruay-la-Buissière) est caractérisé par les types BT4 (Pl. 3, n°7), les bols à fond ombiliqué (type 22320 ?) et d'un petit vase à col cylindrique et épaule basse peut-être du type Titelberg A.9.9.

L'association des céramiques fines s'inscrit dans une datation très certainement située au début de la période julio-claudienne, très certainement entre l'augustéen classique et le début de la période tibérienne (c. 15/10 av.-15/20 ap.), les vases Titelberg A.9.9/10 ou Reims KL4 pourrait limiter le terminus à la période augustéenne classique (c. 15/10 av. -5/1 av. J.-C.).

La céramique commune réductrice

La céramique commune de mode B (ou Mode A/B non déterminé pour des formes de céramiques culinaires), dans laquelle est considérée la céramique non tournée et tournée, représente à elle seule 74% des tessons et 66% des vases de cet ensemble.

La céramique non tournée

La céramique non tournée est très largement dominante avec 69% des tessons et 59% des vases composant le lot collecté dans le fossé (et 93% des tessons et 88% des vases pour la céramique commune de mode B).

La majorité des pâtes appartient au groupe local à dégraissant de chamotte, généralement noire et/ou de lignite noire. Ce groupe à pâte chamottée et à matrice proche (avec ou sans inclusions noires) représente à lui seul 86% des vases et 85% des tessons non tournés. On pourrait lui associer aussi, probablement, le reste des tessons à pâte chamottée (12% des vases et 11% des tessons non tournés). Les autres fabriques sont caractérisées par un individu à pâte chamottée et silex (peut-être associé à une phase protohistorique ancienne), par 15 tessons à pâte chamottée du groupe d'Arras pour 3 vases indéterminés à col concave (soit 1% des tessons et 3% des vases non tournés) et par un pot à col concave indéterminé à pâte chamottée mais principalement dégraissée au quartz grossier du groupe de Bruay-la-Buissière (sable de silice).

Les formes basses

Le catalogue des formes est varié, il comprend des formes basses et des formes hautes. Pour les formes basses, il s'agit de jattes ou bols hémisphériques à bord rentrant et lèvre marquée par un renflement plus ou moins marqué ou par une lèvre biseautée qui semblent faire leur apparition à la fin de la période gauloise, ainsi que quelques formes héritées du fond laténien. Les formes hémisphériques appartiennent à un groupe déjà mis en évidence dans la région d'Arras par Marie Tuffreau-Libre, comme étant des copies plus ou moins directes des *patella* italiques (Pl. 4, n°2 et 3) (Tuffreau-Libre, Jacques 1999 et 2001). Ces influences méditerranéennes ont été mises en évidence et confirmée grâce à l'important lot mobilier du site militaire d'Actiparc (Chaidron, Dubois 2004 et 2013), influences qui transparaissent dans différentes catégories de la vaisselle et notamment dans la vaisselle culinaire qui témoigne d'une véritable modification des habitudes de cuisson et de consommation (plus que culinaires en elles-mêmes ?). La jatte à carène haute pourrait appartenir à ce mouvement mais des parallèles dans le répertoire laténien pourrait aussi témoigner de la pérennité d'un type de jatte connue dès La Tène ancienne (Pl. 4, n°1. Buchez 2011). La jatte à col cannelée est, elle, parfaitement typique du fond laténien (Pl. 4, n°4).

On peut mentionner à titre indicatif pour La Tène finale, des parallèles plus ou moins cannelés à Bray-Dunes (Leman-Deliverie 1999), à Saint-Laurent-Blangy (Jacques, Rossignol 1999) et Saint-Laurent-Blangy/Actiparc (Chaidron, Dubois 2005), à Hénin-Beaumont (Geoffroy 1996) et dans des formes assez poches à Saint-Just-en-Chaussée (Chaidron 2008), à Beauvais (Woimant 1990) ou encore en territoire nervien (Bardel, Morel, Willems 2016). Des formes plus simples complètent ce vaisselier, à paroi convexe et bord rentrant, de type assez primitif, que l'on retrouve dans différentes typologie (ici, il s'agit des types CDN1.1 et CDN1.2. Dubois, Binet 2000).

D'autres formes sont plus originales et viennent donc intégrer un répertoire nouveau lié aux mutations sociétales qui définissent le changement de période chronologique. Parmi ces formes nouvelles, les jattes à paroi convexe ou hémisphériques évoluent vers des formes qui se rapprochent plus des formes nouvelles, méditerranéennes, que des formes indigènes, mais une évolution endogène ne peut être totalement exclue. L'évolution d'une forme existante peut donc aussi résulter d'un besoin lié à de nouvelles pratiques, de nouvelles populations. Les jattes à pan coupé en sont l'exemple. Si la forme, basique, peut être l'héritière des jattes plus anciennes, archaïques, la nouveauté va résider dans l'évolution du bord, coupé (Pl. 4, n°3), parfois bifide (Pl. 4, n°2), à la manière des *patella* italiques COM-IT 6b et 6c (Tuffreau-Libre, Jacques 2001 ; Bats 1993). Ces observations valent aussi pour les formes tournées que nous décrivons ensuite.

La jatte/patella bifide 76_39 est une forme originale qui s'inspire du type COM-IT 6b. Elle trouve aussi un parallèle régional à Actiparc dans les contextes militaires tardo-républicains (Chaidron, Dubois 2004). Il pourrait s'agir d'une forme méditerranéenne comme le signale donc le type COM-IT 6b mais il pourrait aussi s'agir d'une imitation d'un mortier utilisé dans la *Latium* entre le milieu du I^{er} siècle avant et la fin de l'époque augustéenne, à Tivoli notamment (Leotta 1999 : 28-29).

Les formes hautes

Les formes hautes sont surtout représentées par des pots ovoïdes ou globulaires à col rentrant plus ou moins concave apparentés aux type Nervien 62000 et 63000. Les formes décorées sont souvent associées au type septentrional PO2 (Clotuche, Willems 2012).

Les formes reconnues sont le pot globulaire à col cannelé (Pl. 5, n°1-2), des pots à profil sinueux et col court type Nervien 62200 (Pl. 5, n°3), des pots à col concave court ou tronconique court à décor digités ou à la spatule type Nervien 62300 et 63200 (Pl. 5,

n°4), des bouteilles ou pot à col concave mouluré et lèvre éversée fini au tour lent type Nervien 64110/64200 (Pl. 5, n°5).

Sur le plan décoratif, il s'agit de représentations classiques, décors à l'ongle, digités, à la spatule, au lissoir, au bâtonnet parfois couvrant le vase, des moulures/cannelures ou encore parfois un peignage partiel au peigne.

Signalons enfin un élément original, un fragment de godet à sel à pâte limoneuse gris-noir, micacée, à surface brun-rouge avec des empreintes végétales. Il s'agit d'une des fabriques classiques pour ce contenant dans ce secteur géographique, similaires aux godets de l'atelier de saunier d'Actiparc.

La céramique tournée

Comme nous l'avons vu, la part de la céramique tournée est minime, dans un secteur où elle sera ensuite majoritaire (7% des tessons et 12% des vases pour la catégorie de la céramique commune de mode B). La proportion non tournée/tournée peut être un critère chronologique. En effet, dans différents secteurs ruraux du *Belgium*, le changement intervient au cours de la période tibérienne. Que l'on soit en contexte très romanisé (militaire) ou moins romanisé, la céramique non tournée reste majoritaire jusqu'à la fin de la période augustéenne, voire le début de la période tibérienne pour ensuite être supplantée ou alors être représentée de manière équivalente pendant les années (phases 15-40 et 40-60. Chaidron, Jacques 2015). L'analyse de la céramique fine va dans le sens de cette observation qui permet donc de situer la constitution du lot présenté ici avant le début ou le milieu du règne de Tibère.

Les pâtes observées sont essentiellement issues de la sphère locale, les importations du groupe d'Arras ne représentant que 9% des vases et 6% des tessons de la céramique tournée de mode B.

Les pâtes locales sont plurielles : Il s'agit surtout de pâtes plus ou moins sablonneuses au toucher, grises ou gris-beiges, parfois à cœur gris, à dégraissant sub-arrondis fins, calibré, avec des grains de chamotte hétérogènes gris à gris sombres. L'aspect de la pâte est mat.



Pâte précoce de Bruay

La proximité visuelle avec la fabrique majoritaire des proto *terra nigra* invite à suggérer qu'une partie, si ce n'est la totalité de cette fabrique, est à associer aux ateliers précoces de Bruay-la-Buissière.

Une variante à quartz plus gros est distinguée (Pâte grise sableuse granuleuse avec chamotte noire, pâte mat) à l'instar des produits arrageois ainsi qu'une version à dégraissant sableux plus fin (là encore comme dans l'atelier précoce de la rue Léon Foucault d'Arras).



Pâte grise sableuse granuleuse précoce de Bruay

En ce qui concerne les formes, il s'agit surtout de formes basses puisque la seule forme haute est le pot ou jatte à profil sinueux et décor digité (Pl. 5, n°9) légèrement ovoïde et lèvre courte éversée. Un parallèle est signalé à Actiparc dans le contexte tardorépublicain (Chaidron, Dubois 2005). Les formes basses sont surtout représentées par des formes ouvertes avec un col rentrant présentant, ou non, une lèvre marquée. Elles appartiennent à la catégorie présentée ci-dessus des probables imitations de *patella* italiques (Pl. 5, n°6-8). Le plat n°8 présente une lèvre bien dissociée qui pourrait correspondre à une imitation de la forme COM-IT 6d à l'ouverture et à la profondeur variables (Py & alii 2001 : 1014). Les n°6 et 7 appartiennent au type COM-IT 6b (*Ibid.* : 1012).

Les *dolia*

Des fragments assez épais, gros, ont été intégrés aux céramiques non tournés et pourraient correspondre à des vases de stockage. Il a été plus aisé de ressortir de cette catégorie des vases de stockage particuliers, les *dolia*, qui sont bien signalés dans cette séquence. Ils présentent généralement une pâte spécifique qui a permis de les distinguer du reste de la masse documentaire. Au final, il s'agit de 4 individus (bords, les fonds n'ont pas été associés au NMV) pour 56 fragments. Ce sont principalement des vases à bords rentrant du type classique Oberaden 113-114 (Pl. 5, n°10-11). Ils sont, sans conteste, présents pendant l'horizon régional d'Actiparc (C. 60/50-40/30 av.), ce site en ayant livré une importante quantité. On les mentionne aussi, à la même période, dans le matériel du camp militaire de La Chaussée-Tirancourt (Chaidron 2013) et constituent, *de facto*, un des éléments caractéristiques de l'influence méditerranéenne

au cours de la cette période précoce. Ils sont d'ailleurs déposés dans deux des tombes militaires (romanisés) de Goebblange-Nospelt « Scheierheck », dont la tombe B de datée vers 30 av. (Metzler & *alii* 1991). Ils sont ensuite systématiques sur les sites du I^{er} siècle (cf. leur présence dans les ensemble amiénois : Dubois, Binet 1996 et 2000, Chaidron dans Binet 2011) et leur bord évolue à partir du II^e siècle.

Certains présentent des trous de réparation (Pl. 5, n°11), phénomène important ici puisque cette pratique a été particulièrement attestée. Des fonds ont aussi été perforés mais peut-être à des fins d'usage horticole.

Un pseudo-*kernos* ?

Un élément particulièrement original a accompagné ce mobilier. Il s'agit d'un fragment à paroi relativement fine, convexe orné de deux cupules (Pl. 5, n°12). La pâte est chamottée, probablement locale/régionale. Aucun vase à décor plastique n'a été observé sur le site mais certains sont connus sur le gisement atrébate miliaire tardo-républicain d'Actiparc, sur des vases à pâte sableuse. Deux ajouts de matière y ont été appliqués pour stylisé probablement un visage (Chaidron, Dubois 2005). Ici, les deux cupules sont disjointes, contrairement aux exemplaires d'Actiparc et pourrait, peut-être, plutôt s'apparenter à la stylisation de certains vases à visages de la vallée Meuse-Sambre (Braithwaite 2002).

Le site d'Actiparc pourrait apporter un autre élément de comparaison. En effet un fragment avec deux cupules y a été mis au jour, ornant une sorte de plaque. L'identification la plus probable pour l'exemplaire d'Actiparc est un fragment d'une plaque de type *kernos* ou pseudo-*kernos* de tradition hellénistique (Chaidron, Dubois 2004 et 2013 ; type éleusinien ?, Bakalakis 1991). Ce type de vase, caractérisé par des cupules associées sur des pseudo-plaques ou simplement associées entre-elles, est aussi attesté dans différentes cultures du bassin du Bas Danube (Roumanie) et d'Ukraine, notamment de la culture de Cucuteni-Trypillia (5^e-4^e millénaires. Boghian 2012). Une occurrence régionale permet de faire le lien chronologique entre ces exemplaires danubien et celles de la période gauloise et romaine. Il s'agit d'un *kernos* ou pseudo-*kernos* composé de deux cupules (trois sont supposées) découvert à Dainville, près d'Arras, dans un ensemble de La Tène moyenne (Jacques, Rossignol 1992). Les parallèles avec les formes archaïques danubiennes sont troublantes et pourraient témoigner d'une pérennité d'une tradition aussi bien celte que méditerranéenne.

Pour l'élément qui nous intéresse ici, il est difficile de conclure sur la fonction de ces cupules, simples ornements, représentation anthropomorphe stylisée, cupules sur vase rituel ?

La céramique commune oxydante

Avec 43 tessons pour seulement 3 individus caractérisés, cette catégorie est très nettement anecdotique sur le plan quantitatif (2% des tessons, près de 2% des vases de la structure 76) alors qu'elle apporte des informations majeures sur le plan chronologique et sur la variété des importations. La diversité des pâtes témoignent de la diversité des apports. Trois tessons à pâte brune sableuse pourraient très certainement provenir d'ateliers locaux du groupe de Bruay-la-Buissière, un autre pourrait être originaire des ateliers voisins d'Arras (un pot à col concave indéterminé). On ajoute 5 tessons à pâte beige sableuse (siliceuse) indéterminée pouvant être rapprochés des importations (italiques ? méridionales) découvertes dans les ensembles augustéens amiénois par exemple (Chaidron, Dubois 2013), une anse plate à pâte blanche (groupe champenois ?) ainsi que 16 fragments dont un fond annulaire court d'une cruche engobée à pâte brune micacée certainement du Val de Loire (Barthélémy-Sylvand & *alii* 2005).

Ces récipients à engobe crème et pâte brune micacée sont bien connus en Gaule du Nord, on les rencontre dès les premières intrusions militaires romaines (Actiparc, La Chaussée-Tirancourt. *Ibid.*). Ils sont emblématiques des ensembles julio-claudiens dans les centres urbains ou les sites à haut degré de « romanité » en Gaule du Nord (*Ibid.* ; Dubois, Binet 2000 ; Chaidron, Dubois 2013).

Dernier élément, un fragment à pâte brune micacée (groupe du Val de Loire certainement) à couverte micacée. Il s'agit, comme nous le verrons avec le mobilier funéraire, d'une importation particulièrement rare en Gaule du Nord. Les céramiques à pâte brune micacée et engobe micacé n'ont été, jusqu'à ce jour, signalées que dans l'une des riches tombes de Méaulte, dans la Somme (Duvette 2013). Il s'agit de la première découverte en contexte détritique domestique (10 tessons) mais aucun élément morphologique ne nous est parvenu. La parenté visuelle de la pâte avec celles des céramiques dites à « enduit lie-de-vin » ou sigillée de mode A pourrait être une piste pour leur attribution géographique. Aucun élément ne dépassant la période augustéenne n'a été, pour l'heure, signalé.

Les amphores

Le matériel amphorique ne se compose que 3 fragments, dont deux du même vase, avec un seul élément morphologique, un départ d'anse. Il s'agit, dans les deux cas

d'amphores vinaires italiques de Type Dressel 1. Si un seul élément morphologique est parvenu, la différence entre les deux pâtes permet de proposer deux individus, l'un à la pâte étrusque et le second à la pâte eumachoïde de Campanie. Ces deux amphores confirment la datation précoce, il n'est pas rare de retrouver ce genre de contenant dans des niveaux augustéens, *a fortiori* si une occupation de La Tène finale est observée (Desbat 1998). Il pourrait tout aussi bien être des éléments en position résiduelle que des éléments participant à la définition du *corpus* augustéen de ce site (Chaidron, Dubois 2013). Ces deux individus sont les premiers identifiés dans ce secteur et ajoutent un nouveau point à la carte de diffusion établie en 2013. Une sorte de couronne, une ligne se dessine au nord d'Arras, principal centre d'importation du territoire atrébate (*Ibid.*).

Les autres structures contemporaines

D'autres structures ont livré un mobilier généralement très ténu, qui permet de les associer à cette séquence sans toutefois interdire un comblement intervenant plus tard du fait du peu de précision chronologique fourni par la céramique qu'elles contenaient (st. 34 SD 3139 et SD 3140 et peut-être 61, 65, 75 et 85). Le mobilier du fossé 34 SD 3139 et 3140, par contre, s'intègre dans le *corpus* du fossé 76 pour lui être associé chronologiquement. Ce fossé a aussi livré du mobilier plus récent (II^e-III^e siècles) sur le reste de son tracé. Les éléments les plus anciens sont parfaitement localisés dans deux sondages et ne sont pas perturbés par des éléments non contemporains, ce qui nous permet de les présenter dans cette séquence. Il s'agit d'un tout petit lot composé de céramique non tournée chamottée dont un décor au bâtonnet couvrant, similaire à ceux observés en st. 76 et d'un bol en proto *terra nigra* de type Nervien 22320 à omphalos (Pl. 5, n°13) (Bardel, Morel, Willems 2016) ou de type Titelberg A.9.8 (Metzler 1995).

La céramique de la 2^e moitié Auguste-Tibère : la nécropole

Cette séquence, qui suit directement le comblement du fossé 76 qui est un des fossés principaux du site, est surtout caractérisée par la zone funéraire située à l'ouest de l'emprise. Des différences dans le mobilier pourrait signifier des différences chronologiques mais sans qu'une rupture puisse être établie. Le petit cimetière est donc utilisé dans sa continuité avant d'être abandonné. Un hiatus, court, intervient ensuite, avant une réoccupation du site (cf. *infra*). La nécropole témoigne probablement de la fin de l'occupation de la première phase antique du site.

Deux séquences ont pu être observées, en plus de la tombe n°1 constituant la première phase de la nécropole (trois phases en tout). Les tombes 3, 5 et probablement 7 composent la phase 2 de la nécropole, les tombes 19 et 2005 (diagnostic) sont celles de la phase 3, phase d'utilisation ultime.

Une troisième sépulture pourrait être associée, il s'agit du mobilier provenant du comblement du fossé 6. En effet, celui-ci est très certainement le matériel provenant d'une tombe perturbée par le fossé 6. Ce lot pourrait correspondre à une sépulture de la phase 3.

Il faut toutefois signaler des altérations contemporaines très importantes. Le site est littéralement quadrillé par des fossés de drainage et des stigmates de sous-solage sont, semble-t-il, nombreux. Ces événements expliquent le taux de fragmentations des vases, y compris des formes basses comprises dans ces sépultures. Le cas du fossé 6 est instructif.

Les tombes 3, 5 et 7 : Phase II de la nécropole

Le matériel est généralement fragmenté, à l'exception de certaines pièces.

La tombe 3 a contenu 11 vases, 10 probablement pour la tombe 5 alors que la tombe 7 n'en a contenu qu'un seul. Le service œnochoé/patère est identique dans les tombes 3 et 5 mais différent de celui des tombes 19, 1005 et supposée en st. 6. Cette distinction a été un des éléments pris en compte pour distinguer les deux phases chronologiques. Nous renvoyons le lecteur au tableau de comptages détaillés pour une vision précise de la fragmentation. Nous prendrons en compte dans l'analyse les vases déposés avec certitude. Les fragments de vases non identifiés, provenant du comblement ne seront pas présentés puisqu'une identification comme résultant d'un geste rituel (*pars pro toto*) ne peut être assurée, mais pas exclue. Ils sont mentionnés dans le tableau en annexe.

Le vase de la tombe 7 a un pendant identique dans la seule tombe 5, ce qui a permis de les rapprocher chronologiquement.

Tombe 3 :

Sur les 11 vases funéraires, deux seulement sont complets, les autres sont, soit archéologiquement complets, soit suffisamment conservés pour leur être associés.

Vaisselle de table

Le service de table est représenté uniquement par des coupes en *terra rubra* du même type. Il s'agit de coupes à paroi obliques (Pl. 6, n°1-2), imitant la forme DER-C17 (dérivés des types TR C4. Deru 1996). Le phénomène d'imitation de coupe à paroi oblique et lèvre éversée de type DER-C17 a été mis en évidence à la lumière des découvertes d'Actiparc. Les prototypes sont, pour l'heure, en céramique fine lissée/lustrée de mode B et appartiennent à l'horizon d'Actiparc (c. 60/50-40/30 av. Chaidron, Dubois 2013) et au premier horizon régional augustéen (c. 30-10 av.). Ce type de coupe, de mode B, est d'ailleurs attesté dans la tombe du premier quart du I^{er} siècle ap. de Ménestreau-en-Vilette (Loiret. Ferdière, Villard 1993).

On ne peut, non plus, totalement exclure, l'imitation simplifiée des types *Consp.* 13.1 et Goudineau 7 datées vers 30-10 av. (Passelac 1993, Goudineau 1968 : apparition vers 30 av.)

Ici, il s'agit de céramique semi-fine de mode A à pâte rose sablonneuse à cœur beige (chamotte fine, oxyde de fer, quartz fins ronds et allongés). La pâte ne semble pas appartenir à la sphère champenoise et une origine septentrionale (Bruay/Arras) est envisageable. Ce type de coupe pourrait évoluer ensuite vers le type augustéen C4 (Deru 1996).

Le service de table est complété par un tonnelet en *terra rubra* engobé (TR1a. Pl. 6, n°6) des ateliers d'Arras (« Blancs-Monts » ou « Hippodrome » notamment) de type P14 (Deru 1996). Il pourrait être accompagné d'un autre tonnelet, à pâte beige sans engobe, à décor gaufré dont il ne subsiste que des fragments. Une bouteille en proto *terra nigra* locale/régionale de type BT4 peut les accompagner mais trop fragmentée.

Service à ablutions

Le service œnochoé/patère est particulièrement fragmenté. La patère, à pâte brune micacée, est identique au type connu à Méaulte (tombe 4. Fin Auguste-début Tibère. Duvette 2013) et imite une patère métallique carénée, probablement du type « Aylesford » (Pl. 6, n°3). Le manche, non représenté (cf. *infra*) est une stylisation du manche aviforme lui-même stylisé.

L'œnochoé (?) est aussi fragmentée et seul le bord est représentable. Il s'agit d'un vase à pâte brune micacée, de la même fabrique que la patère (Pl. 6, n°4). Son attribution à un type d'œnochoé est discutable, d'autant qu'une probable œnochoé à pâte grise sableuse est peut-être déjà associée (cf. *infra*). Un autre exemplaire d'œnochoé à pâte brune micacée est visible dans la tombe 5 (cf. *infra*) mais il se distingue de celui de la tombe 3 par la présence d'une gouttière interne. Le vase présenté ici, tout comme pour la patère, semble imiter un prototype en bronze, et il pourrait s'agir d'une « amphorette » et plus précisément d'un type similaire à celle découverte dans la tombe de Neuvy-Pailloux, tant les deux bords sont similaires (Ferdière, Villard 1993). Les vases à liquides à pâte brune micacée sont généralement engobés (engobe crème), et l'absence de cette couverte ici, comme pour la patère, pourrait suggérer un engobage micacé. Cette impression est confirmée par la présence d'un exemplaire de patère plus complet (très fragmenté aussi) dans la tombe 7 qui présente encore sa couverte.

Un autre vase, un bord concave avec une gouttière pourrait être une œnochoé ou olpé (Pl. 6, n°5). Il s'agit d'une céramique de mode B, de type proto *terra nigra* régionale qui a comme élément de comparaison une œnochoé à pâte grise sableuse (même groupe de production ?) provenant de la riche tombe augustéenne précoce, n°2068 (c. 30-10 av.) d'Actiparc. Dans cette tombe, il s'agit d'une fidèle imitation d'un vase en bronze de type « Kelheim ». Il s'agirait donc, ici, d'un second exemplaire connu pour la Gaule septentrionale, après celui d'Actiparc. Le bord de cet exemplaire pourrait aussi être celui d'une copie d'olpé méridionale ou méditerranéenne comme les types CL-REC 3 (Fin II^e-I^{er} av. Py 1993) et Bibracte Cr 2 par exemple (c. 90/80 av.-15/20 ap. Luginbühl 1996), mais cela est moins probant (mode B ici).

Il pourrait donc s'agir d'un ensemble assez exceptionnel composé du diptyque œnochoé/patère et peut-être même du triptyque œnochoé/patère/amphorette. Ces importations originales pourraient correspondre aussi bien à des déplacements de population qu'à des commandes spécifiques.

Céramique commune

La vaisselle culinaire est représentée par une imitation de *patella* de type COM-IT 6b à pâte chamottée (chamotte et inclusions noires) et par une cruche ou amphore de type Bibracte Cr 6, probablement issue des ateliers d'Arras. Cette forme est datée des horizons 2 à 5 de Bibracte, soit entre 60/50 av. et 15/30 ap. (Luginbühl 1996). Elle est d'ailleurs attestée, dans la tombe augustéenne précoce t. 2068 d'Actiparc.

Les parallèles avec les tombes d'Actiparc et de Méaulte permettent de placer la tombe 3 au cours de la période augustéenne. La datation de la patère de Méaulte semble être

un *terminus* plaçant la datation après le milieu du règne d'Auguste jusqu'à celui de Tibère, soit entre 15/10 av. ou 5/1 av. et 15/20 ap. L'argumentaire chronologique s'appuie aussi sur celui de la tombe 5.

Tombe 5

Là encore, le mobilier est très fragmenté, les formes basses ont été mieux conservées mais certaines ne sont conservées que par deux fragments de bord comme la coupe inv. 5_15.

Vaisselle de table

Le service de table se compose de trois *terra rubra* et trois *terra nigra*.

Les *terra rubra* sont issues des ateliers champenois, un fragment supplémentaire d'un vase indéterminé en TR1a pourrait provenir de ceux d'Arras.

Concernant les formes identifiées, champenoises, on a, tout d'abord, une coupe C2 (ou C3. Pl. 7, n°1) en TR1b. Cette forme, précoce, est datée par X. Deru de ses horizons II et III (25 av.-15/20 ap.). Il s'agit de la copie du type en sigillée italique *Consp.* 14, daté classiquement entre 15 av et 15 ap. (Ettlinger & alii 1990, Passelac 1993). Cette forme s'apparente aux types 13 et/ou 16 que l'auteur, sur des bases chronologiques solides, datent l'apparition vers 20 av. pour le type 13 et vers 15 av. pour le type 16 (Goudineau 1968). Un *terminus* doit donc être proposé après 20/15 pour les premières copies champenoises. Á Amiens, un exemplaire est connu en *terra nigra* et il est placé à la fin Auguste-Tibère (Type Amiens 13. Ben Redjeb 1985).

Le plat à bord mouluré A9 (TR1a. Pl7, n°2) est daté des horizons III à V de X. Deru, soit entre 5/1 av. à 65/70 ap. (Deru 1996). Si les données de Reims ne permettent pas de préciser la chronologie de ce plat (Horizons III à V essentiellement mais perdue au moins jusqu'à l'horizon VIII, c'est-à-dire vers le milieu du II^e siècle. Deru & alii 2014 : 194, 197), d'autres ensembles pourraient réduire sa datation. Il s'agit d'une imitation du type en sigillée italique *Consp.* 11 ou 11/12. Les types Goudineau 6b et 6c, auxquels ils peuvent se rattacher aussi, sont des éléments de comparaison (apparition vers 30 av.) ainsi que, plus certainement, les types Goudineau 15 et 17 (apparition vers 15 et vers 12 av. Goudineau 1968). Les copies champenoises (types A5-A9) vont être associées aux ensembles julio-claudiens amiénois, jusque vers 50/60 (Dubois, Binet 2000). Toutefois, une disparition d'usage pourrait intervenir au cours de la période claudienne car, si cette forme persiste pendant cette séquence, voir légèrement au-delà (Claude-Néron), à Amiens, il s'agit de *terra nigra* (forme totalement absente de l'ensemble 30-50 de la Rue Gaulthier de Rumilly, Chaidron dans Vacossin 2012 ;

présente en *terra nigra* dans les ensembles 65.285 et 61.542 du Palais des Sport daté vers 55-65. Dubois dans Binet 1995, présente en *terra nigra* dans la fosse claudienne 3100 de la rue Gaulthier de Rumilly, Dubois dans Binet 1998).

De dimension plus réduite, l'assiette TR1b A14.1 (Pl. 7, n°3) est aussi une forme principalement augustéenne (Horizons II-III, peut-être IV de X. Deru. Elle disparaît au cours de l'horizon IV de Reims. Deru & alii 2014). Il s'agit d'une imitation de la forme en sigillée italique *Consp.* 12 mais on lui préférera le type Goudineau 15, apparaissant vers 15 av. au plus tard (Type 15 (B)/Neuss. Goudineau 1968 : 290). Il pourrait s'agir du type Amiens 1 dans la typologie des gallo-belges amiénoises, type daté de la période fin Auguste-Tibère (Ben Redjeb 1985) ou du type Amiens 8 qui à la chronologie du type TR A9 déjà présentée (cf. *supra.*). Pour T. Ben Redjeb, le type Amiens 8 est principalement tibérien et moins important sous Claude (Ben Redjeb 1985).

Trois autres formes basses sont présentes, il s'agit de *terra nigra* : une coupelle et deux plats.

De la coupelle il ne reste que deux fragments du bord mais il s'agit d'une forme connue à carène basse (Pl. 7, n°4), le type C1 de la typologie de X. Deru, dont la datation proposée est l'horizon II (25-1 av. Deru 1996). Cette forme est une imitation du vase en sigillée italique *Consp.* 7.2 datée entre 40 et 10 av. (Passelac 1993). Ce type est considéré comme la forme « précurseur » par Ch. Goudineau qu'il propose de dater avant 40 av. (Goudineau 1968), proposition que nous sommes enclin à suivre (vers 50/45 av. Pour C. Goudineau. Nous renvoyons à l'excellent article de L. Rivet, Rivet 2014).

Régionalement, deux occurrences peuvent être indiquées. Tout d'abord la riche tombe augustéenne précoce d'Actiparc (T2068), datée vers 30-10 av. J.-C., dans laquelle trois de ces coupelles sont déposées, mais aussi la tombe 1 de Vitry-en-Artois « Rue Nobled » que l'on peut situer aussi dans la même fourchette chronologique (Chaidron 2005a). La datation proposée dans le rapport de la fouille entre 15 et 45 ap. est beaucoup trop basse par rapport aux éléments de datation et aux comparaisons régionales (Compagnon, Queyrat 2006. Pour l'argumentaire chronologique, cf. Chaidron 2005a). En contexte domestique, les coupelles C1 champenoises, par exemple, deviennent anecdotiques, voire disparaissent au cours de l'horizon III, soit entre la fin du règne d'Auguste et la période tibérienne (quantité négligeable pendant les horizons III et IV. Deru & alii 2014). Les prototypes les plus anciens appartiennent au groupe des sigillées de mode A ou à enduit « lie-de-vin » et sont datées, en Gaule du Nord, pour l'instant, de la période 60/50-40/30 av. (horizon d'Actiparc. Chaidron, Dubois 2013).

La coupelle est accompagnée de deux plats de type TN A1, l'une à pâte typique des proto *terra nigra* observées sur le site (pâte grise sableuse, quartz fins arrondis, oxydes de fer, aspect mat de la matrice) et la seconde, une variante à bord débordant en bandeau du type A1, est dans une pâte à rapprocher des ateliers d'Arras (Pl. 7, n°5). Ce plat, emblématique du vaisselier gallo-belge est daté essentiellement du I^{er} siècle. Considéré comme une imitation du plat à vernis noir en campanienne B-oïde découvert en Gaule du Nord ou des plats en sigillée italique *Consp.* 1 (Chaidron, Dubois 2013), il convient de voir dans cette forme un élément d'acculturation précoce. Les exemplaires les plus anciens sont situés dans la fourchette 30-10 av. J.-C. (tombe 2068 d'Actiparc, tombes de Marquion ; Chaidron, Dubois 2013, Willems, Dubois 2013) mais il n'est pas interdit, à l'instar des plats à enduit « lie-de-vin » découverts en Gaule septentrional avant la période augustéenne, de croire que ces plats aient eu une origine au cours de la phase « tardo-républicaine » ou La Tène D2b. Les découvertes funéraires d'Actiparc et ses imitations de *Lamb.* 5 que l'on peut placer dans la fourchette haute de l'occupation du site militaire (c. 60/50-40 ?) pourrait être les antécédents aux imitations régionales des plats en Camp. B-oïde *Lamb.* 7 qui sont d'ailleurs attestés sur le fortin d'Actiparc.

Service à ablutions

Le service à ablution est, là encore, totalement original. Il est composé d'une patère et d'une œnochoé (Pl. 7, n°6 et 7), toutes deux à pâte brune micacée (Val de Loire ?) et engobe micacé. La patère, archéologiquement complète, nous permet de mieux connaître la forme de l'autre exemplaire déposé dans la tombe 3. Il s'agit d'une forme en tout point similaire à celle découverte à Méaulte, provenant donc très certainement du même atelier. Sur le plan stylistique, les parallèles sont étonnants puisque le bord, la place de la carène et le manche stylisé à outrance (manche aviforme) sont exactement identiques pour ces deux individus.

L'œnochoé, quant à elle, est d'un type totalement nouveau et se distingue du bord de vase (« amphorette » ?) de la tombe 3 par un crochet plus court, presque un bourrelet et une gouttière interne très marquée. Il s'agit d'une belle imitation d'une cruche ou œnochoé en bronze bien connu de type dit « Kappel-Khelheim ». Les prototypes métalliques sont datés entre 120 et 20 av. et très certainement entre 120 et 70 av. (Ferdrière, Villard 1993).

Hormis l'exemplaire de Méaulte, deux autres patères, de type là encore similaire mais dans une fabrique différente, de meilleure qualité, ont été découverts dans le fortin d'Actiparc, dont l'une en contexte funéraire. Ces découvertes peuvent donc définir la

première génération du service à ablution doré au mica en céramique (Pl. 8), service qui va ensuite donner lieu à des copies régionales (Bruay/Arras) et champenoises.

L'assemblage présenté ici, sur le plan typologique, correspond tout à fait au dépôt métallique de la tombe de Hannogne (Ardenne. Ferdière, Villard 1993) qui a livré une cruche de type « Khelheim » ainsi qu'une patère de type « Aylesford » et, chose étonnante que nous avons signalé pour la patère de Méaulte (Duvette 2015), le manche de la patère en céramique copie le manche de cette patère : bandeau large avec deux cannelures latérales et une point signifiant un bec d'oiseau, comme pour représentée les manches aviforme d'autres patères en bronze. L'exemplaire d'Haillicourt copie même, plus certainement la patère de la tombe 39 de Raillencourt-Saint-olle « Le Grand Camp » (Nord) que de celle de Hannogne. En effet, le manche est stylisé de la même manière (schématisation de la tête d'oiseau par un décroché en esse ; manche large). L'analyse d'Alexia Morel, sur cet individu métallique, est riche d'informations. En effet, l'auteur indique que ce poêlon s'inscrit dans la période principale pour ce type de dépôt funéraire en Gaule, soit entre 80 et 30 av. (Bardel, Morel, Willems 2016 : 16).

Céramique commune

Il s'agit de plusieurs fragments du reste d'une bouteille de type H de Raillencourt-Saint-olle (Nord) de la phase 1 (c. 120/110-60 av. Willems, Dubois 2013) ou du type Nervien 64110/64200 (Bardel, Morel, Willems 2016), non tournée, à pâte chamottée (Pl. 7, n°8), de deux fragments de commune de mode A à pâte siliceuse (dont un des ateliers d'Arras ?) et de cinq fragment d'anse de cruche engobée à pâte orange/brune micacée (Val de Loire. Pl. 7, n°9). Il est difficile d'attribuer un rôle funéraire à ces quelques éléments réduits à une poignée de tessons. L'anse engobée, avec les cinq tessons qui nous sont parvenus ne pourrait, au premier abord, être considérée comme un dépôt funéraire. Toutefois, les nombreux fossés de drainage (notamment st. 6, cf. *infra*) et le sous-solage important, dont témoigne la fragmentation très forte du mobilier funéraire, ne permettent pas d'écarter l'hypothèse du dépôt d'une cruche engobée dont il ne resterait que des fragments d'anse. Cela est d'autant plus possible que les formes hautes sont très altérées, fragmentées par l'activité humaine récente, comme le nombre de tessons par vases pour ces tombes.

La preuve flagrante sera donnée par le mobilier du fossé 6.

La datation pour cette tombe est située entre 20/15 ou 15/10 av à 15/20 après J.-C.

Tombe 7

La tombe 7 n'a livré qu'un seul vase (Pl. 7, n°10), une coupelle en *terra rubra* champenoise, TR1b C3 (ou C2.2. Deru 1996). Le dépôt similaire dans la tombe 5 permet d'envisager, très probablement, une contemporanéité. Nous ne reprenons pas l'argumentaire chronologique déjà proposé pour la coupelle de la tombe 5, mais simplement sa chronologie intrinsèque, située entre 20/15 av. et 15/20 ap. Le vase est estampillé mais sa lecture est délicate : IEII ou IEIO ? Il pourrait s'agir d'une estampille OEST comme le suggère la graphie de celle d'une marque dans une coupe C3, identique à celle-ci, de la nécropole de Monchy-Lagache (Blondiau & *alii* 2006) et provenant de la tombe 25 datée de la fin du règne d'Auguste (*Ibid.*). Cette datation correspond à celle proposée ici. Pour compléter l'argumentation chronologie, signalons la présence de ce type de coupelle dans l'une des tombes aristocratiques de Saint-Nicolas-Lez-Arras (Pas-de-Calais) avec un mobilier permettant de proposer comme datation la séquence 15 av.-15 ap. Cette tombe, la tombe 4 a livré 35 vases dont, par exemple, une Dressel 1 probablement et une Dressel 9 de Bétique, 2 gobelets d'Aco, un plat en sigillée italique estampillé L. TA^R de L. Tarquitus daté vers -15/+15 (OCK 2000) mais les marques L. TA^R peuvent être datés de quelques années avant.

Les tombes 19, 1005 et fossé 6 : Phase III de la nécropole

La dernière phase de la petite nécropole regroupe la tombe 19, la tombe 1055 découverte au cours du diagnostic et le mobilier funéraire dans le fossé 6.

Tombe 19

Cette tombe a livré un mobilier, là encore, très fragmenté. De nombreux trous de réparation ont aussi été observés sur certains vases et notamment la patère.

Le lot pourrait donc se composer de 13 vases, ce qui pourrait constituer le plus gros ensemble funéraire du site découvert lors de la fouille (hormis celle mise au jour pendant le diagnostic). Un bord et un fond de vase qui n'avaient pas été observés dans le mobilier funéraire ont été identifiés dans les refus de tamis. Il est aussi délicat de les associer au matériel funéraire mais la place importante des perturbations contemporaines se pose là aussi (cf. *infra* tombe 5). Il s'agit donc de 11 vases et éventuellement de 13. À l'exception de ces deux individus, le corpus des 11 vases est composé par 10 vases cuits en mode A et un seul en mode B.

De même, les formes basses sont majoritaires avec 8 vases. Il s'agit, à l'exception d'une cruche, de céramiques fines, essentiellement de la vaisselle de table, de présentation des aliments. Les vases à liquides sont au nombre de 3.

Vaisselle de table

Le service de présentation est le plus nombreux. Il s'agit surtout de *terra rubra* et d'une seule *terra nigra*. Ils sont tous champenois.

La *terra rubra* est composée d'un plat de type A5 TR1a estampillé (Pl. 9, n°1). La forme est une imitation du type en sigillé italique *Consp.* 11 ou plutôt le type Goudineau 6 (apparition vers 30 pour Ch. Goudineau. Goudineau 1968). La datation de cette forme a été présentée ci-dessus puisqu'elle est identique à celle du type A9. L'estampillage est central et radial. Une estampille centrale présente les deux premières lettres du nom du potier, à savoir CA, alors que sur les estampilles radiales on peut lire CARMANI. Ce potier n'a pas été reconnu dans les sites disponibles publiés.

Toujours en *terra rubra* champenoises, deux assiettes A17/A18 en TR2 (ou pseudo-engobe. Pl. 9, n°2-3) accompagnent le plat A5. Les deux sont estampillées avec une seule marque centrale et rectangulaire mais de deux potiers différents. La première marque, la plus lisible, propose la lecture suivante, DEMIO ou DIMIO. Il s'agit de marques connues à Colchester entre 49 et 65, à Nimègue entre 20 et 70 (Hofmann s.d.) et à Vendeuil-Caply (Oise) dans un contexte Claude-Néron (40-70. Piton, Delebarre 1993). La seconde est plus difficile à déchiffrer mais c'est une des graphies du potier NAMANTO(S). Des marques similaires sont attestées à Colchester (*Camulodunum*) entre 43 et 48 ap. (Hofmann s.d.).

Concernant la typologie, la forme A17 est datée, par X. Deru de ses horizons III à V/VI, soit entre 5/1 av. et 85/90 ap. À Amiens, il s'agit, pour les vases ici, du type Amiens 3 daté surtout de la période tibérienne et de la période Claudienne (Ben Redjeb 1985). Des assiettes A17 sont, toutefois, attestées à la fin de période augustéenne à Amiens (Dubois, Binet 2000, ensemble PDS 21182 daté vers 10-30 ap.).

Le dernier plat est en *terra nigra* champenoise. C'est un plat de type A38, daté par X. Deru des années 15/20 à 65/70 (Horizons IV-V. Deru 1996). Il porte le type Amiens 9B à Amiens (Ben Redjeb 1985) où il est daté de principalement de la période Tibère-Claude (Ensembles PDS 21170, 70379 et 11235 datés vers 30-50. Dubois, Binet 2000), voire jusque Néron pour T. Ben Redjeb (Ben Redjeb 1985). Une antériorité au cours de la fin de la période augustéenne et le début de la période tibérienne est très probable, voire certaine grâce à sa présence dans un ensemble du premier quart du I^{er} s. ap. d'Amiens (AGR 2200. Dubois, Binet 2000). Elle disparaît progressivement après 50/60, à Amiens, en contexte domestique (Dubois, Binet 2000). À Reims, la chronologie est trop large (Horizons II à VI+) mais il est indiqué que le type A38 devient important à partir de l'horizon IV soit à partir de 15/20 ap. (Deru & alii 2014 : 194), une antériorité

est donc supposée (au cours de l'Horizons II d'après le tableau p.197, soit entre 25 et 1 av. !).

Dans la nécropole de Baralle (Pas-de-Calais), elle est associée surtout aux tombes de la période 50-70 ap. même si un exemplaire est signalé dans la phase antérieure (c.30-50 ap.) et dans la phase postérieure (c. 70-90 ap.) (Hosdez, Jacques 1989).

Trois coupes viennent compléter le service de table des formes basses. Il s'agit de trois coupes ou coupelles TR1a/b/TR2 champenoises (engobe et pâte de même couleur. Pl. 9, n°5-7) de type C8 (Horizons III à VI de X. Deru, soit entre 5/1 av. à 85/90 ap.). Cette forme est une imitation de la coupe en sigillée *Consp.* 17, datée entre 15 av. et 15 ap. Elle s'apparente au type Goudineau 27/Haltern 8 dont l'apparition est peut-être plutôt située vers 10-8 av. (Goudineau 1968). Le prototype en sigillée est donc daté entre 15 et 10 av. ce qui permet de donner un *terminus* pour les copies champenoises après 15/10 av.

Cette coupe se rencontre dans de nombreuses nécropoles septentrionales, presque de manière systématique dans les ensembles funéraires julio-claudiens (par exemple, Actiparc, Vimy, Baralle, Gouy-Servins, Avion dans le Pas-de-Calais, Bavay dans le Nord, Moislains dans la Somme). En contexte urbain, cette coupe est attestée à Amiens à la fin Auguste-début Tibère et disparaît vers 50 ap. (présente dans l'ensemble PDS 70379 daté vers 30-50, absente dans l'ensemble AGR 3100 daté vers 50-60. Dubois, Binet 2000). Les données de Reims font apparaître la coupe C8 pendant l'horizon II soit entre 25 et 1 av. jusqu'au moins l'horizon VII (vers 150 ap.). Il faut considérer que cette forme est en position résiduelle dans les ensembles rémois après l'horizon IV (Deru & *alii* 2014. L'auteur indique que les coupes se résument surtout aux types C8 pendant les horizons III et IV et TN C13 aux horizons V et VI, on peut donc en déduire que les horizons III et IV sont ceux proposés pour la datation principale de la coupe C8 à Reims, soit entre 5 av. 40/45 ap. Deru & *alii* 2014 : 194).

Une seule estampille est conservée, elle est anépigraphique : IIIIV (Pl. 9, n°7).

Le tonnelet P13 est, quant à lui, un produit local/régional (Pl. 10, n°1). Sa pâte grise à cœur beige est à rapprocher des ateliers d'Arras. Ce tonnelet beige n'est pas engobé mais pourrait être guilloché. Peu de fragments nous sont parvenus. X. Deru le date entre ses horizons II et V (voire VI), soit entre 25/20 av. 65/70 ap. (Deru 1996). L'absence de données urbaines pour Arras est un handicap majeur pour comprendre la chronologie des éléments julio-claudiens. La nécropole de Baralle nous apporte quelques éléments de réponse. Les tonnelets P13 ne se rencontrent que dans la phase 1 datée entre 30 et 50 ap. (démarrage claudien ?) et disparaissent ensuite à la phase 2

qui commence vers 50 (Hosdez, Jacques 1989). Il pourrait donc être possible de prendre comme *terminus* la date de 50 ap.

Service à ablutions

Le couple œnochoé/patère est cette fois-ci différent des lots précédents. Il correspond aux types « classiques ». La pâte est brun/orange fine, micacée, avec des quartz fins ronds, des points de chaux très fins, des oxydes de fer sphériques et des veines ou marbrures blanchâtres par endroit. Il pourrait s'agir de production champenoise par comparaison avec les pâtes des formes basses mais sans que cela soit une certitude. L'œnochoé présente la même fabrique, ils proviennent donc du même atelier.

La patère présente une vasque hémisphérique et un bord en marli cannelé, le manche n'est pas représenté mais il est de type cylindrique rainuré avec un bouton terminal en forme d'anneau (Pl. 10, n°2). La vasque est parsemée de trous qui sont, soit des perforations volontaires, soit des trous de réparation dont le lien (périssable ?) aurait disparu. Des pratiques de bris volontaires sont attestés en contexte funéraire ou cultuel (Tuffreau-Libre 2001 ; Willems, Neaud 2012).

De l'œnochoé, il ne reste que de nombreux fragments, le fond annulaire et le poucier anthropomorphe. L'applique à la base du manche a disparu. Le visage représenté est identique à d'autres découvertes (Vimy par exemple). La question d'un même atelier se pose. Une rapide observation de certaines occurrences pourrait même laisser croire que des approvisionnements se font par zone géographique. En effet si le poucier d'Haillicourt est similaire à l'un des pouciers de Vimy, ceux d'Amiens et de Poulainville (aux portes d'Amiens) sont strictement similaires et différents des occurrences atrébates.

La découverte de Poulainville est datée de la période Tibère-Claude (Malrain 2012), tout comme celle de Baralle (Hosdez, Jacques 1989). L'exemplaire d'Amiens (qui n'est pas funéraire mais détritique, domestique) est daté dans le premier quart du I^{er} siècle après soit, fin Auguste-Début Tibère (Dubois, Binet 2000).

Ce service romain du *convivium* est un symbole fort de pratiques méditerranéennes. Il se compose donc de copies en céramique d'un modèle métallique, le service de Hagenow, connu depuis l'époque augustéenne jusqu'au milieu du I^{er} siècle (Notte 1994).

Céramique commune

La céramique commune n'est représentée que par un seul vase, très fragmenté, de mode A mais aucune commune de mode B (culinaire) n'est attestée (même à l'état de

tessons). Il s'agit donc d'une cruche à bord en bandeau strié de type CR 204 (Pl. 10, n°4). La pâte suggère une origine locale/régionale : pâte beige sablonneuse à cœur rose (Chamotte, oxydes de fer, quartz très fins ronds. Il pourrait s'agir d'une production des ateliers précoces de Bruay-la-Buissière. Cette cruche à deux anses est fréquente en contexte funéraire (Vimy, Moislains, Avion notamment). La cruche CRU 204 est datée, par Xavier Deru, de ses horizons III à VI (5 av.-90 ap. Deru 1996). Elle est similaire au type 203, à l'exception que le type 204 a une lèvre striée. Cette amplitude chronologique peut être réduite par la prise en compte de certaines découvertes funéraires et les données urbaines notamment pour les types 203-204.

Par exemple, une occurrence est signalée dans la tombe 1047N de Vitry-en-Artois (Compagnon, Queyrat 2006) que nous datons de la période Tibéro-Claudienne, dans une tombe à Lens (Roger 1983) datable de la période julio-claudienne, dans deux des tombes militaires augusto-tibériennes de Coblenz-Neuendorf (Günther 1901) ou encore dans la tombe claudienne d'Actiparc L 14003 (Jacques, Prilaux 2003).

Pour les données urbaines nous nous appuyons surtout sur les contextes amiénois, bien datés. Ces données limitent leur datation à la période julio-claudienne, jusque vers les années 50/60 (Dubois, Binet 2000). Elle n'est plus signalée dans les contextes Néron-Flaviens (Dubois dans Binet 1996 : ensembles PDS 63049, PDS 61.482 ; Chaidron, Binet 2006) et même dès le milieu du I^{er} siècle (absente des ensembles PDS 65.285 et PDS 61.542, Dubois dans Binet 1996).

À Reims, il s'agit du type Reims 201 qui apparaît à l'horizon III de X. Deru ((5/1 av.-15/20 ap. Deru & alii 2014 : 211. Le tableau p. 227 suggère une présence dès l'horizon II, c. 25-5 av., avec un *floruit* à l'horizon V, entre 40 et 70, et une disparition des contextes à l'horizon VIII, vers ou après 150 ap.).

Les formes proposent une datation vers la fin du règne d'Auguste et pendant la période tibérienne. Les estampilles, quant à elles, semblent se situer vers le début de la période claudienne mais le faible nombre d'occurrence oblige à la prudence. C'est une datation centrée sur le règne de Tibère qui est donc proposée, soit vers 15/20-30/40.

Tombe 1005 (Pl. 11)

Cette tombe a été mise au jour au cours du diagnostic archéologique. Nous n'avons pas pu réexaminer ce mobilier, nous nous baserons donc sur les observations faites dans le cadre du rapport de diagnostic (Clavel dans Vistel 2014). Les photos et représentations ne présentant pas toujours les profils (les formes n'ont pas été dessinées), certaines attributions typologiques seront reprises *in extenso*

Cette importante tombe est la tombe principale de la nécropole avec un dépôt de 21 vases céramiques, une fiole en verre et des fragments d'un autre vase fondu, un miroir en bronze, un coffre dont il subsiste les attaches en alliage cuivreux.

La disposition du mobilier est particulière, toutes les céramiques de tables sont situées sur le bord nord-ouest, le long de la paroi, à côté des restes osseux placés dans un coffre. Le couple patère/œnochoé est posé à proximité du coffre et semble d'ailleurs le toucher.

Au centre de la fosse a été placée une jatte en céramique commune de mode B et dans l'angle sud-ouest, une cruche à deux anses.

Le mobilier se répartit comme suit :

- _ 1 cruche à deux anse. Le bord est manquant mais la forme du col oriente vers un type CRU 204 (203/204), peut-être champenois d'après l'aspect de la pâte sur la photo.

- _ 1 tonnelet TR1a P13 d'Arras à décor gaufré.

- _ 1 jatte en esse non tournée à pâte chamottée de type Nervien 32220 (Bardel, Morel, Willems 2016).

- _ 4 assiettes TR (TR1a ?) A18 avec estampille centrale NAMANI (identification V. Clavel, Inrap).

- _ 5 coupes TR (TR1a/b ?) C8 avec estampille illisible.

- _ 2 coupe TR (TR1a/b ?) C8 avec estampille centrale (lecture d'après la photo : OVIO[]).

- _ 1 coupe TR (TR1a/b ?) C8 avec estampille centrale (lecture d'après la photo : OVIOS (S rétro) ?).

- _ 2 coupes TR (TR1a/b ?) C8 avec estampille centrale anépigraphique (HH H d'après la photo).

- _ 1 coupe TR (TR1a/b ?) C8, fond manquant.

- _ 1 assiette TR (TR1a ?) A18 avec estampille centrale cassée.

- _ œnochoé dorée au mica (Champenoise ?). Bec triflé, poucier anthropomorphe, décor de rinceaux à la base de l'anse qui présente des trous d'évent.

_ Patère dorée au mica (Pâte brun/rose chamottée. Champenoise ?) à bord en marli mouluré, manche cylindrique strié avec bouton en forme d'anneau.

Le mobilier de cette tombe est très proche de celui de la tombe 19 : Plats TR A18, coupes TR C8, cruche CRU 203/204, service à ablutions dorée au mica de même type. La présence de plats TR A18 avec des estampilles du même potier (NAMANTOS) permet de les considérer comme contemporaine.

Le fossé 6

Concernant le mobilier du comblement de st. 6, il s'agit apparemment lot homogène (c'est-à-dire probablement contemporain, sans élément clairement en position intrusive) de 584 tessons pour un nombre de vases estimé à 26 individus. Sa composition suggère que le mobilier est issu en grand majorité d'au moins une sépulture. Preuve en est la proportion de céramique fine qui est 89% des tessons et 96% des vases !

Ce fossé situé dans la zone funéraire a donc livré un mobilier atypique pour un rejet domestique, bien différent de celui du fossé 76, ce qui permet de croire qu'il a probablement perturbé une sépulture lors de son creusement. Cette dernière n'était peut-être plus visible au moment du creusement du fossé 6 ?

Le matériel collecté semble homogène mais il n'est pas interdit d'imaginer que ce fossé (de drainage ?) ait perturbé plus d'une tombe et il est d'ailleurs possible, voir très probable qu'une partie du matériel de la tombe 5 se retrouve dans ce comblement. Un fragment d'un plat en *terra rubra* nous le permet de le croire (un fragment du plat inv. 5_4 ?).

Il s'agit des types et catégories suivantes :

_ deux assiettes TR1a A14 champenoises dont une avec estampille tronquée JSA (Pl. 12, n°1),

_ Trois assiettes TN A17 champenoises,

_ Un plat TR1a A5 champenois,

_ Un plat TR1a A5/A8 champenois,

_ Deux plat TR1a A9 (un ou deux) champenois,

_ Deux plats TN A5 champenois,

- _ Une coupe TR1a C8 champenoise,
- _ Une coupe TN C8 champenoise,
- _ Un fond de tonnelet en *terra rubra* à pâte limoneuse orange à cœur gris (Bavay ? : Mica, chamotte, oxydes)
- _ Deux tonnelets TR1a P13 d'Arras,
- _ Un tonnelet TR1a P6 d'Arras (Pl. 12, n°4),
- _ Une applique d'un Silène orant la base d'une œnochoé à engobe micacée à pâte orange sableuse, probablement du groupe de Bruay (Pl. 12, n°2),
- _ Une patère à bord en marli effilé mouluré à pâte orange sableuse, probablement du groupe de Bruay (Pl. 12, n°3),
- _ Une bouteille en *terra nigra* (non identifiable) locale/régionale,
- _ Deux bouteilles ou pots en *terra nigra* d'Arras (bords indéterminés)
- _ Un fond et une anse d'une cruche à pâte blanche à dégraissant sableux très fin, chamotte rouge (Champenoise ?)
- _ Un bord indéterminé d'un vase en *terra nigra* locale/régionale,
- _ Un bord indéterminé d'un vase en *terra nigra* à pâte limoneuse grise de Bruay
- _ Et plusieurs tessons de différentes catégories.

La cruche/œnochoé, signalée uniquement par l'applique à la base de la anse, ainsi que la patère, sont issues du même atelier. La pâte est sableuse, plus sableuse que les produits de la tombe 19. L'observation au stéréomicroscope pourrait laisser penser que cette production est originaire des ateliers de Bruay-la-Buissière (peut-être d'Arras). La parenté visuelle avec les produits précoces attribués aux ateliers locaux est forte. Des analyses pétrographiques et chimiques devront permettre de confirmer ou non cette première hypothèse (dans le cadre du PAS « Caractérisation des productions du Nord de la Gaule » – UMR 7041 ArScAn-Gama, dir. S. Willems).

Ce secteur géographique Bruay-Arras-Douai-Lens est très riche en découvertes de ce service à ablutions. Et si certains produits pourraient être importées de la sphère champenoise, il est très probable qu'une production locale précoce, au regard des pâtes, ait existé, comme il le sera pour les périodes plus récentes dans le secteur de Bavay. La concentration dans ce secteur est clairement importante (Planche 13) et la

découverte à Beugin (Pas-de-Calais) d'un service estampillé ESOCRI (lecture : ESOCRI) est à indiquer (Notte 1994) pour confirmer la présence d'ateliers spécialisés.

Les céramiques de la Fin du I^{er}-début du II^e siècle (c. 60/70-120) ou du début du II^e (1^e quart II^e)

Le matériel de la séquence 60-120 est très discret et une partie non négligeable a été piégée dans des comblements plus récents. Dans ce cas, il est soit en position résiduelle, soit il est datant et il est pollué par du matériel en position intrusive. Dans les deux cas, il n'a pas été pris en compte ici. La présentation porte sur du mobilier provenant soit de structures complètement contemporaines soit de portions de fossé qui ont contenues un mobilier homogène. Il s'agit donc des faits 72 (US 4020 et Surface), 122 (SD 3040), 151 (US 4248, entre SD 3109 et 3110, entre SD 3112 et 3113, entre SD 3126 et 3127, SD 3109, SD 3115, surface), 176 (SD 3067), 231 (US 4108 et 4109) et 246 (entre SD 3143 coupe 2216).

Le lot ainsi constitué, représentatif de l'occupation fin I^{er}-début II^e est peu conséquent de 311 tessons pour 43 vases estimés. Les structures les plus riches sont les faits 151 et 246, avec, respectivement, 58 tessons et 10 vases et 99 tessons pour 10. A elles deux, elles représentent 50% des tessons et 46% des vases de cette séquence.

Il s'agit donc d'une occupation très discrète sur le plan des rejets.

La céramique fine

La céramique fine est maintenant constituée de sigillée de La Graufesenque. Il ne s'agit, toutefois, que de 4 individus, 3 assiettes Drag 18b (Pl. 14, n°1) et une assiette Drag 15/17. Elle propose une fourchette comprise entre 60 et 120 d'une manière générale, confirmant la possibilité d'un hiatus après la fin de l'utilisation de la nécropole.

Pour le reste de la céramique fine, hormis le seul tesson de *terra rubra* d'un tonnelet d'Arras en position très certainement résiduelle, il s'agit donc essentiellement de *terra nigra* et principalement septentrionale. La *terra nigra* champenoise est encore présente avec deux plats dont un seul est identifiable et dont le type, la forme A39, correspond totalement à la chronologie. En effet, ce type est connu à Amiens sous la terminaison Amiens 9c qui apparaît sous Tibère (Ben Redjeb 1985). Il est bien représenté sous Claude (ensemble PDS 70379. Dubois, Binet 200). Sa présence dans les ensembles 55-65 d'Amiens et son absence dans trois ensembles de référence amiénois des années 70-85 permet de situer son *terminus*. Les ensembles PDS 63.049 avec 5208 tessons, PDS 61.482 avec 1832 tessons et la couche 625 de la rue Lamartine avec 1595 tessons n'ont livré qu'un seul tesson d'assiette A38 (Dubois dans Binet 1996 ; Chaidron, Binet 2000). Donc sur ces 8635 tessons composant une même séquence chronologique, sur un

même secteur géographique, seul un fragment d'A38 a été collecté. L'argument *a silentio* est ici probant pour le type A39 (voire A38) qui permet de situer la datation du type A39 aux années 15/20 à 65/70 ap. J.-C., dans l'attente d'autres informations.

À Reims, ce type apparaît entre l'horizon II et l'horizon III (5/1 av.-15/20 ap.), avec un *floruit* à l'horizon IV (15/20-40/45 ap.) pour périliter rapidement au-delà de l'horizon VI (au-delà de 85/90. Deru & *alii* 2014, tableau p. 197). L'amplitude 15/20-85/90 est celle proposée pour la datation de ce type par Xavier Deru (Deru 1996).

La *terra nigra* septentrionale voit l'arrivée des *terra nigra* à paroi fine (TNO), soit originaires des ateliers locaux, soit du Cambrésis. Pour cette catégorie, la seule forme collectée est le pot, emblématique, à paroi fine caréné de type Amiens 38/ Deru P51/54-56 (Ben Redjeb 1985, Deru 1996). Concernant sa chronologie, il est daté dans la typologie de Xavier Deru des périodes V à VII, soit entre 40/45 et le début du II^e siècle. C'est le cas à Reims avec un pic de diffusion dans la capitale des Rèmes à l'horizon VI de X. Deru, soit entre 65/70 et 85/90 (Deru & *alii* 2014, tableau p. 199). À Amiens, pour Tahar Ben Redjeb, ce type (Amiens 38) est généralement claudien mais principalement attesté sous Néron-Flaviens (Ben Redjeb 1985). Ils représentent tout de même 8% de la vaisselle vers 50-60 après J.-C. (AGR 3100. Dubois, Binet 2000 : 299) et il périlite, voire disparaît à Amiens vers 120 puisqu'ils ne sont plus signalés dans les ensembles de l'horizon GR V d'Amiens (c. 120-140/150 : Ensembles Ia-Ib-Ic de la rue de Noyon, Bayard 1980 ; PDS 146, Dubois dans Binet 1995). Dans d'autres secteurs géographiques, peut-être plus prêts des ateliers, ils perdurent au-delà, c'est en tout cas ce que nous indiquent les fouilles de Vendeuil-Caply (Oise) où ils sont un des éléments constituant de l'horizon local du 3^e quart du II^e siècle (études C. Chaidron, rapports de la fouille programmée en cours. Resp. : V. Legros, SRA Picardie).

La *terra nigra* se complète par des productions locales de Bruay, notamment par un plat TN A42. Datées des horizons V à VII/VIII (entre 40/45 et au-delà de 150 ap. Deru 1996), ces assiettes sont attestées à Reims à partir de l'Horizon V, le pic étant situé à l'horizon VI (65/70-85/90) et la courbe chute fortement ensuite (Deru & *alii* 2014, tableau p. 197). Pour Amiens, il s'agit du type Amiens 11 (eq. A42. Ben Redjeb 1985) qui est placé entre 40-100/120 (Chaidron, Binet 2006).

La chronologie proposée par ce petit lot de céramique fine, qui ne sera pas contredit par la céramique commune, est située entre 60 et 120 avec, peut-être une précision proposée entre 60-90 par comparaison avec les ensembles amiénois mais la prudence oblige à garder la fourchette large, principalement définie par la sigillée et quelques formes de *terra nigra*.

La céramique commune

Pour la céramique commune, de mode B, elle regroupe la céramique tournée et la céramique non tournée, ainsi que des fragments de godets.

Les *dolia* ne sont pas associés à cette catégorie, il s'agit d'un type à part entière qui n'est représenté que par 6 tessons (16 peut-être si l'on prend en compte quelques fragments de non tournés à paroi épaisse).

Dans cette catégorie donc, la tournée représente 72% des tessons et 80% des vases. L'évidence est de constater que la vaisselle non tournée n'est plus la catégorie majoritaire à la fin du I^{er} siècle dans ce secteur géographique. Il ne s'agit, d'ailleurs, que de fragments de fond, d'un fragment d'une lèvre effilée et d'un pot à col concave classique (ovoïde) à lèvre oblique. L'originalité de cette catégorie réside dans la présence de deux fragments de godets à sel à pâte limoneuse orange à cœur gris (mica/Chamotte, Oxydes, empreintes végétales), une fabrique typique du secteur de l'Artois.

La céramique commune, tournée, de mode B, est répartie entre produits locaux, des ateliers de Bruay et importations des ateliers d'Arras. Le rapport est d'environ 7/10 (tessons et vases) en faveur des ateliers de Bruay. Les similitudes de certaines pâtes fines pourraient même, probablement augmenter la suprématie des ateliers locaux.

Concernant le répertoire typologique, on dénombre un plat à paroi convexe, type TN A42 (pâte de Bruay), un bol à carène moulurée de type Bayard 16² (pâte de Bruay. Pl. 14, n°2), un bol en esse proche des types Bayard 16/17 (pâte de Bruay), une marmite carénée type PDS 120³ (pâte sablonneuse de Bruay. Pl. 14, n°3) forme typique de la période 60/70-120 (à voir par exemple les ateliers de Dainville, près d'Arras : Jacques, Tuffreau-Libre 1991, Chaidron 2006) et surtout des pots à col tronconique de type Bayard 25 dont les types identifiés sont typiques de la période flavienne- II^e siècle (pâte d'Arras, pâte granuleuse de Bruay, pâte de Bruay. Pl. 4, n°4-5).

Pour la commune de mode A (commune claire), il s'agit plus d'un aperçu de ce que l'on peut trouver dans ce secteur à cette période que de l'établissement d'un véritable *faciès*. En effet, seuls 46 tessons composent cette catégorie, avec deux vases définis par des critères morphologiques. Les pâtes, par contre, donnent une vision très hétéroclite. En effet, les apports sont originaires des ateliers du Noyonnais, du groupe Bavay-Famars, du groupe de Dourges probablement et des ateliers locaux de Bruay. Une pâte

² Bayard 1980

³ Dubois, Binet 1996. Typologie du Palais des Sports

est restée non déterminée, rose/saumon à chamotte blanche et rouge, des oxydes de fer de taille variable, des points de chaux et probablement du mica très fin.

En ce qui concerne le catalogue des formes, il se résume à une anse à pâte claire orange sableuse de Bruay et à un mortier à collerette courte PDS 155 (plutôt que Gillam 248/250. Gillam 1968) (Pl. 14, n°6).

Les amphores

Le mobilier amphorique est signalé par un seul fragment à pâte calcaire d'origine méridionale indéterminée (amphore Gauloise ?).

Les céramiques de la période 170/180-220/230

Il est assez délicat de parler d'occupation pour cette séquence puisqu'elle n'est attestée que par du mobilier piégé dans le comblement de deux faits mais la nature de ces structures révèle peut-être une occupation non définie précisément. Il s'agit du fossé 140 et de la grande fosse 122.

Le fossé 140 est parallèle au fossé 151 comblé avec du mobilier daté entre 60 et 120, le fossé 140 pourrait correspondre à une extension creusée après 120 et comblée entre 170 et 220/230. Pour le fait 122, celui-ci a contenu aussi un peu de mobilier de la séquence 60-120 bien localisé dans un seul sondage (cf. *supra*).

Le lot se compose donc de 215 tessons pour un nombre minimum de vases de 25 éléments.

Au regard de la masse très réduite, la chronologie porte essentiellement sur la présence de sigillée de Lezoux de la phase 7 de l'atelier (c. 170-240) qui sont des vecteurs directeurs relativement fiables. Il s'agit de 4 vases (6 tessons) : Deux plats Lez 054/056 (Bet, Delor 2000), d'un fond de plat indéterminé et d'un bol Drag 37.

La céramique fine

La céramique fine qui les accompagne est très pauvre, uniquement de la *terra nigra* (14 tessons, 4 vases) : trois tessons d'un plat probablement en position résiduelle d'une *terra nigra* champenoise, deux tessons d'une *terra nigra* du Cambrésis, un fragment de gobelet à col tronconique de type Amiens 42/Bayard 5 (Ben Redjeb 1985/Bayard 1980) à pâte fine grise indéterminée (points de chaux) peut-être engobé et huit tessons de *terra nigra* tardive de Bruay.

Le gobelet de type Bayard 5/Bayard 25 fin pourrait être une évolution d'un type connu à la période flavienne, la forme Amiens 42 (Ben Redjeb 1985) mais dans cette configuration plus tardive il semble apparaître après le milieu du II^e siècle et pourrait préfigurer l'arrivée d'une nouvelle génération de *terra nigra*, les *terra nigra* tardives. Celles-ci présentent des pâtes identiques à celles des fines de mode B (*terra nigra* tardives) de la dernière phase de l'occupation du site (cf. *infra*) et se distinguent des *terra nigra* du I^{er}-1^e moitié du II^e siècle par un nouveau répertoire maintenant bien connu pour ces formes principales (Bayard 1980, Bayard 2001). Aucune forme n'a été mise au jour pour cette séquence.

La céramique commune

Cette catégorie comprend toujours de la céramique non tournée mais sa part devient anecdotique. La quantité très réduite des tessons ne permet pas de prendre les données quantitatives comme significatives de cette période. Elles seront données, toutefois, à titre indicatif. Pour la poterie non tournée, il s'agit de 15% des tessons et 6% des vases (1 seul individu). Là encore, un tesson d'un godet à sel (pâte limoneuse orange/brun à cœur gris) pourrait témoigner de la pérennité de ce contenant et des importations de sel ignigène sur le site.

Les *dolia* sont signalés par deux tessons.

La céramique tournée de mode B, majoritaire, est surtout définie par la vaisselle locale (119 tessons sur 135, 15 vases sur 18), le reste étant dévolu aux importations d'Arras et du Cambrésis éventuellement. Peu de formes ont donc été observées, des pots Bayard 25/31, un bol/une casserole à bord en crochet de type Bayard 19a (Bayard 1980) et un fragment d'un plat caréné indéterminé (Type A20. Projet Pas « Caractérisation... »-UMR 7041 ArScAn-Gama).

La céramique commune oxydante (mode A) ne constitue qu'un maigre ensemble de 32 tessons pour un NMI de 1 (une anse plate à deux cannelures en pâte claire orange sableuse de Bruay). Les produits sont très majoritairement issus des ateliers locaux de Bruay, mais on peut encore mentionner la présence des vases du Noyonnais (deux tessons) et de Dourges probablement (6 tessons. La distinction entre les céramiques de Dourges et de Bruay est très délicate, certaines fabriques se distinguent clairement mais on ne peut exclure que d'autres soient similaires car des variations minimales sont observées et font un lien visuel entre ces deux centres de production).

Les amphores

Un seul fragment d'amphore a été collecté, une Dressel 20 de Bétique.

La datation de cette séquence est donc surtout proposée par la sigillée lézovienne, l'absence de sigillée argonnaise pourrait éventuellement restreindre au premier quart du III^e siècle.

La *terra nigra* tardive, les formes plus tardives de céramiques communes s'inscrivent dans cette séquence sévérienne.

Des structures indéterminées II^e-III^e siècles

Plusieurs structures n'ont pas livré de mobilier suffisamment datant pour qu'elles puissent être attribuées dans une phase précise. Très souvent, à l'exception d'éléments typologiques, les attributions ont été faites par l'observation des pâtes et leurs parallèles ou divergences avec l'une ou l'autre des périodes mieux définies. Il en résulte donc une série de structures, de faits, placés au II^e siècle ou plus largement dans une fourchette II^e-III^e (cf. tableau de comptages en annexe). Les portions sondées entre SD 3107 et 3108, entre SD 3108 et 3109, entre SD 3109 et 3110 du fossé 151 n'ont pu être datées II^e-III^e, faute d'éléments de datation, mais il est très certains qu'ils puissent être associés à la période datée pour ce fossé de 170/180-220/230, par exemple. Les faits 64, 70, 102, 252 n'ont pu être datés autrement que II^e-III^e siècles

La fin de l'occupation : un important lot du début du Bas-Empire (c. 260/270-290/320)

Il s'agit de la séquence la plus génératrice de déchets céramiques avec 7792 tessons pour un nombre de vases estimé à 1139 individus, soit 57% des tessons et 71% des vases collectés au cours de la fouille archéologique, toutes périodes confondues. Ces chiffres peuvent encore être augmentés si l'on y ajoute les céramiques provenant de comblements datés du III^e siècle au sens large et qui présente des analogies avec cette séquence. Dans ce cas, le corpus serait de 7855 tessons et 1149 vases. Des éléments en position résiduelle étant présents dans ce mobilier supplémentaire, le choix a été fait d'exclure ce lot au demeurant minime, voire insignifiant dans l'analyse (seulement 10 vases supplémentaires dans le NMI).

Les structures choisies sont les faits 140 SD 3125 (US 4246), 142 (US 4126), 142 SD 3062 (US 4127), 142 (US 4127), 142 (US 4128), 142 (US 4166), 142 (US 4172), 142 coupe 2111 (US 4175), 142 (sac 5. Surface), 142 (Surface), 142 SD 3057, 142 SD 3062, 142 SD 3064, 192, 192 (US 4253), 192 (surface), 192 entre SD 3051 et 3071, 192 SD méca entre SD 3051 et 3146, 185 (surface), 250 SD 3145, 250 entre SD 3146 et 3500, 250 SD 3146, bâtiment 1 (US 4195), bâtiment 1 (US 4196 : amas céram ; US 4196 : coupe méca), bâtiment 1 (US 4196, 4197, 4202, 4206, 4207, 4217, 4227, sol cave) et 76 US4245 entre SD 3071 et 3099. Pour ce dernier, il s'agit d'une portion bien délimitée dans ce fossé comblé bien antérieurement (cf. *supra*) mais l'homogénéité du lot permet, sans conteste, de le sortir du mobilier plus ancien puisqu'il ne contient, d'ailleurs, que très peu d'éléments en position résiduelle. De même, pour cette séquence, un seul tesson pourrait être en position intrusive en fait 250 (un tesson XII^e-XIII^e s.).

Les planches et l'argumentation pourront être complétées par de très rares individus provenant de structures au comblement hétérogène mais dont le mobilier contemporain de cette séquence est flagrant. Dans ce cas, cela sera mentionné.

Les faits 142 et bâtiment 1 sont les deux ensembles les plus conséquents de cette séquence mais aussi du site avec respectivement 3535 tessons et 612 vases pour 142, 3642 tessons et 418 vases pour le bâtiment 1. Le fait 142 est une grosse fosse située à proximité du bâtiment, leur contemporanéité est donc assurée par un *terminus* proposé par le mobilier de leur comblement. Les données quantitatives sont suffisamment conséquentes, couplées à une homogénéité chronologique, pour les considérer comme un ensemble homogène, de référence pour ce secteur géographique, voire pour le Nord de la France.

La céramique fine

La sigillée est définie par 37 tessons pour 15 individus (0,4% des tessons et 1,3% des vases de cette séquence). La répartition par groupe de pâtes est la suivante : 16 tessons et 9 vases des ateliers de Lezoux, 20 tessons et 6 vases d'Argonne et 1 tesson d'un Drag 35 de La Graufesenque, en position résiduelle. La faible quantité de cette catégorie ne permet pas de prendre le rapport Lezoux/Argonne comme un indice chronologique (comme cela peut-être le cas pour les périodes antérieures. Bayard 2001). La faible proportion de sigillées n'est pas anodine. En effet, les données de Famars pour la séquence 260-320 apportent des informations intéressantes : de l'ordre du pourcent pour les tessons et de 4% pour les vases pour l'horizon 260-320 de Famars et même, 1,7% des vases et 0,3 des tessons dans l'ensemble Four 1212 de Famars (Donnadieu s.d.).

La typologie de la sigillée se répartit par groupe de production : coupes Drag 33 (3 dont un vase avec une estampille tronquée]ATVS) et plats LEZ054/056 de Lezoux (5 individus), mortiers de table d'Argonne (4 Drag 45 et 1 Curle 21). Les pâtes des sigillées de Lezoux sont attribuables à la phase 7 des ateliers (c. 170-240), les mortiers argonnais Drag 45, sont, quant à eux, des éléments constitutifs du répertoire du III^e siècle d'une manière générale (Pl. 15, n°1-2) (Plusieurs ensembles du III^e, horizons III et IV de Villes-sur-Lume dans Rollet, Deru 2005).

Les imitations de sigillée ne sont signalées que par un seul fragment (st. 142. Engobe mal adhérent) dont la pâte suggère une origine dans le Cambrésis, comme une grande partie des découvertes septentrionales. Les ateliers du Cambrésis ont été des producteurs importants de ces imitations (ou sigillées de mode A). La date d'apparition de ce type de vaisselle peut être situé vers 250/260 et peut-être plus

précisément vers 260 (Bayard 1994, Hosdez & *alii* 2010), cette catégorie est un vecteur directeur de la période 260-320 en Gaule du Nord, ce qui nous permet de proposer 260 comme *terminus* pour la constitution de ce lot.

La vaisselle de table est particulièrement dominée par la gobeletterie et notamment par les productions locales. Les importations ne sont pas nombreuses et se résument à 4 tessons de céramique métallescente dont un fond d'une coupe indéterminée, tous originaires des ateliers arvernes de Lezoux. Ces produits sont associés, dans l'atelier, à de la sigillée de la phase 7 (c. 170-240. Bet, Gras 1999). Cette production est souvent associée à l'horizon 170/180-220/230 mais une continuité d'utilisation jusqu'à la fin du III^e siècle est souvent signalée, par exemple à Château-Thierry, dans l'Aisne, où un gobelet *Niederbieber* 33 a été découvert dans un lot de 260/270-290/320 avec d'autres métallescentes (Argonne, JVV mais aucune de Trèves. Chaidron dans Ziegler, en cours).

L'essentiel des gobelets provient d'ateliers septentrionaux et en très grande majorité de ceux de Bruay-la-Buissière, et dans une moindre mesure, de ceux d'Arras ou du Cambrésis. Ces *terra nigra* tardives (562 tessons pour 107 vases) se composent de uniquement de gobelets et les ateliers de Bruay-la-Buissière représentent 98% des tessons et 97% des vases de cette catégorie, le reste étant attribué aux ateliers d'Arras et/ou du Cambrésis.

Les formes composent un répertoire assez spécifique, en plus de compter quelques rares imitations de métallescentes, typiques du III^e siècle, notamment un gobelet *Niederbieber* 33 (Pl. 15, n°3. Pâte du groupe de Bruay. Perforations volontaires ? Concernant ces imitations régionales : cf. Bayard 2001).

Trois types de gobelets, des variantes d'un même type, composent l'essentiel du corpus : un gobelet à panse bombée ou pseudo-bilobé à lèvres en amande (type 1a), un deuxième (type 1b) à panse bombée (démarcation moins marquée) à ouverture plus large et bord arrondi ou en bourrelet (Pl. 15, n°4 à 7 pour le type 1a, n°8-9 pour le type 1b) et un troisième de taille plus importante à panse bombée avec une démarcation plus ou moins marquée, variant peut-être de la forme ovoïde étranglée (Pl. 16. n°1-2. Pas de formes plus complètes. Type 1c) à la forme pseudo-bilobée (Pl. 16, n°3). Deux fabriques principales se distinguent. La première est grise, uniforme, très fine, compacte, avec quelques oxydes de fer (type *production* 5. Clotuche, Willems 2012). Elle comprend aussi une variante à cœur brun. La seconde est grise à gris/beige (voire verdâtre), moins compacte, à quartz fins fréquents et à surface fumigée grise. Sur le plan typologique, les éléments de comparaison sont à chercher du côté d'Arras où ces deux

formes sont connues mais des différences sont observées permettant de distinguer les deux faciès : Le type 1a est plus bombée à Bruay-la-Buissière et la lèvre est en amande contrairement à Arras où celle-ci est en crochet (forme 2 fig. 1 dans Bouquillon & *alii* 1994) ; le type 1b se rapproche plus de la forme 5 d'Arras (fig. 1, *ibid.*) à la différence que la forme 5 est plus légèrement plus ouverte et avec une lèvre en crochet. Ces deux types sont datés à Arras du IV^e siècle (*Ibid.*). La datation proposée à partir du milieu du IV^e s. à Arras (Tuffreau-Libre 1993) diffère de ce qui est observé ici et dans le secteur de Bruay (séquence fin III^e-début IV^e, Blamangin dans Willems (dir.), PAS « *caractérisation des productions dans le Nord du Bassin parisien*. UMR 7041).

Le type 1a trouve aussi des parallèles avec un gobelet assez emblématique de l'atelier de La Calotterie (Pas-de-Calais), produits à partir de la fin du III^e siècle (Ketels 2001).

Le type 1c, pour les n°1 et 2, pourrait s'approcher d'un type de gobelet connu à Oudenburg (Belgique) vers 260-270 (Vanhoutte, Dhaeze, De Clercq 2009) est identifié comme provenant des ateliers atrébates. Il s'agit d'un important élément de datation pour la constitution de ce lot, confirmant le *terminus* proposée par l'imitation de sigillée.

Les décors sont souvent soit des guillochis, soit des petits casiers à la molette et plus rarement de croisillons lissés (Pl. 18, n°1-5).

La céramique commune

La catégorie la plus nombreuse est sans conteste la commune de mode B tournée mais la céramique non tournée est toujours présente. Le corpus est très maigre (15 individus) et si certains éléments semblent en position résiduelle, d'autres, plus limités encore, sont plus certainement contemporains et indiquent la pérennité de cette technique vernaculaire de fabrication. Les proportions commune B/non tournée/commune A sont éloquentes. Les amphores, les godets à sel et les dolia ont été extraits car ils représentent des types distincts.

Commune B/non tournée/commune A représente 7012 tessons pour 993 vases. La Commune B constitue environ 70% des tessons et 85% des vases, la commune A 27% des tessons et 13% des vases, la céramique non tournée quant à elle respectivement 3% et 1,5%.

Pour cette dernière, il est difficile, sur de simples fragments, de distinguer productions précoces et productions du III^e siècle. Seuls quelques éléments typologiques parvenus jusqu'à nous ont permis de distinguer quelques éléments pouvant être contemporain du lot présenté ici. Certaines formes étant très simples comme des écuelles à paroi

convexe, il a été préféré la typologie précoce (notamment celle des CDN. Dubois, Binet 2000) préférant les considérés comme potentiellement en position résiduelle plutôt que participant au répertoire du III^e siècle. De futures découvertes contemporaines dans ce secteur géographiques auront à compléter ce répertoire et confirmer ou non l'usage de certaines formes non tournées. Par contre, parmi les 15 individus recensés (dont 9 sont des fragments de fonds ou des bords de pots indéterminés), un vase pourrait être contemporain. Il s'agit d'un plat (3 individus) à paroi convexe et fond plat (Pl. 19, n°10). La forme est très simple et on l'a retrouve dans plusieurs typologies. Par exemple, ce plat est connu en Gaule du Nord sous le type Nerv. A6 (Blondiau & *alii* 2001), il peut aussi imiter le plat VRP Blicquy 6 (De Laet, Thoen 1969) ou d'autres formes de VRP de Rhénanie (Thuillier 1993). Des types similaires, non tournés, sont aussi présents dans l'ensemble daté de 260-270 d'Oudenbourg (Vanhoutte, Dhaeze, De Clecq 2009).

Pour la céramique commune tournée, le répertoire est bien évidemment plus conséquent. Les formes basses et les formes hautes se répartissent de manière équitable. Sur les 817 individus présentant des éléments de détermination fonctionnelle (exclusions faites des fonds et des bords indéterminés, des couvercles), 50,5% sont des formes hautes contre 49,5% pour les formes basses (pour les tessons le rapport est respectivement de 46% et 54%).

La forme haute la plus populaire est le pot à col concave court. Plusieurs variantes sont observées. La première (27 individus. Type 1a) est un pot avec une lèvre en baguette essentiellement, à panse ovoïde (Pl. 17, n°3 à 8), avec un décor parfois à la base du col, principalement à la molette (Pl. 18, n°6 à 10), dans un cas peut-être à la spatule (Pl. 17, n°4/Pl. 18, n°11). Cette forme s'apparente au type Nerv. M1 (Blondiau & *alii* 2001). Dans un cas la lèvre est biseautée, fine et la panse est rainurée, la base du col étant décorée de lignes onduées (Type 1b. Pl. 17, n°2). Des parallèles peuvent être proposés avec certains pots à décor similaire, des rainures sur la panse, provenant du lot d'Oudenbourg (c. 260-270. Vanhoutte, Dhaeze, De Clercq 2009). Des individus présentant aussi ce type de décor sont attestés pour les périodes précoces septentrionales sans qu'un lien puisse être établi avec l'exemplaire présenté ici (horizon 60-40/30 av. et période augustéenne. Chaidron 2013).

Le type le plus documenté (119 individus, 41% des formes hautes) est un pot à col court concave ou pseudo-tronconique avec une pseudo-carène qui souligne le col (type 2). La carène donne un aspect bombé au vase, plusieurs types de lèvre ont été observés (lèvre plus épaisse ou en bandeau) mais le bord le plus typique est en amande (Pl. 17, n°1). Cette forme pourrait être apparentée au type Bayard 36, attesté partir du milieu du III^e, par exemple dans le 3^e quart du siècle à Amiens (Bayard 19890).

Il s'agit d'une forme imitant le gobelet Chenet 341. Dans la sphère champenoise, il s'agit de la forme P2 courante dans les ensembles de la 2^e moitié du III^e siècle de Reims (Chaidron dans Ziegler, en cours) mais aussi dans l'Aisne, comme le signale les productions de l'atelier du dernier tiers du III^e siècle de Château-Thierry (*Ibid.*), tout comme dans celles de l'atelier de Rainvillers (Oise) à la même période (2^e moitié III^e et probablement vers 275-295. Chaidron dans Faupin 2009).

Tous les pots à col concave (types 1 et 2) sont issus des ateliers de Bruay : pâte grise (type *production 5*. Cf. *supra*), pâte grise à cœur brun, pâte grise sablonneuse, pâte grise-beige sablonneuse (gris-beige/brun-olivâtre), pâte grise sableuse granuleuse.

Le reste des formes hautes, quasiment anecdotique, sont des pots à col tronconique et bord en amande Bayard 25 (2 individus. Groupe de Bruay), des pots/marmites à carène basse Bayard 32 (1 individu du groupe de Bruay et 1 fragment à décor caractéristique du groupe supposé de Beuvraignes) et des pots à col tronconique bombé Bayard 33 (8 individus dont 2 du groupe Cambrésis, 1 supposé du groupe de Beuvraignes et 5 du groupe de Bruay). Certaines de ces formes se rencontrent encore largement au III^e siècle comme par exemple à Amiens (Bayard 32 au Bas-Parvis 4, couche 063-064 daté de l'horizon d'Amiens 250-280 ; Bayard 33 à la ZAC cathédrale, vaisselier 123 daté de l'horizon d'Amiens 250-280 ; Dubois dans Thuet 1996 ; Mahéo, Binet 1991).

Pour compléter le répertoire, nous pouvons ajouter la bouilloire à bec tréflé provenant d'un fait hétérogène mais qui n'a livré que du mobilier julio-claudien et de la séquence présentée ici. Son incorporation à ce corpus est donc possible. Il s'agit de la partie haute d'une bouilloire ou cruche à bec tréflée à pâte brune sablonneuse du groupe de Bruay (Pl. 20, n°1). La forme pourrait aussi correspondre à une œnochoé à engobe micacé qui pourrait avoir disparu au regard de la qualité de la pâte et de sa conservation. Les cruches à bec tréflé sont signalées à Amiens vers le milieu du II^e siècle ou légèrement après (ensemble Ic de la rue de Noyon d'Amiens. Bayard 1980. Vers 140-180), et surtout après 175 (en céramique à pâte blanche à quartz). Á Reims, pour un autre exemple, elles apparaissent au cours de l'horizon local VI mais plus certainement VII et augmente jusqu'à l'horizon XII (entre la fin du I^{er}-début II^e et le IV^e s. Deru & alii 2014 : fig. 180, p. 274). Le type CR2 de la typologie rémoise est très certainement un vecteur directeur de la deuxième moitié du III^e (Chaidron dans Ziegler, en cours). S'il s'agit d'une céramique à engobe micacée, elle appartiendrait au type DOR2, 23 (Deru 1995).

Les formes basses présentent plus de diversité même si un type est très nettement bien représenté (56% des formes basses). Il s'agit d'un bol hémisphérique (Pl. 19, n°8-9),

correspondant au type Brulet E4 (Brulet 1990). Certains vases vont avoir une lèvre en bourrelet, alors que d'autres auront une lèvre plus fine, toutes les deux rentrantes.

Il s'agit d'une forme emblématique du répertoire septentrionale du Bas-Empire. Les données chronologiques sont nombreuses. Ces « bols » apparaissent de manière sporadique à Amiens après le milieu du III^e siècle. Un seul exemplaire est signalé dans le vaisselier 123 de la ZAC Cathédrale daté vers 260 (Mahéo, Binet 1991. Horizon 250/260-280 d'Amiens). Ils connaissent un essor ensuite au cours du dernier quart du III^e s. On les observe à Amiens (Bas-Parvis 04) à l'époque tétrarchique, puis pendant tout le Bas-Empire : dans le niveau d'époque constantinienne amiénois du site de l'« Ange d'Or » (Dubois dans Binet 1996), sur le site périurbain de la Rue Blaise Pascal à Amiens (Bayard, Fournier 1978) et également dans le *castellum* de Revelles (Somme) dans le troisième quart du IV^e siècle (Chaidron 2005b). Ils sont toujours bien documentés entre la fin du IV^e s. et début du V^e s. à Amiens sur le site du Palais des Sports/*Coliseum* (Dubois dans Binet 2011), à Ennemain « L'Orme » (Dubois 1998), mais également à Bavay (Thollard, Denimal 1998), à Arras où ils sont en très petit nombre au milieu du IV^e, pour connaître une augmentation progressive jusque vers 380-390, et une pleine production entre 390 et le premier quart du V^e s. (Tuffreau-Libre, Jacques 1994). Les pâtes indiquent, ici, uniquement des productions locales du groupe de Bruay.

Le plat/bol caréné est le deuxième type le mieux représenté (21,5% des formes basses). Il correspond au type générique Brulet E2 mais s'en distingue par des variantes dans les bords, dans la forme des carènes, restant dans l'esprit du plat caréné (Pl. 19, n°4-5). Il s'agit, là encore, d'une forme emblématique du Bas-Empire septentrional. Différentes occurrences permettent d'en cerner la chronologie, jusque dans la deuxième moitié du V^e siècle (Bayard, Thouvenot 1993). Ces plats carénés apparaissent à Amiens au cours de l'horizon local 270-310/320, notamment dans l'ensemble 030 du « Bas-Parvis 4 » (Dubois dans Thuet 1996). Ils sont ensuite observés au cours du IV^e siècle, dans les ensembles de l'horizon local 320-360/370, c'est-à-dire dans celui des canaux d'hypocauste du Logis du Roy « période IX », dans celui de la cave de « L'Ange d'Or » (Dubois dans Binet 1996). Dans le département de la Somme, ils sont présents dans l'ensemble 1013 de Jumel (Bayard 1994). Pour Arras, ils sont signalés pendant les phases IV et V de « Baudimont », soit entre 380/390 et 425 (Tuffreau-Libre, Jacques 1994). En contexte funéraire, on peut mentionner les découvertes de la nécropole d'Harnes (Pas-de-Calais), où ils sont déposés dans les tombes datées entre la fin du IV^e s. et la première décennie du V^e s. (Bacquez, Derache 1996). Les pâtes suggèrent aussi pour ces formes une production essentiellement locale, des ateliers de Bruay.

À côté de ces deux formes principales, d'autres, au volume plus discret et hétérogène, viennent compléter le répertoire. Il s'agit de bols à bord très rentrant apparentés au type SGB 6B du vermandois (Dubois, Bourson 2001. Forme du II^e siècle), de poêlons (un manche conservé. Groupe de Bruay), de plat à carène basse et bord en amande de type Bayard 14/Nerv. A11 (Bayard 1980, Blondiau & *alii* 2001), de plats Nerv. A9 (2 individus), Nerv. A10 (2 individus), Nerv. A9/A10 (6 individus), de bols ou casseroles en esse de type Bayard 19 ou 21/Nerv. J5 (Pl. 19, n°1. Groupe de Bruay), des jattes ou bols à bord en bandeau (Pl. 19, n°3) de la forme MTL IVa connues à Bruay-la-Buissière vers 260/270-620 (Loridant 1995. Typologie Tuffreau-Libre 1980b) et à Graincourt-les-Havrincourt au IV^e s. (Machut, Tuffreau-Libre 1991) ou encore des casseroles de type Bayard 17/Nerv. J3/J5 (Pl. 19, n°2). Cette dernière a la particularité d'avoir été cuite en atmosphère oxydante (groupe de Bruay) mais la forme est typiquement une céramique commune de mode B. Elle est d'ailleurs signalée à Bruay-la-Buissière, en contexte détritique, à la fin du III^e-début du IV^e s. (Blamangin dans Willems (dir.), PAS « *caractérisation des productions dans le Nord du Bassin parisien*. UMR 7041).

Provenant d'une structure datée du III^e siècle et probablement contemporaine (st. 57) mais non comptabilisées numériquement pour la définition de cette séquence, deux petites assiettes carénées, dérivées des formes Brulet E1 et E2 (Pl. 19, n°6-7), des ateliers de Bruay complètent le répertoire (pâte grise sablonneuse du Bruay pour le n°6, pâte grise sableuse type pour le n°7).

Les dolia ne sont présents que par 4 individus mais l'ensemble est très fragmenté (101 fragments). Les éléments d'identification sont très altérés, peut-être résultant d'un usage intensif. Deux bords ont été collectés. L'un est représenté par un bord rentrant finissant par un renflement à pâte limoneuse grise micacée, chamottée (grise) avec de nombreux points de chaux et des oxydes de fer. Le second est à bord rentrant aussi, peut-être de la forme précoce Oberaden 113-114. Dans ce cas il pourrait être en position résiduelle (il provient d'un fait qui a livré quelques éléments anciens). Il a la particularité de présenter un décor en épi, *ante-cocturam* (Pl. 20, n°2). Aucune signification n'est proposée. Des marques avant cuisson ont déjà été observées sur la partie supérieur de certains dolia (par exemple TLO sur une fouille de l'Autoroute a29, étude C. Chaidron ; plusieurs marques épigraphiques tronquées à Rouvroy, dans l'Aisne, étude C. Chaidron dans Hosdez 2011). Les découvertes régionales semblent plutôt situer cette pratique au I^{er} siècle, ce qui confirmerait que le dolium présenté ici soit en position résiduelle (Fait 192).

Quant aux godets à sel, ils sont au nombre de 5 fragments, à pâte limoneuse brun orange à cœur gris.

Signalons la présence d'une fusaïole taillée dans un fragment de panse de vase non tourné à pâte chamottée (Pl. 20, n°3) provenant du même fait que celui du dolium et pouvant être en position résiduelle.

La céramique commune oxydante est la deuxième catégorie de céramique commune (cf. *supra*). Il faut distinguer la vaisselle destinée à la cuisson, celle à la préparation et enfin celle au stockage.

Pour la vaisselle à feu, il s'agit surtout de plats VRP du Cambrésis et de quelques fragments de céramiques à engobe micacée. Pour ces dernières (8 tessons) il est probable que ce soient des productions locales (correspondances avec les pâtes des claires de Bruay). Il pourrait donc s'agir d'une production tardive de céramiques culinaires à engobe micacée des ateliers de Bruay. Les céramiques à engobe micacé tardives (au-delà de la 2^e génération de X. Deru, Deru 1995), sont fréquentes dans les contextes de la fin du II^e siècle et du III^e siècle, à tel point que Stéphane Dubois proposa une 3^e génération à la lecture des données amiénoises (Dubois 2001. Pour des informations complémentaires : Bayard 2001).

Les plats VRP sont caractérisés par 35 individus, 33 appartiennent au type Bayard 1a/Blicquy 5 (Bayard 1980). Ils sont tous originaires des ateliers du Cambrésis, soit à pâte A des Rues-des-Vignes, soit à pâte brune du Cambrésis (dans ce cas une partie au moins provient aussi des Rues-des-Vignes). Deux autres plats sont différents. Le premier est un fragment d'un plat à paroi évasée proche du type Blicquy 5 mais peut-être à associé à la forme 7 des Rues-des-Vignes (Deru 2005) sans certitude, le second est un plat de type Blicquy 5 avec une arrête externe typique de la forme Bayard 1c (Pl. 21, n°6). Le type Bayard 1c est daté à Amiens après 250 (Bayard 1980), ce qui permet de confirmer le *terminus* proposé.

L'essentiel de la céramique commune de mode A non destinée au feu est représenté par des cruches ou cruches/amphores et par quelques mortiers. Les pâtes sont généralement orangées ou brunes. Lorsqu'elles sont brunes, elles sont facilement attribuées aux ateliers de Bruay. L'association est moins systématique pour les pâtes claires oranges sableuses, une observation au stéréomicroscope a permis, dans certains cas, de les attribuer soit à Bruay soit au groupe de Dourges. Les conditions de conservation n'ont pas permis que les engobes nous parviennent systématiquement mais il est très probable que l'ensemble de la production soit engobé (engobe crème/beige). Pour les cruches quelques importations sont signalées, importations principalement du groupe de Bavay (3 tessons pâte savonneuse, aucun élément), d'autres pâtes n'ont pu être attribuées à un groupe d'ateliers (pâte blanche chamottée :

3 tessons ; pâte blanche kaolinitique dense à inclusions orange très fines : 2 tessons ; pâte beige sableuse à chamotte beige et rouge : 1 tesson). L'essentiel des vases de conservations sont donc originaires des ateliers de Bruay et/ou de Dourges. Les productions non dissociées Bruay-Dourges représentent 95% des tessons et 85% des vases pour les céramiques communes oxydantes non destinées à la cuisson. Les productions de Bruay-la-Buissière considérées comme certaines sont, quant à elle, de 83% des fragments pour 62% des vases.

Concernant les formes, hormis quelques bords en bourrelet, en gouttière, éversés ou tombants (Formes 51, 52, 58, 59 de Labuissière. Tuffreau-Libre 1980) ou des collerette de cruche décorant des cruches globulaires comme celles de l'atelier de Dourges (Thuillier 2001), il s'agit de cruches à col plutôt haut, en bandeau, plus ou moins mouluré et d'aspect globulaire (Pl. 21, n°1-3), souvent à pâte brune du groupe de Bruay-la-Buissière (engobée). Ces formes ne sont d'ailleurs pas signalées dans l'atelier de Dourges (*Ibid.*) et sont donc considérées comme des productions originales des ateliers de Bruay. Les occurrences ne sont pas fréquentes, si ce n'est un exemplaire de la cruche n°1 provenant d'un diagnostic réalisé à Bruay-la-Buissière qui avait livré un matériel fin III^e-début IV^e (étude S. Willems, Blamangin dans Willems (dir.), PAS « *caractérisation des productions dans le Nord du Bassin parisien*. UMR 7041) ainsi que le bord de cruche n°61 du four de « Labuissière » (Tuffreau-Libre 1980a) ou quelques cruches à bord en bandeau, ou en entonnoir, du secteur de Vermand. Si la forme est différente, le type, dans l'esprit, est proche (Dubois 1997). La cruche n°1 s'apparente au type en sigillée Chenet 343b (Chenet 1941). La copie de cruches en sigillée est assez courant dans les ateliers septentrionaux (copies de la forme Chenet 345 à Rainvillers par exemple).

D'autres types de cruche sont signalés : cruche à bord en poulie ou en collerette courte, cruche à lèvre éversée.

Les mortiers sont, quant à eux, exclusivement importés, aucune production locale de mortier n'a été révélée dans ce mobilier. Il s'agit soit de mortiers du groupe BA-FA (Bavay-Famars) de type Stuart 149 (3 exemplaires. Willems 2005), soit de mortiers du Noyonnais (8 exemplaires) dont un Gillam 255, un Gillam 264 et deux Gose 458/462 (Pl. 21, n°4. Gillam 1968, Gose 1950). Le mortier de type Gose 459 (Pl. 21, n°5) dénote par une pâte beige sableuse, à quartz fin abondant, chamotte rouge et quelques gros quartz.

Les amphores

Le mobilier amphorique est composé de 15 individus (bords, fonds, anses) pour 51 tessons. Il s'agit essentiellement d'amphores régionales, les amphores importées étant limitées à 2 amphores à huile Dressel 20 de Bétique (pour 24 tessons). Ces amphores sont des types Dressel 20f (Pl. 21, n°1) et Dressel 20g (Pl. 21, n°2). Le type 20f est daté entre 150 et 210, alors que le type 20g est daté entre 210 et 280, ce qui correspond à la fourchette chronologique proposée pour le lot (Raynaud 1993).

Une seule estampille est parvenue jusqu'à nous il s'agit de la marque GM·M sur anse de Dressel 20g. Cette marque est particulièrement rare puisqu'il ne s'agit que de la troisième occurrence actuellement recensée dans l'espace de l'Empire Romain. Les deux autres découvertes sont situées en Espagne à *Azanaque-Castillejo* (Lora del Rio, province de Séville) pour la deuxième moitié du II^e-III^e s. (Romo, Vargas 2000) et en Slovénie à Putj (*Poetovio*. Bezeczky 1989). Une impression profonde, circulaire (digitée ou au bâton) est imprégnée sur le col sans que nous puissions proposer une interprétation.

Les amphores régionales sont soit à pâte chamottée, soit à pâte orange sableuse (probablement essentiellement du groupe Bruay-la-Buissière). Les quelques éléments d'identifications sont des anses avec une petite pointe ou aigrette typiques des Gauloises 13 et des amphores dites « Atrébates ». Les rares bords recueillis semblent plutôt confirmer la présence d'amphores « Atrébates » (Pl. 22, n°3-4), aussi bien à pâte chamottée qui sont très certainement à attacher aux ateliers d'Arras (similitudes avec les *dolia* d'Arras) que dans une fabrique brun/orange sableuse du groupe de Bruay-la-Buissière. On ne peut exclure, peut-être, que quelques éléments proviennent du groupe de Dourges mais sans certitude. L'attribution de l'ensemble des amphores aux ateliers de Bruay-la-Buissière paraît très probable. Elles sont d'ailleurs attestées dans l'atelier de « Labuissière » (Tuffreau-Libre 1980a) associées à des imitations de Dressel 20 (Gauloise 13 ?), ainsi que dans l'atelier de Dourges (Thuillier 2001, Leroy & *alii* 2012). Leur contenu n'est pas encore identifié et les occurrences régionales s'étalent de la 2^e moitié du I^{er}/fin I^{er}-début II^e au IV^e siècle (Laubenheimer, Marlière 2010) et notamment au début du Bas-Empire à Bruay-La-Buissière (La datation 260/270-320 peut être proposée. Loridant 1995). Les découvertes se concentrent sur Arras (Gaillard & *alii* 2005) et le secteur Bruay-Dourges.

La dernière forme est une amphore à bord horizontal, formant presque un marli, se terminant par un léger renflement. Le col est décoré d'une baguette (Pl. 22, n°5). La pâte est celle du groupe de Bruay-la-Buissière et aucune occurrence n'est attestée

localement. Par contre ce type de cruche/amphore est connu à Dourges (type Cr 14. Leroy & *alii* 2012) et à Vermand entre la fin du III^e siècle et le milieu du IV^e siècle (Type 7 de Vermand. Dubois 1997).

Les nombreux éléments de datation permettent de proposer la séquence 260/270-320 pour la constitution de ce lot, correspondant à la fin de l'occupation du site. Une précision après 270 pourrait éventuellement être proposée par comparaison avec quelques ensembles amiénois (horizon amiénois VIIB, daté vers 270-320).

Conclusion

Le mobilier céramique collecté au cours de la fouille archéologique du site d'Haillicourt « Le Bois à Baudets » a contribué à appréhender le faciès céramique, à définir une partie des productions en usage dans ce secteur géographique entre la fin de la période gauloise et le début du Bas-Empire. La proximité des ateliers gallo-romains de Bruay-la-Buissière a permis, par la comparaison d'échantillons, d'observer un démarrage de ces ateliers avant les dates proposées par archéo-magnétique des fours. En effet, des analyses proposées, jusque-là, une production à partir de la deuxième moitié du I^{er} siècle pour les fours explorés (Blamangin dans Willems (dir.), PAS « *caractérisation des productions dans le Nord du Bassin parisien*. UMR 7041).

La situation du site proche des ateliers Bruay-la-Buissière a favorisé son approvisionnement par ces mêmes ateliers de manière importante. Environ 68% des vases au minimum, toutes périodes confondues peuvent être attribués à ce groupe de production.

Les ensembles de la période augustéenne, principalement le mobilier du fossé 76 et ceux de la dernière phase d'occupation sont des éléments de comparaisons régionaux importants, tant par la quantité de mobilier, que par la qualité de leur composition. Il s'agit d'ensembles de référence régionaux pour un type d'habitat assez modeste, où la céramique fine est peu marquée en contexte domestique et les importations discrètes. Ces ensembles se différencient des lots urbains ou de ceux de sites au statut privilégié et donne une vision relativement claire des rejets et des habitudes alimentaires pour ce type d'habitat (sans extrapoler sur la sociologie des habitants). Toutefois, pour les périodes précoces quelques éléments attirent l'attention, comme la céramique à enduit lie-de-vin, particulièrement rare et signifiant d'une chronologie haute (ainsi qu'éventuellement le pseudo-*kernos*), les amphores Dressel 1 italiques ou encore la céramique à pâte brune micacée (Val de Loire ?).

Cette dernière se rencontre aussi en contexte funéraire, ce qui permet de proposer une certaine contemporanéité entre l'habitation et une partie de la zone funéraire. Cette zone a révélé des ensembles sépulcraux plus riches en céramiques fines et importations que dans les rejets détritiques de l'habitat. La différence est notable mais à relativiser. En effet, plusieurs vases présentent des trous que l'on peut attribuer à des stigmates de réparation. Il pourrait s'agir, pour certains vases, notamment les plus luxueux (le service à ablution) de céramique peut-être de réforme, de seconde main. Ce phénomène a été aussi largement observé dans les rejets contemporains et permettrait de relativiser l'apparente différence de richesse entre ces deux types de mobilier. Il

n'en reste pas moins que la tombe découverte lors du diagnostic a livré un lot important de céramiques témoignant d'un statut particulier du défunt.

Les nombreuses correspondances avec les tombes d'Arras, de Vimy mais aussi de Méaulte (Somme) permettent d'inscrire les tombes d'Haillicourt dans un espace de pratiques cultuelles homogènes. La particularité céramologique réside dans la présence, pour la première fois, d'un service à ablution importé. La pâte suggère une origine peut-être comparable aux amphores ligériennes (Barthélémy-Sylvand & *alii* 2005) à moins qu'il s'agisse de produits provenant de la zone de productions des céramiques à enduit lie-de-vin qu'il reste à établir (Chaidron, Dubois 2013 ; Séguier 2013). Les dépôts funéraires brillent par leur originalité et la présence non négligeable de ces importations (ligérienne ?) est une originalité à signaler et donne un relief particulier à ce site plutôt modeste.

Enfin, le faciès céramologique global s'inscrit totalement dans celui de la zone de Bruay-la-Buissière, les comparaisons avec la zone d'Arras sont nombreuses et définissent une zone cohérente qui se distingue des secteurs limitrophes ambiens, morins, ménapiens et nerviens (Clotuche & *alii* 2010).

Bibliographie

Bacquez, Derache 1996 : BACQUEZ (G.), DERACHE (M.), « Une nécropole romaine tardive à Harnes », *Histoire et Archéologie du Pas-de-Calais*, tome XIV, n° 3, 1996. Arras : BCDMH, 1996 : 495-524.

Bakalakis 1991 : BAKALAKIS (G.), « Les *kernoi* éleusiniens », *Kernos*, 4, 1991, p. 105-117.

Bardel, Morel, Willems 2016 : BARDEL (D.), MOREL (A.), WILLEMS (S.) avec la collaboration de BEHAGUE (B.), « Chronologie des faciès mobiliers du Cambrésis de La Tène moyenne au début de l'époque romaine », *Actes du 38^e colloque de l'AFEAF, Revue Archéologique de Picardie*, n° spécial 30, 2016, à paraître.

Barthélémy-Sylvand & alii 2005 : BARTHELEMY-SYLVAND (C.), CHAMBON (M.-P.) COUVIN (F.), « Les amphores ligériennes en région Centre (Carnute, Turon, Biturige), de la période augustéenne à la fin du Haut-Empire », *Actes du Congrès de Blois, SFECAG*, Marseille, 2005, p. 159-176.

Bats 1993 : BATS (M.), « Céramique commune italique » dans PY (M.) dir. - *Dictionnaire des céramiques antiques (VII^e s. av n. è. - VII^e s. de n. è.) en Méditerranée nord-occidentale*, Lattara n°6, 1993, p. 357-362.

Bayard 1980 : BAYARD (D.), « La commercialisation de la céramique commune à Amiens (Somme) du milieu du II^e siècle à la fin du III^e siècle », *Cahiers Archéologiques de Picardie*, n°7, 1980, p. 147-210.

Bayard 1994 : BAYARD (D.), « La céramique de la fin du III^e siècle et de la première moitié du IV^e siècle ap. J.-C. et ses contextes en Picardie » dans TUFFREAU-LIBRE (M.), JACQUES (A.), *La céramique du Bas-Empire en Gaule Belgique et dans les régions voisines. Actes de la table ronde de céramologie gallo-romaine*, Arras, 8-10 octobre 1991, *Revue du Nord*, Hors-série, collection Archéologie, n°4, 1994, p. 65-80.

Bayard 2001 : BAYARD (D.), « La céramique dans le bassin de la Somme du milieu du II^e siècle au milieu du III^e siècle apr. J.-C. Bilan de 20 ans d'études », *Actes du Congrès de Lille*, SFECAG, Marseille, 2001, p. 159-182.

Bayard, Fournier 1978 : BAYARD (D.), FOURNIER (J.), « Un dépotoir du IV^e siècle, rue Blaise Pascal à Amiens », *Cahiers Archéologiques de Picardie*, 5, 1978, p. 191-198.

Bayard, Thouvenot 1993 : BAYARD (D.), THOUVENOT (S.), « Étude de la céramique du Haut Moyen Age (V^e-X^e siècles) dans le département de l'Aisne (France). Premier

bilan », dans D. PITON (dir.), *La céramique du V^e au X^e siècle dans l'Europe du Nord-Ouest*, Actes du colloque d'Outreau (10-12 avril 1992), Nord-Ouest Archéologie Hors-série, 1993, p. 291-340.

Ben Redjeb 1985 : BEN REDJEB (T.), « La céramique à Amiens (Somme). I - La céramique gallo-belge », *Revue Archéologique de Picardie*, n°3/4, 1985, p. 143-176.

Bet, Delor 2000 : BET (P.), DELOR (A.), « La typologie de la sigillée lisse de Lezoux et de la Gaule Centrale du Haut-Empire : révision décennale », dans *Actes du Congrès de Libourne, SFECAG*, Marseille, 2000, p. 461-484.

Bet, Gras 1999 : BET (P.), GRAS (D.), « Parois fines engobées et céramique métallescente de Lezoux » dans BRULET (R.), SYMONDS (R.-P.), VILVORDER (F.), *Céramiques engobées et métallescentes gallo-romaine*. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve, 18 mars 1995. R.C.R.F., Oxford, 1999, p. 5-38.

Bezeczky 1989 : BEZECZKY (T.), « Roman amphorae along the amber route. Amphores romaines et histoire économique . Dix ans de recherche ». *Actes du colloque de Sienne* (22-24 mai 1986), *Ecole Française de Rome*, Roma, pp. 645-647; p. 647, fig. 8, 1989.

Binet 1995 : BINET (E.) dir., *Amiens, Palais des Sports-Coliseum*, DFS de sauvetage urgent, Amiens : SRA Picardie, AFAN, 1995.

Binet 2011 : BINET (E.) (dir.), « Evolution d'une insula de Samarobriva au Haut-Empire. Les fouilles du « Palais des Sports/Coliseum » à Amiens (Somme) », *Revue Archéologique de Picardie*, n° spécial 27, 2010, 2011.

Blondiau & alii 2001 : Blondiau (L.), Clotuche (R.), Loridant (F.), « Mise en évidence de répertoires de céramiques communes sombres dans la partie méridionale de la cité des Nerviens : l'apport des fouilles récente », *Actes du congrès de Lille-Bavay, SFECAG*, Marseille, 2001, p. 41-64.

Blondiau & alii 2006 : BLONDIAU (L.), LE GOFF (I.) en collaboration avec PISSOT (V.), LAPERLE (G.) et avec les contributions de DEVILLERS (S.) et MATTERNE (V.), « Monchy-Lagache (Somme). Entre habitat et champs : un espace dédié au stockage et aux morts », *Revue Archéologique de Picardie*, n°3/4, 2006, p. 51-89.

Boghian 2012 : BOGHIAN (D.), « Unele observatii cu privire la vasele cucuteniene de tip ernos/pseudo-kernos », *Memoria Antiquitatis*, XVIII, 2012, p. 39-63.

Bouquillon & alii 1994 : BOUQUILLON (A.), QUERRÉ (G.), LECLAIRE (A.), TUFFREAU-LIBRE (M.), « *La terra nigra* tardive à Arras (Pas-de-Calais) : études en laboratoire », TUFFREAU-LIBRE (M.), JACQUES (A.), *La céramique du Bas-Empire en Gaule Belgique et dans les régions voisines*. Actes de la table ronde de céramologie gallo-romaine, Arras, 8-10 octobre 1991, Revue du Nord, Hors-série, collection Archéologie, n°4, 1994, p. 213-224.

Braithwaite 2002 : BRAITHWAITE (G.), « The face pots of Gallia Belgica seen in the light of the early development of Roman face pots and face beakers and their connection with the Roman army » dans TUFFREAU-LIBRE (M.), JACQUES (A.) (dir.), *La céramique en Gaule et en Bretagne romaines : commerce, contacts et romanisation*. Actes de la Table Ronde d'Arras (23-25 octobre 1998), Nord-Ouest Archéologie n°12/2001, 2002, p. 117-136.

Brulet 1990 : BRULET (R.), *La Gaule septentrionale au Bas-Empire*, Trierer Zeitschrift, Beiheft 11, Trier, 1990.

Buchez 2011 : BUCHEZ (N.), « La protohistoire ancienne. Recherche et fouilles de sites de l'âge du Bronze à La Tène ancienne sur les grands tracés linéaires en Picardie occidentale. Questions méthodologiques et résultats scientifiques » dans BAYARD (D.), BUCHEZ (N.), DEPAEPE (P.) (dir.), *Quinze ans d'archéologie préventive sur les grands tracés linéaires en Picardie. Première partie*, R.A.P., n°3-4, 2011, 2012, p. 121-199.

Cense & alii 2009 : CENSE (D.), FLORENT (G.), OUESLATI (T.), « L'habitat rural du Ve s. av. J.-C. au IIe s. ap. J.-C. à Marcq-en-Baroeul, Le Cheval Blanc », *Revue du Nord, Archéologie de la Picardie et du Nord de la France*, T. 91, 2009, n°383, p. 75-153.

Chaidron 2005a : CHAIDRON (C.), « Les céramiques des tombes augustéennes de Vitry-en-Artois » dans LEFEVRE (P.), Vitry-en-Artois, « Rue Nobled », *rapport de diagnostic*, SRA Nord-Pas-de-Calais, Inrap, 2005.

Chaidron 2005b : CHAIDRON (C.), « Étude des céramiques du site de Revelles « Le Trélet » », dans LEMAIRE (F.), Revelles « Le Trélet », *autoroute A29, DFS de fouilles de sauvetage*. Amiens : Inrap, 2005.

Chaidron 2006 : CHAIDRON (C.), « Les céramiques du site protohistorique et gallo-romain de Dainville-Achicourt « Gérico » (Pas-de-Calais) » dans JACQUES (A.), PRIAUX (G.), *ZAC Dainville-Achicourt (62) lieu-dit « Gérico ». Le site gaulois de Dainville-Achicourt au lieu-dit « Gérico ». Un exemple sur l'évolution d'un établissement celtique dans l'arrière-pays atrébate*, D.F.S, INRAP, SAM d'Arras, SRA Nord/Pas-de-Calais, 2006.

Chaidron 2008 : CHAIDRON (C.), « Les céramiques tardo-républicaines et augustéennes de Saint-Just-en-Chaussée (Oise). Nouvelles données pour la définition des horizons précoces du Nord de la Gaule », *Revue archéologique de Picardie*, n°3/4, 2008, p. 61-83.

Chaidron 2013 : CHAIDRON (C.), « Le mobilier céramique du camp militaire tardo-républicain de La Chaussée-Tirancourt (Somme) », *Actes du Congrès d'Amiens*, SFECAG, Marseille, p. 209-220.

Chaidron, Binet 2006 : CHAIDRON (C.), BINET (E.), « La couche 625 de la rue Lamartine : un ensemble céramique de référence à Amiens (Somme) pour la période flavienne », *Revue Archéologique de Picardie*, n°1/2, 2006, p. 5-25.

Chaidron, Dubois 2004 : CHAIDRON (C.), DUBOIS (S.), « Les céramiques tardo-républicaines du fortin d'Actiparc-Arras (commune de Saint-Laurent-Blangy, Pas-de-Calais) », *Actes du congrès de Vallauris*, SFECAG, Marseille, 2004, p. 351-380.

Chaidron, Dubois 2005 : CHAIDRON (C.), DUBOIS (S.), *Les céramiques du site d'Actiparc-Saint-Laurent-Blangy (Pas-de-Calais)*, D.F.S. d'étude céramique, Villeneuve d'Ascq : SRA Nord-Pas-de-Calais, 2005.

Chaidron, Dubois 2013 : CHAIDRON (C.), DUBOIS (S.), « De La Tène finale à l'époque augustéenne : premiers apports du monde méditerranéen dans le nord-ouest de la Gaule, territoires ambien, atrébate, bellovaque, ménapien, morin, sud-nervien et viromanduen », *Actes du Congrès d'Amiens*, SFECCAG, 2013, p. 13-63.

Chaidron, Jacques 2015 : CHAIDRON (C.), JACQUES (A.), « La céramique commune non tournée dans le Belgium (Artois-Picardie) dans les contextes tardo-républicains et gallo-romains précoces » dans Séguier (J.-M.), Joly (M.) (dir.), *Les céramiques non tournées en Gaule romaine dans leur contexte social, économique et culturel : entre tradition et innovation. Actes du colloque tenu les 25 et 26 novembre 2010 à Paris*, INHA, 55^e supplément à la *Revue Archéologique du Centre de la France*, FERACF, 2015, p. 197-211.

Chenet 1941 : CHENET (G.), *La céramique gallo-romaine d'Argonne du IV^e siècle et la terre sigillée décorée à la molette*. Mâcon : Protat, 1941.

Clotuche, Willems 2012 : CLOTUCHE (R.), WILLEMS (S.), « A characterisation of coastal pottery in the north of France (Nord-Pas-de-Calais) », *Journal of Roman Pottery Studies*, n°15, p. 61-75.

Colin 1998 : COLIN (A.), *Chronologie des oppida de la Gaule non méditerranéenne*, DAF, n° 71, Paris : MSF, 1998.

Compagnon, Queyrat 2006 : COMPAGNON (E.), QUEYRAT (I.), Vitry-en-Artois « Rue Nobled », *rapport de fouilles*, DAPCAD, SRA Nord/Pas-de-Calais, 2006.

De Laet, Thoen 1969 : DE LAET (S. J.), THOEN (H.), « Études sur la céramique de la nécropole gallo-romaine de Blicquy (Hainaut) : IV. La céramique « à enduit rouge-pompéien » », *Helinium*, 9, 1969, p. 28-38.

Debiak & alii 1998 : DEBIAK (R.), GAILLARD (D.), JACQUES (A.), ROSSIGNOL (P.) avec les collaborations de LEPETZ (S.) et BURA (P.), « Le devenir des restes humains après la mort en Artois aux IV^e et III^e siècles av. J.-C. », *Revue Archéologique de Picardie*, n°1/2, 1998, p. 25-57.

Deru & alii 2014 : DERU (X.) (dir), *Durocortorum. La céramique de César à Clovis*, Bull. de la Soc. Arch. Champenoise, t. 107, n°2, 2014.

Deru 1995 : DERU (X.), « La deuxième génération de la céramique dorée (50-180 après J.-C.) », dans TUFFREAU-LIBRE M., JACQUES A. (dir.), *La céramique du Haut-Empire en Gaule Belgique et dans les régions voisines. Actes de la table-ronde d'Arras, 12-14 oct. 1993*, Nord-Ouest Archéologie, n°6, 1994, 1995, p. 81-94.

Deru 1996 : DERU (X.), *La céramique belge dans le nord de la Gaule : caractérisation, chronologie, phénomènes culturels et économiques*, Publications d'Histoire et d'Archéologie de l'Université Catholique de Louvain, LXXXIX, Louvain-la-Neuve, 1996.

Desbat 1998 : DESBAT (A.), « L'arrêt des importations de Dressel 1 en Gaule », *Actes du Congrès d'Istres*, SFECAG, Marseille, 1998, p. 31-36.

Donnadieu s.d. : DONNADIEU (J.), *Caractérisation du mobilier céramique de la phase 260-320 du site de Famars Technopôle (59)*, Inrap,
https://www.academia.edu/21497570/Caract%C3%A9risation_du_mobilier_c%C3%A9ramique_de_la_phase_260_320_du_site_de_Famars_Technop%C3%B4le_59

Dubois 1997: DUBOIS (S.), *La céramique du Bas-Empire à Vermand (Aisne) d'après les fouilles de la Rue des Troupes*, SRA Picardie, 1997.

Dubois 1998 : DUBOIS (S.), « Les céramiques antiques », dans PETITOT (Hervé) (dir.), *A29 Amiens-Saint-Quentin : Ennemain « L'Orme »*, DFS de fouilles archéologiques préventives. Amiens : Afan, 1998.

Dubois 2001 : DUBOIS (S.), « Les céramiques antiques amiénoises : l'apport des fouilles du Garage Citroën » dans BINET (E.) dir., *Amiens, les fouilles du Garage Citroën*. D.F.S. de fouilles de sauvetage. Amiens : SRA Picardie, 2001.

Dubois dans Binet 1996 : DUBOIS (S.), « Céramiques issues du comblement de la cave (vers 310-320/350) » dans BINET (E.) (dir.), *Amiens, l'Ange d'Or*, DFS de fouille d'évaluation archéologique, Amiens : SRA Picardie, 1996.

Dubois, Binet 1996 : DUBOIS (S.), BINET (E.), « La céramique à Amiens (Somme) dans la deuxième moitié du I^{er} siècle, d'après les fouilles du Palais des Sports », *Actes du Congrès de Dijon*, SFECAG, Marseille, 1996, p. 331-352.

Dubois, Binet 2000 : DUBOIS (S.), BINET (E.), « Découvertes récentes de céramiques de la première moitié du I^{er} siècle à Amiens (Somme) », *Actes du Congrès de Libourne (mai 2000)*, SFECAG, Marseille, 2000, p. 265-306.

Duvette 2013 : DUVETTE (L.) (dir.), *Méaulte, Bray-sur-Somme et Fricourt (Somme). Plateforme aéro-industrielle de Haute-Picardie. Volume 9, synthèse, Rapport final d'opération, fouille archéologique*, Inrap Nord-Picardie, Amiens, 2013.

Ettlinger & alii 1990 : ETTLINGER (E.) et alii, *Conspectus Formarum Terrae Sigillatae Italico Modo Confectae, Materialem zur römisch-germanischen Keramik*, Heft 10, Bonn, 1990.

Faupin 2009 : FAUPIN (G.), avec les collaborations de CHAIDRON (C.), CLERGET (J.), COUTARD (S.), DELMAIRE (R.), MARTIAL (E.), WARMÉ (N.), *Rainvillers (Oise, 60). Déviation de Beauvais RN 31, site 11 « Le Bois de Beaufays »*, Rapport final d'Opération, Inrap, Amiens, 2009.

Ferdière, Villard 1993 : FERDIERE (A.), VILLARD (A.), *La tombe augustéenne de Fléré-la-Rivière (Indre) et les sépultures aristocratiques de la cité des Bituriges*, Revue Archéologique du Centre de la France, 7eme supplément, Mémoire du Musée d'Argentomagus, Saint-Marcel : ARCHEA, 1993.

Gaillard & alii 2005 : GAILLARD (D.), GUSTIAUX (M.), JACQUES (A.), *Arras (62) « Hôtel du Département, rue de la Paix »*. 08 avril au 31 octobre 2002. AFAN Nord-Picardie : SRA Nord-Pas-de-Calais, SAM de la ville d'Arras, D.F.S., 2005.

Geoffroy 1999 : GEOFFROY (J.-F.), CALONNE (E.), THOQUENNE (V.), « Étude techno-typologique de la céramique découverte sur le site de la ferme indigène

d'Hénin-Beaumont (Pas-de-Calais), campagne 1994 », *Nord-Ouest Archéologie*, 9, 1998, Berck-sur-Mer, CRADC, 1999, p. 77-100.

Gillam 1968 : GILLAM (J.-P.), *Types of Roman coarse pottery vessels in Northern Britain*, Oriel Press Limited, 2d edition, Newcastle, 1968.

Gose 1950 : GOSE (E.), *Gefässtypen der römischen Keramik im Rheinland*. Köln : s.n., 1950.

Goudineau 1968 : GOUDINEAU (C.), *La céramique arétine lisse*, E.F.R. supp. 6, tome IV, Rome, 1968.

Günther 1901 : GÜNTHER (A.), *Augusteisches Gräberfeld bei Coblenz-Neuendorf*, Bjb, 107, 1901

Hofmann s.d. : HOFMANN (B.), *Catalogue des estampilles sur vaisselle sigillée. 2^e partie (les ateliers de Montans, des Martres-de-Veyre, d'Argonne et de Rheinzabern)*, Ggroupe d'Archéologie Antique du Touring Club de France, s.l., s.d.

Hosdez & alii 2010 : HOSDEZ (C.), MOREL (A.), CHAIDRON (C.), « Nouvelles données archéologiques sur la commune de Saint-Quentin : les fouilles de la rue Emile Zola », *Revue Archéologique de Picardie*, n°1/2, 2010, p. 175-194.

Hosdez 2011 : HOSDEZ (C.) (dir.), *Rouvroy, Aisne, rue du Calvaire-RD 300. Une occupation diachronique de l'âge du Bronze à nos jours*, RFO, Inrap Nord-Picardie, 2011.

Hosdez, Jacques 1989 : HOSDEZ (C.), JACQUES (A.) dir., *La nécropole à incinérations de Baralle (Pas-de-Calais)*, *Nord-Ouest Archéologie*, n°2, Berck-sur-Mer, 1989.

Jacques, Rossignol 1992 : JACQUES (A.), ROSSIGNOL (P.), « Étude du matériel issu d'une fosse laténienne à Dainville », *BCDHAPdC*, XIII, 2, 1992, p. 277-304.

Jacques, Rossignol 1999 : JACQUES (A.), ROSSIGNOL (P.), « La céramique de la fin de La Tène et du début de la romanisation en Artois », dans TUFFREAU-LIBRE (M.), JACQUES (A.) (dir.), *La céramique précoce en Gaule Belgique et dans les régions voisines : de la poterie gauloise à la céramique gallo-romaine*, *Nord-Ouest Archéologie*, 9, 1998, Berck-sur-Mer, CRADC, 1999, p. 25-41.

Jacques, Rossignol 1996 : JACQUES (A.), ROSSIGNOL (P.), « La céramique laténienne en Artois : premiers résultats des fouilles des années 1990-1995 », *Revue Archéologique de Picardie*, n°3/4, 1996, p. 23-39.

Jacques, Tuffreau-Libre 1991 : JACQUES (A.), TUFFREAU-LIBRE (M.), « Un four gallo-romain du II^e siècle à Dainville (Pas-de-Calais) », *BCDHAPdC*, XIII, 1, 1991, p. 41-51.

Ketels 2001 : KETELS (J.), « L'officine de potiers de La Calotterie (Pas-de-Calais). I^{er} s.-début du IV^e s. apr. J.-C. », *Actes du congrès de Lille*, SFECAG, Marseille, 2001, p. 141-149.

Lallemant 2005 : LALLEMAND (D.), « L'origine et l'évolution de la terra nigra dans la basse vallée de l'Allier », *Actes du congrès de Blois*, SFECAG, Marseille, 2005, p. 39-62.

Lambot, Friboulet 1996 : LAMBOT (B.), FRIBOULET (M.), « Essai de chronologie du site de La Tène finale d'Acy-Romance (Ardennes) », *Revue Archéologique de Picardie*, n°3/4, 1996, p. 123-150.

Laubenheimer, Marlière 2010 : LAUBENHEIMER (F.), MARLIÈRE (E.), *Échanges et vie économique dans le Nord-Ouest des Gaules. Le témoignage des amphores du II^e siècle avant J.-C. au IV^e siècle après J.-C.*, P.U.F.-C., 2 vol., Besançon, 2010.

Leman-Delérie 1999 : LEMAN-DELERIVE (G.), « La céramique de La Tène finale dans la partie septentrionale de la Gaule Belgique », dans TUFFREAU-LIBRE (M.), JACQUES (A.) (dir.), *La céramique précoce en Gaule Belgique et dans les régions voisines : de la poterie gauloise à la céramique gallo-romaine*, Nord-Ouest Archéologie, 9, 1998, Berck-sur-Mer, CRADC, 1999, p. 11-23.

Leotta 1999 : LEOTTA (M. C.), « Fornaci tiburtine della tarda repubblica », dans *Atti e Memorie della Societa' Tiburtina di Storia e d'Arte gia' Accademia degli Agevoli e Colonia degli Arcadi Sibillini*, Tivoli, vol. LXXII, 1999, p. 7-47.

Leroy & alii 2012 : LEROY (S.), CORSIEZ (A.), FRONTEAU (G.), « L'atelier de potiers gallo-romain de Dourges (62) et son contexte régional », *Revue du Nord*, n°17, Hors-série collection Art et Archéologie, 2012, p. 125-151.

Loridant 1995 : LORIDANT (F.), « Un ensemble céramique du Bas-Empire à Bruay-Laboussière (Pas-de-Calais) », *Revue du Nord-Archéologie*, T. LXXVII, n°313, 1995, p. 145-158.

Luginbühl 1996 : LUGINBÜHL (T.), « Typo-chronologie des céramiques de Bibracte : cruches, mortiers et plats à engobe interne des fouilles de la *domus* PC 1 », *Actes du Congrès de Dijon*, SFECAG, Marseille, 1996, p. 197-208.

Machut, Tuffreau-Libre 1991 : MACHUT (B.), TUFFREAU-LIBRE (M.), « La cave gallo-romaine de Graincourt-lès-Havrincourt (Pas-de-Calais) », *Revue du Nord-Archéologie*, T. LXXIII, n°292, 1991, p. 159-172.

Mahéo, Binet 1991 : MAHEO (N.), BINET (E.), « Sondages archéologiques sur le Bas-Parvis de la cathédrale d'Amiens », *Bulletin de la Société Archéologique de Picardie*, 2e trimestre, 1991. Amiens : SAP, 1991, p. 35-56.

Malrain & alii 2006 : MALRAIN (F.), PINARD (E.), GAUDEFROY (S.), LEROYER (C.), MENIEL (P.), MARECHAL (D.), MATTERNE (V.), PASTRE (J.-F.), POMMEPUY (C.)†, *Les sites laténiens de la moyenne vallée de l'Oise du Ve au I^{er} s. avant notre ère. Contribution à l'Histoire de la société gauloise*, *Revue Archéologique de Picardie*, n° spécial 23, 2006.

Malrain & alli 1996 : MALRAIN (F.), PINARD (E.), GAUDEFROY (S.) avec la collaboration de LAMBOT (B.), « Contribution à la mise en place d'une chronologie du second Age du Fer dans le département de l'Oise », *Revue Archéologique de Picardie*, n°3/4, 1996, p. 41-70.

Malrain 2012 : MALRAIN (F.) (dir.), *Poulainville, Somme, Les Mottelettes. Evolution des habitats et des nécropoles du III^e av. J.-C.-II^e ap. J.-C.*, Rapport final d'opération, Inrap Nord-Picardie, 2012.

Menez 1989 : MENEZ (Y.), « Les céramiques fumigées (« Terra Nigra ») du Bourbonnais », *R.A.C.F.*, tome 28, 1989, p. 118-178.

Metzler & alii 1991: METZLER (J.), WARINGO (R.), BIS (R.), METZLER-ZENS (N.), *Clémency et les tombes de l'aristocratie en Gaule Belgique*, Dossiers d'Archéologie du Musée National d'Histoire et d'Art, I, Luxembourg, 1991.

Metzler 1995 : METZLER (J.), *Das treverische Oppidum auf dem Titelberg : zur Kontinuität zwischen den spätkeltischen und der frühromischen Zeit in Nord-Gallien*, Dossiers d'Archéologie du Musée National d'Histoire et d'Art, III, Luxembourg : 1995, 2 vol.

Metzler 1996 : METZLER (J.), « La chronologie de la fin de l'Age du Fer et du début de l'époque romaine en pays trévire », *Revue Archéologique de Picardie*, n°3-4, 1996, p. 153-164.

Notte 1994 : NOTTE (L.), « Rôle et fonction de l'objet dans la tombe : l'exemple d'un service céramique fréquent en Gaule septentrionale », *Gauhéria*, n°31, 1994, p. 43-55.

OCK 2000 : OXÉ (A.), COMFORT (H.), KENRICK (P.), *Corpus Vasorum Arretinorum : a Catalogue of the Signatures, Shapes and Chronology of Italian Sigillata*, Bonn : Habelt, 2000.

Passelac 1993 : PASSELAC (M.), « Céramique sigillée italique », dans PY (M.) dir., *Dictionnaire des céramiques antiques (VII^e s. av. n. è. – VII^e s. de n. è.) en Méditerranée nord-occidentale*, Lattara, n°6, 1993, p. 545-547.

Piton, Delebarre 1993 : PITON (D.), DELEBARRE (V.), « La céramique gallo-romaine de Vendeuil-Caply », dans D. PITON (Dir.), *Vendeuil-Caply*, Nord-Ouest Archéologie, n° 6, 1992, Berck-sur-Mer : CRADC, 1993, p. 267-331.

Py & alii 2001 : PY (M.), ADROHER AUROUX (A.), SANCHEZ (C.), *Dicocer2 : Corpus des céramiques de l'âge du Fer de Lattes (fouilles 1963-1999)*, Lattara, 14, Lattes : ADALR, 2001.

Py 1993 : PY (M.), « Céramique à pâte claire récente » dans PY (M.) (dir.), *Dicocer1 : Dictionnaire des céramiques antiques (VII^e s. av. n. è. – VII^e s. de n. è.) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, Lattara, 6, Lattes : ADALR, 1993, p. 222-243.

Raynaud 1993 : RAYNAUD (C.), « Amphores de Bétiques » dans PY (M.) (dir.), *Dicocer1 : Dictionnaire des céramiques antiques (VII^e s. av. n. è. – VII^e s. de n. è.) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, Lattara, 6, Lattes : ADALR, 1993, p. 23-27.

Rivet 2014 : RIVET (L.), « Q. (Afranius) et l'invention de la sigillée italique d'Arezzo : à propos d'une estampille découverte à Fréjus (Var) », *Actes du Congrès de Chartres*, SFECAG, Marseille, p. 857-864.

Roger 1983 : ROGER (F.), « Tombes à incinération. Avion, Méricourt, Lens, Rouvroy, Gouy-Servins. I^{er}-II^e siècles », *Bull. de la Comm. Dép. d'hist. et d'arch. Du Pas-de-Calais*, XI, 2, 1983, p.248-258.

Rollet, Deru 2005 : ROLLET (P.), DERU (X.), « L'agglomération gallo-romaine des « Sarteaux » à Ville-sur-Lumes (Ardenne). La campagne de fouilles de juillet 1997 », *Revue du Nord*, 5, 2005, n° 363, p. 10-83

Romo, Vargas 2000 : ROMO (S.), VARGAS JIMÉNEZ (J. M), « Azanaque. Evidencias arqueológicas de un centro de producción anfórica ». *Congreso Internacional Ex Baetica Amphorae*, vol. I, 2000, p. 405-418.

Roualet 1977 : ROUALET (P.), « Cimetières à incinération d'Hauviné et de Saint-Clément-à-Arnes (Ardenne) », *Mémoires de la Société d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts du département de la Marne*, tome XCII, 1977, p. 37-53.

Séguier 1999 : SEGUIER (J.-M.), « Un aspect de la romanisation en territoire sénon : la céramique de la fin de l'âge du Fer et du début du Haut-Empire du secteur de confluence Seine-Yonne », *Nord-Ouest Archéologie*, 9, 1998, Berck-sur-Mer, CRADC, 1999, p. 335-366.

Thollard, Denimal 1998 : THOLLARD (P.), DENIMAL (C.), « Fouilles sur le forum de Bavay (1993-1998), II. Le Bas-Empire », *Revue du Nord, collection Art et Archéologie*, tome LXXX, n° 328. Lille : Université, 1998, p. 153-221.

Thuet 1996 : DUBOIS-THUET (A.).- *Amiens, Bas-Parvis 4*, DFS de diagnostic archéologique. Amiens : Afan, 1996.

Thuillier 1993 : THUILLIER (F.), « Découverte d'un atelier de « Vernis Rouge Pompéien » provincial sur la commune des Rues-des-Vignes (Nord) », *Actes du Congrès de Versailles*, SFECAG, Marseille, 1993, p. 213-224.

Thuillier 2001 : THUILLIER (F.), « L'atelier céramique d'époque gallo-romaine de Dourges (Pas-de-Calais, France) : aperçu des structures et de la production », *R.C.R.F., Acta 37*, Abingdon, 2001, p. 127-132.

Tuffreau-Libre 1980a : TUFFREAU-LIBRE (M.), « Un four gallo-romain à Labuissière (Pas-de-Calais) », *Gallia*, n°38, 1980, p. 291-309.

Tuffreau-Libre 1980b : TUFFREAU-LIBRE (M.).- *La céramique commune gallo-romaine dans le nord de la France (Nord, Pas-de-Calais)*. Lille : Presses Universitaires, 1980.

Tuffreau-Libre 1993 : TUFFREAU-LIBRE (M.), « La céramique de l'Antiquité tardive dans le nord de la France », dans D. PITON (dir.), *La céramique du Ve au Xe siècle dans l'Europe du Nord-Ouest*, Actes du colloque d'Outreau (10-12 avril 1992), *Nord-Ouest Archéologie Hors-série*, 1993, p. 91-106.

Tuffreau-Libre 2001 : TUFFREAU-LIBRE (M.), « Les assemblages céramiques dans les nécropoles gallo-romaines » dans *Les nécropoles à incinérations en Gaule Belgique. Synthèses régionales et méthodologie*, GEOFFROY (J.-F.), BARBÉ (H.) (éd.), *Revue du Nord, Hors-série (Art et Archéologie)*, n°8, 2001, p. 179-187.

Tuffreau-Libre, Jacques 1994 : TUFFREAU-LIBRE (M.), JACQUES (A.), « La céramique du Bas-Empire à Arras (Pas-de-Calais) » dans TUFFREAU-LIBRE (M.), JACQUES (A.), *La céramique du Bas-Empire en Gaule Belgique et dans les régions voisines*. Actes de la table ronde de céramologie gallo-romaine, Arras, 8-10 octobre 1991, *Revue du Nord, Hors-série, collection Archéologie*, n°4, 1994, p. 9-20.

Tuffreau-Libre, Jacques 1999 : TUFFREAU-LIBRE (M.), JACQUES (A.), « La céramique gallo-romaine précoce à Arras (*Nemetacum*) : un faciès fortement romanisé » *Nord-Ouest Archéologie*, 9, 1998, Berck-sur-Mer, CRADC, 1999, p. 43-58.

Tuffreau-Libre, Jacques 2001 : TUFFREAU-LIBRE (M.), JACQUES (A.), « La céramique en Atrébatie romaine », *Actes du congrès de Lille-Bavay*, SFECAG, Marseille, 2001, p. 97-107.

Vacossin 2012 : VACOSSIN (J.-F.), *Amiens (Somme – Picardie), 90 rue Gauthier de Rumilly*, rapport de diagnostic, INRAP Nord-Picardie, Amiens, 2011.

Vanhoutte, Dhaeze, De Clercq 2009 : VANHOUTTE (S.), DHAEZE (W.), DE CLERCQ (W.), « The pottery consumption c AD 260-70 at the Roman coastal defence fort, Oudenburg, Nothern Gaul », *JRPS*, vol. 14, 2009, p. 95-141.

Vistel 2014 : VISTEL (S.), *Nord-Pas-de-Calais, Haillicourt « Le Bois à Baudets »*. *Nécropole à incinération et ensemble domestique du début du I^{er} siècle*, Rapport de diagnostic, Inrap Nord-Picardie, 2014.

Willems 2005 : WILLEMS (S.), *Roman Pottery in the Tongeren reference collection : mortaria and coarse wares*, Rapporten 01, VIOE, Brussel, 2005.

Willems, Neaud 2012 : WILLEMS (S.), NEAUD (P.), « La céramique du sanctuaire de Sains-du-Nord (Nord) : analyse de la production, consommation et diffusion des céramiques dans l'Avesnois », *Actes du Congrès de Poitiers*, SFECAG, Marseille, 2012, p. 535-550.

Willems, Dubois 2013 : WILLEMS (S.), DUBOIS (S.) avec la collaboration de MOREL (A.) et BARDEL (D.), « Le faciès céramique précoce des militaires et des civils, des vivants et des morts : données nouvelles en territoire nervien », *Actes du congrès d'Amiens*, SFECAG, Marseille, 2013, p. 81-97.

Woimant 1990 : WOIMANT (G.-P.), « Beauvais « Les Aulnes du Canada » : *viereckschanze* ou l'enceinte quadrangulaire », *Revue Archéologique de Picardie*, n°3/4, 1990, p. 27-94.

Liste des abréviations

AMP : Amphore

ARG : Argonne

BA-FA : Groupe Bavay-Famars

CAMB : Groupe du Cambrésis

CB : Eléments carbonisés

CG : Centre Gaule (Lezoux)

CHAM : Chamotte

CHAMP : Groupe champenois

CO : Commune oxydante (mode A)

CR : commune réductrice (mode B)

DOL : Dolium

DOR : Céramique à engobe micacé/dorée au mica

ELV/SIG-A : Enduit lie-de-vin/sigillée de mode A

ENG : Engobe

IM-TS : Imitation de sigillée

Kaol : Pâte kaolinitique

MAT : Matériau

MOD : Non tournée/modelée

MOD-A : Non tournée claire

MTL : Céramique métallescente

Numm : Nummulites

OX : Oxydes (de fer)

PCLOS : Pâte claire orange sableuse (mode A. Bruay/Dourges)

PGCB : Pâte grise à cœur brun (Groupe Bruay)

PGS : Pâte grise sableuse (quartz fins)

PGSGR : Pâte grise sableuse granuleuse (quartz moyens abondants)

PNS : Pâte noire sableuse (quartz fins)

PNSGR : Pâte noire sableuse granuleuse (quartz moyens abondants)

Proto TN : Proto *terra nigra*

RdV-A : Pâte A des Rues-des-Vignes (Nord)

RdV-B : Pâte B des Rues-des-Vignes (Nord)

SAV : Pâte savonneuse (Bavay)

SB : Dégraissant sableux (quartz)

SG : Sud Gaule (La Graufesenque)

SGB : Sablonneuse gris-beige du groupe Bruay

SIG : Sigillée

TB : Tonnelet à pâte beige

TL : Tour lent

TN : *Terra nigra*

TNO : *Terra nigra* à paroi fine

TNT : *Terra nigra* tardive

TR : *Terra rubra*

TR1a : *Terra rubra* engobée (face visible)

TR1b : *Terra rubra* engobée (sur les deux faces)

TR1c : *Terra rubra* engobée (sur la face non visible)

TR2 : *Terra rubra* non engobée (pseudo engobe)

VRP : Vernis rouge pompéien

Inventaire des dessins

Dessins	US	FAIT	N° ordre	Iso	CATEGORIE	PATES	FORMES	NR	NMV	INV.	DATATIONS
Pl. 1, n°1	4024	59			MOD-A	CHAM	Écuelle à col mouluré/cannelé Nerv. 24340	1	1	59_3	LTD?
Pl. 1, n°2	4034	59		23	MOD	CHAM noire	Grande bassine	1	1	59_2	LTD?
Pl. 1, n°3		78	SD méca 3145		ELV/SIG-A	Brune micacée	Lamb . 7/A1	1	1	78_2	Mélange LTD2-début Auguste + 60-120
Pl. 2, n°1	4008?	1		6	Proto TN	PGS (SB rond fin. Mate)/PGSGR Arras?	P37?	25	1	1_11	LTD2-Début Auguste
Pl. 2, n°2	4008	1		8	Proto TN	PGSGR/Arras?	BT4	75	1	1_10	LTD2-Début Auguste
Pl. 2, n°3	4008	1		7	Proto TN	PGS (SB hétérogène, CHAM grise, CB)	Pied d'Hauviné	11	1	1_12	LTD2-Début Auguste
Pl. 2, n°4	4008	1		9	Proto TN	PGSGR (quartz ronds, mate)	Bol en esse Nerv. 34120T	36	1	1_1	LTD2-Début Auguste
Pl. 20, n°1		253	3145		CR?DOR?	Brune Sablonneuse Bruay	Cenochoé	26	1	253_2	Mélange julio-claudien + IIIe/2e moitié IIIe
Pl. 20, n°2		192	Entre SD 3501 et 3071		DOL	CHAM	Décor en épi	1	1	192_5	c. 260/270-320 + résiduel (LTD-Ier + 170-220/230)
Pl. 20, n°3	4253	192			MOD	CHAM noire	Fusaïole	2	1	192_2	c. 260/270-320 + résiduel (LTD-Ier + 170-220/230)
Pl. 21, n°1	4227	Bât 1		75	CO-ENG	Brun/orange BRUAY	Cruche à col avec une baguette moulurée	37	1	4227_1	c. 260/270-320
Pl. 21, n°2	4196	Bât 1		59	CO-ENG	Brune SB Bruay	Cruche à col en bandeau avec une baguette à panse basse cannelée/carénée	49	1	4196_18	c. 260/270-320
Pl. 21, n°3	4196	Bât 1			CO	Brune SB Bruay	Cruche à bord en bandeau mouluré	1	1	4196_21	c. 260/270-320
Pl. 21, n°4	4196	Bât 1		59	CO	NOYON	Mortier PDS 153/Gillam 252/Gose 458	5	1	4196_23	c. 260/270-320

Pl. 21, n°5		253	3145		CO	Beige SB fin/CHAM rouge/Gros quartz	Mortier variante Gose 459	1	1	253_3	Mélange julio-claudien + IIIe/2e moitié IIIe
Pl. 21, n°6	4196	Bât 1			VRP	RdV-A	Bayard 1a/1c	13	1	4196_9	c. 260/270-320
Pl. 22, n°1	4127	142			AMP	BETIQUE	Dressel 20f pâte brun/chamois à cœur orangé/SB blanc hétérogène	2	1	142_29	c. 260/270-320
Pl. 22, n°2	4128	142			AMP	BETIQUE	Dressel 20g avec estampille GMM	8	1	142_4	c. 260/270-320
Pl. 22, n°3	4128	142			AMP	CHAM-ARRAS	Atrébate	1	1	142_24	c. 260/270-320
Pl. 22, n°4		192	Entre SD 3501 et 3071		AMP	PCLOS	Bord oblique en gouttière/Gauloise 13/Atrébate	1	1	192_6	c. 260/270-320 + résiduel (LTD-Ier + 170-220/230)
Pl. 22, n°5		250	Entre SD 3146 et SD 3500 (?). Diag,		AMP	PCLOSablonneuse à cœur gris (Bruay)	Amphore régionale	6	1	250_3	c. 260/270-320
Pl. 3, n°1	4245	76	entre SD 3096 et 3097		TR2	CHAMP	A8/A9	2	1	76_33	Auguste-début Tibère
Pl. 3, n°2	4245	76	entre SD 3096 et 3097		TN	CHAMP	A1	4	1	76_34	Auguste-début Tibère
Pl. 3, n°3	4245	76	SD 3095		TN	PGS sandwich Gris/noir micacée (blanc/dorée)	Bord droit oblique rentrant	3	1	76_44	Auguste-début Tibère
Pl. 3, n°4	4245	76	Entre sd 3094 et SD 3095		Proto TN	PGSablonneuse (Bruay)	Pot à bord rentrant retroussé, ressaut externe/Titelberg A.9.7/9	1	1	76_13	Auguste-début Tibère
Pl. 3, n°4	4245	76	SD 3095		TN/Proto-TN	PGS sandwich (Ox)ARRAS?	Pot Titelberg A.9.7/9	1	1	76_45	Auguste-début Tibère
Pl. 3, n°6	4245	76			Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond fin. Mate)	P37	10	1	76_22	Auguste-début Tibère
Pl. 3, n°7	4245	76	Entre sd 3094 et SD 3095		Proto TN	PGSablonneuse (Bruay)	BT4	5	1	76_12	Auguste-début Tibère

Pl. 4, n°1	4245	76	entre SD 3096 et 3097		MOD	CHAM	Jatte à carène haute	1	1	76_31	Auguste-début Tibère
Pl. 4, n°2	4245	76	Entre SD 3088 et SD 3502. Diag		MOD	CHAM noire	Patella à bord bifide	5	1	76_39	Auguste-début Tibère
Pl. 4, n°3	4245	76	entre SD 3096 et 3097		MOD	CHAM noire	Patella à pan coupé	1	1	76_30	Auguste-début Tibère
Pl. 4, n°4	4245	76	Entre sd 3094 et SD 3095		MOD	CHAM noire	Jatte caréné à col mouluré/cannelé	2	2	76_15	Auguste-début Tibère
Pl. 5, n°1	4245	76	entre SD 3096 et 3097		MOD	CHAM noire	Jatte à panse moulurée	3	1	76_32	Auguste-début Tibère
Pl. 5, n°10	4245	76	Entre sd 3094 et SD 3095		DOL	CHAM (surface rose)	Bord rentrant Oberaden 113-114	1	1	76_16	Auguste-début Tibère
Pl. 5, n°11	4245	76	SD 3104		DOL	CHAM	Oberaden 113-114 (trou de réparation)	2	1	76_19	Auguste-début Tibère
Pl. 5, n°12	4245	76	Entre SD 3094 et SD 3095		MOD	CHAM noire	Tétons	2		76_67	Auguste-début Tibère
Pl. 5, n°13	4246	34	SD 3140		Proto TN	PNSGR (SB calibré abondant. Bruay	Bol à bol rentrant (type Nerv. 22320)	5	1	34_5	LTD2 (60-30?)-Début Auguste?
Pl. 5, n°2	4245	76	SD 3096 (coupe)		MOD	CHAM noire	Bouteille à col cannelé	2	1	76_56	Auguste-début Tibère
Pl. 5, n°3	4245	76	Entre sd 3094 et SD 3095		MOD	CHAM noire	Pot ovoïde à col court, décor digité et panse peignée Nerv 63000?	2	1	76_14	Auguste-début Tibère
Pl. 5, n°4	4245	76	SD 3102	20	MOD	CHAM	Pot ovoïde à décor digité	54	1	76_3	Auguste-début Tibère
Pl. 5, n°5	4245	76	Entre SD 3094 et SD 3095		MOD/TL?	CHAM noire	Pot à col court mouluré Nerv 62000/63000	1	1	76_66	Auguste-début Tibère

Pl. 5, n°6	4245	76	SD 3095		CO/CR	ARRAS (Rose interne/gris externe-CHAM)	Patella	1	1	76_51	Auguste-début Tibère
Pl. 5, n°7	4245	76	SD 3095		CR	PGS (locale? PNS SB calibré, Oxydes de fer/ Bruay? Arras?)	Bol à bord rentrant/Patella	2	1	76_46	Auguste-début Tibère
Pl. 5, n°8	4245	76	Entre SD 3101 et SD 3102		CO(CR? Feu)	Brun/rose SB (petits grains de CHAM)-Bruay	Patella	1	1	76_23	Auguste-début Tibère
Pl. 5, n°9	4245	76	Entre SD 3094 et SD 3095		CR	PGSGR (bien cuite, SB blancs homogène, légèrement feuilletée, Ox/silex)/Bruay?	Jatte à petite lèvre et décor d'impressions	1	1	76_65	Auguste-début Tibère
Pl. 6, n°1	5001	3		100	TR (TR2?)	Rose SB-CHAM (CHAMP?? Bruay?)	Coupe DERC-17 (n°3_2?)	1	1	3_1	Auguste/milieu Auguste-début Tibère
Pl. 6, n°2	5001	3		101	TR	Rose sablonneuse à beige (CHAM, OX, SB fins ronds et allongés)	Coupe DER-C 17	14	1	3_2	Auguste/milieu Auguste-début Tibère
Pl. 6, n°3	5001	3	1/4 Nord		DOR	Brune micacée (Val de Loire)	Patère type Méaulte anse stylisée	67	1	3_12	Auguste/milieu Auguste-début Tibère
Pl. 6, n°4	5001	3	1/4 Nord		CO	Brune micacée (Val de Loire)	Cruche/œnochoé à bord en crochet type Bibracte Cr5a?	3	1	3_11	Auguste/milieu Auguste-début Tibère
Pl. 6, n°5	5001	3	1/4 Nord		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond fin. Mate)	Bord concave (olpé?)	1	1	3_10	Auguste/milieu Auguste-début Tibère
Pl. 6, n°6	5001	3	1/4 Nord		TR1a	Rose SB (CHAM)/Arras	P14	7	1	3_9	Auguste/milieu Auguste-début Tibère
Pl. 6, n°7	5001	3			MOD	CHAM noire	Patella (COM-IT 6b)	16	1	3_7	Auguste/milieu Auguste-début Tibère

Pl. 6, n°8	5001	3			CO	Beige/rose SB (CHAM rouge)/Arras	Cruche Bibracte CR6	32	1	3_6	Auguste/milieu Auguste- début Tibère
Pl. 7 n°10	4012	7		14	TR1b	CHAMP	C3 avec estampille IEIO	27	1	7_1	Auguste
Pl. 7, n°1		5	Fossé n°6		TR1b	CHAMP	C2-C3	1	1	5_01	Auguste/milieu Auguste- début Tibère
Pl. 7, n°2		5	1/4 nord/ouest		TR1a	CHAMP	Assiette A9	1	1	5_14	Auguste/milieu Auguste- début Tibère
Pl. 7, n°3		5	1/4 nord/ouest		TR1b	CHAMP	Assiette A14.1	11	1	5_4	Auguste/milieu Auguste- début Tibère
Pl. 7, n°4		5	1/4 nord/ouest		TN	Rose fumigée SB- CHAM	Coupe C1	1	1	5_15	Auguste/milieu Auguste- début Tibère
Pl. 7, n°5		5	Fossé n°6		TN	Brun SB fumigée (PGS hétérogènes oxydes de fer. Mate)	A1 var.	2	1	5_02	Auguste/milieu Auguste- début Tibère
Pl. 7, n°6		5		54 et 55	DOR	Brune micacée	Patère type Méaulte anse stylisée	54	1	5_7	Auguste/milieu Auguste- début Tibère
Pl. 7, n°7		5		54 et 55	DOR	Brune micacée	Enoché	102	1	5_8	Auguste/milieu Auguste- début Tibère
Pl. 7, n°8		5		102	MOD	CHAM noire	Bouteille globulaire Raillencourt H	9	1	5_10	Auguste/milieu Auguste- début Tibère
Pl. 7, n°9		5	Fossé n°6		CO-ENG	Brune du Val de Loire	Anse	5	1	5_13	Auguste/milieu Auguste- début Tibère
Pl. 9, n°1	4026	19		26	TR1a	CHAMP	Plat A5 estampille CARMANI	21	1	19_3	Auguste-Tibère
Pl. 9, n°2	4026	19		29	TR2	CHAMP	Assiette A17 estampille NAMANTO(s)	1	1	19_2	Auguste-Tibère
Pl. 9, n°3	4026	19		27	TR2	CHAMP	Assiette A17 estampille DIMIO	15	1	19_4	Auguste-Tibère
Pl. 9, n°4	4026	19		52	TN	CHAMP	A38 avec estampille illisible	5	1	19_1	Auguste-Tibère
Pl. 9, n°5	4026	19		53	TR1a	CHAMP	Coupe C8 avec estampille effacée	15	1	19_5	Auguste-Tibère
Pl. 9, n°6	4026	19		50	TR1a/b	CHAMP	C8	14	1	19_11	Auguste-Tibère
Pl. 9, n°7	4026	19		28	TR1a/b	CHAMP	C8 avec estampille anépigraphique	30	1	19_12	Auguste-Tibère
Pl. 10, n°1		19		32	TB	Beige SB à cœur gris (Arras)	P13	118	1	19_13	Auguste-Tibère

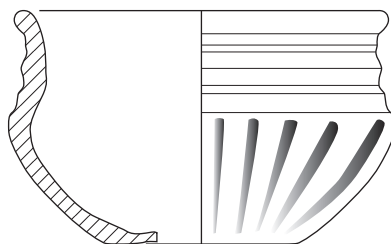
Pl. 10, n°2	4026	19		25	DOR	Brun/orange SB ronds/points de chaux/Ox ronds/veines blanches/Micacée	Patère avec trous de réparation	78	1	19_7	Auguste-Tibère
Pl. 10, n°3	4026	19		24	DOR	Brun/orange SB ronds/points de chaux/Ox ronds/veines blanches/Micacée	Œnochoé	96	1	19_6	Auguste-Tibère
Pl. 10, n°4	4026	19		30	CO	Beige sablonneuse à cœur rose (CHAM, OX, SB fins ronds)	Cruche à bord en bandeau strié CR 204	153	1	19_8	Auguste-Tibère
Pl. 12, n°1		6	SD 3058		TR1a	CHAMP	A14 avec Estampille JSA	21	1	6_11	Auguste-Tibère
Pl. 12, n°2		6	SD 3058		DOR	Orange SB (Bruay?)	Œnochoé	10		6_8	Auguste-Tibère
Pl. 12, n°3		6	SD 3058		DOR	Orange SB (Bruay?)	Patère	10	1	6_9	Auguste-Tibère
Pl. 12, n°4		6	SD 3058		TR1a	Beige à cœur gris (ARRAS)	P6 avec décor de tétons/guillochis	42	1	6_10	Auguste-Tibère
Pl. 14, n°1	4246	151	Entre SD 3109 et SD 3110		SIG	SG	Drag 18b	10	1	151_9	c. 60/70-120
Pl. 14, n°2	4248	151	Entre SD 3112 et SD 3113		CR	PGSablonneuse Bruay	Bayard 16	14	1	151_15	2e moitié Ier/Fin Ier?
Pl. 14, n°3		246	SD 3143 coupe 2216		CR	PGSGR Bruay/Sablonneuse SGB	Marmite carénée PDS 120	9	1	246_2	c. 60/70-120
Pl. 14, n°4		246	SD 3143 coupe 2216		CR	PGSGR Bruay/Sablonneuse SGB	Bayard 25	5	1	246_4	c. 60/70-120
Pl. 14, n°5	4248	151		22	CR	PGSablonneuse/SGB (Bruay)	Bayard 25	38	1	151_3	Ile?

Pl. 14, n°6		246	SD 3143 coupe 2216		CO	NOYON	Mortier à collerette courte type PDS 155	7	1	246_3	c. 60/70-120
Pl. 15, n°1	4166	142			SIG	ARG	Drag 45	6	1	142_8	c. 260/270-320
Pl. 15, n°2	4207	Bât 1			SIG	ARG	Drag 45	6	1	4207_2	c. 260/270-320
Pl. 15, n°3	4195	Bât 1		70	TNT	Bruay fin	Im. Nied. 33 à dépression avec un trou volontaire?	1	1	4195_1	c. 260/270-320
Pl. 15, n°4	4197	Bât 1			TNT	PGS fine (Bruay?)/Inclusions grises ovales	Gobelet type Ia à lèvres en crochet et carène basse moulurée	6	1	4197_2	c. 260/270-320
Pl. 15, n°5	4197	Bât 1			TNT	PGS Bruay	Gobelet type Ia à panse bombée	6	1	4197_3	c. 260/270-320
Pl. 15, n°6	4197	Bât 1			TNT	SGB fin /Bruay	Gobelet à panse bombée type Ia	11	1	4197_4	c. 260/270-320
Pl. 15, n°7	4196	Bât 1			TNT	Gris/brune fumigée Bruay	Gobelet à panse bombée/décor de croisillons Type 1a	7	1	4196_16	c. 260/270-320
Pl. 15, n°8	4196	Bât 1		79	TNT	PGS/SGB fin Bruay	Pot type 2 d'Arras/Type 1b	23	1	4196_25	c. 260/270-320
Pl. 15, n°9	4196	Bât 1			TNT	Gris/brune fumigée Bruay	Gobelet à col haut à décor de molette et panse guillochée type 1b	1	1	4196_15	c. 260/270-320
Pl. 16, n°1	4196	Bât 1			CR	PGS/Brune sandwich (Bruay?)	Gobelet bord rentrant, panse globulaire/Type 1c	1	1	4196_20	c. 260/270-320
Pl. 16, n°2	4196	Bât 1			CR	PGS Bruay	Grand vase à panse bombée/Type 1c	2	1	4196_27	c. 260/270-320
Pl. 16, n°3	4196	Bât 1			CR	BRUAY	Gobelet bilobé/panse bombée à décor de casiers à la molette/Type 1c	11	1	4196_14	c. 260/270-320
Pl. 17, n°1	4196	Bât 1			CR	BRUAY	Pot à col court rentrant	3	1	4196_4	c. 260/270-320
Pl. 17, n°2	4128	142			CR	BRUAY	Pot à col concave à panse striée et décor d'incisions	1	1	142_26	c. 260/270-320
Pl. 17, n°3	4196	Bât 1		58	CR	BRUAY	Pot ovoïde à décor de molette de casiers sur le col	54	1	4196_1	c. 260/270-320
Pl. 17, n°4	4196	Bât 1			CR	BRUAY	Pot ovoïde à décor de molette de casiers sur le col	7	1	4196_8	c. 260/270-320
Pl. 17, n°5	4196	Bât 1			CR	BRUAY	Pot à col concave à décor de molette de casiers	3	1	4196_17	c. 260/270-320

Pl. 17, n°6	4196	Bât 1			CR	BRUAY	Pot ovoïde à décor de molette de casiers sur le col	2	1	4196_7	c. 260/270-320
Pl. 17, n°7	4196	Bât 1			CR	BRUAY	Pot ovoïde à décor de molette de casiers sur le col	1	1	4196_5	c. 260/270-320
Pl. 17, n°8	4196	Bât 1			CR	BRUAY	Pot ovoïde à décor de molette de casiers sur le col	1	1	4196_6	c. 260/270-320
Pl. 19, n°1	4196	Bât 1			CR	BRUAY	Casserole Nerv J3/5	5	1	4196_3	c. 260/270-320
Pl. 19, n°2	4128	142			CO (accident?)	PCLOS (Bruay?)	Bol Bayard 17	1	1	142_32	c. 260/270-320
Pl. 19, n°3	4206	Bât 1			CR	SGB Bruay	Jatte à bord en bandeau	7		4206_1	c. 260/270-320
Pl. 19, n°4	4196	Bât 1			CR	PGS sandwich/Bruay	Plat caréné tardif Brulet E2	2	1	4196_12	c. 260/270-320
Pl. 19, n°5	4128	142			CR	BRUAY	Plat caréné Brulet E2 (var.)	1	1	142_25	c. 260/270-320
Pl. 19, n°6	4021	57			CR	PGSablonneuse Bruay	Plat caréné Nerv A9/J1 fond percé	2	1	57_2	IIIe
Pl. 19, n°7	Surface	57			CR	PGS Bruay	Plat caréné à bord rentrant /écuelle à bord rentrant Brulet E2	2	1	57_3	IIIe (début B.-E.?)
Pl. 19, n°8	4196	Bât 1			CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	2	1	4196_13	c. 260/270-320
Pl. 19, n°8	4207	Bât 1			MOD	CHAM	Plat type im. Blicquy 6	15	1	4207_3	c. 260/270-320
Pl. 19, n°9	4195	Bât 1			CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1	4195_3	c. 260/270-320
Pl. 20, n°1		253	3145		CR?DOR?	Brune Sablonneuse Bruay	Cénochoé	26	1	253_2	Mélange julio-claudien + IIIe/2e moitié IIIe
Pl. 20, n°2		192	Entre SD 3501 et 3071		DOL	CHAM	Décor en épi	1	1	192_5	c. 260/270-320 + résiduel (LTD-Ier + 170-220/230)
Pl. 20, n°3	4253	192			MOD	CHAM noire	Fusaïole	2	1	192_2	c. 260/270-320 + résiduel (LTD-Ier + 170-220/230)
Pl. 21, n°1	4227	Bât 1		75	CO-ENG	Brun/orange BRUAY	Cruche à col avec une baguette moulurée	37	1	4227_1	c. 260/270-320
Pl. 21, n°2	4196	Bât 1		59	CO-ENG	Brune SB Bruay	Cruche à col en bandeau avec une baguette à panse basse cannelée/carénée	49	1	4196_18	c. 260/270-320
Pl. 21, n°3	4196	Bât 1			CO	Brune SB Bruay	Cruche à bord en bandeau mouluré	1	1	4196_21	c. 260/270-320

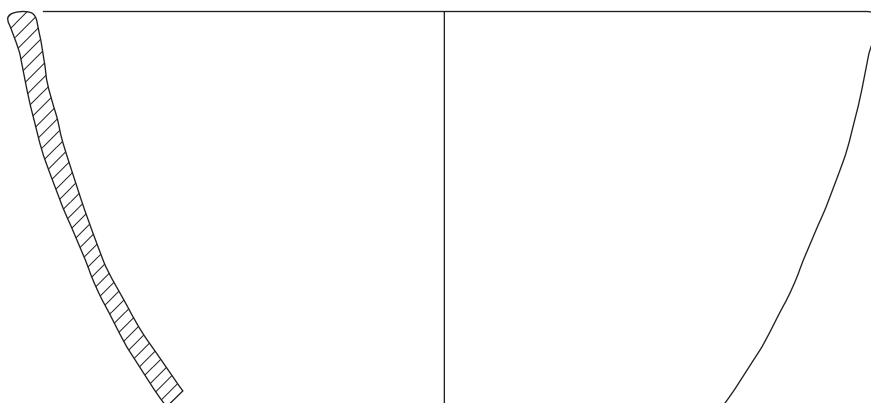
Pl. 21, n°4	4196	Bât 1		59	CO	NOYON	Mortier PDS 153/Gillam 252/Gose 458	5	1	4196_23	c. 260/270-320
Pl. 21, n°5		253	3145		CO	Beige SB fin/CHAM rouge/Gros quartz	Mortier variante Gose 459	1	1	253_3	Mélange julio-claudien + IIIe/2e moitié IIIe
Pl. 21, n°6	4196	Bât 1			VRP	RdV-A	Bayard 1a/1c	13	1	4196_9	c. 260/270-320
Pl. 22, n°1	4127	142			AMP	BETIQUE	Dressel 20f pâte brun/chamois à cœur orangé/SB blanc hétérogène	2	1	142_29	c. 260/270-320
Pl. 22, n°2	4128	142			AMP	BETIQUE	Dressel 20g avec estampille GMM	8	1	142_4	c. 260/270-320
Pl. 22, n°3	4128	142			AMP	CHAM-ARRAS	Atrébate	1	1	142_24	c. 260/270-320
Pl. 22, n°4		192	Entre SD 3501 et 3071		AMP	PCLOS	Bord oblique en gouttière/Gauloise 13/Atrébate	1	1	192_6	c. 260/270-320 + résiduel (LTD-Ier + 170-220/230)
Pl. 22, n°5		250	Entre SD 3146 et SD 3500 (?). Diag,		AMP	PCLOSablonneuse à cœur gris (Bruay)	Amphore régionale	6	1	250_3	c. 260/270-320

59_3



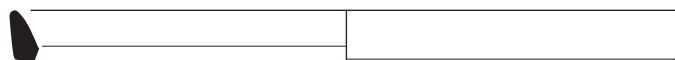
1

59_2



2

78_2



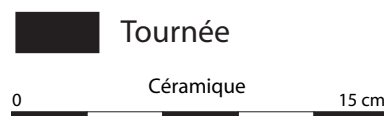
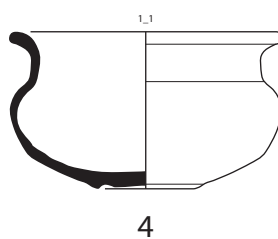
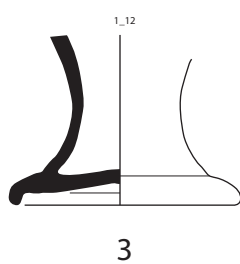
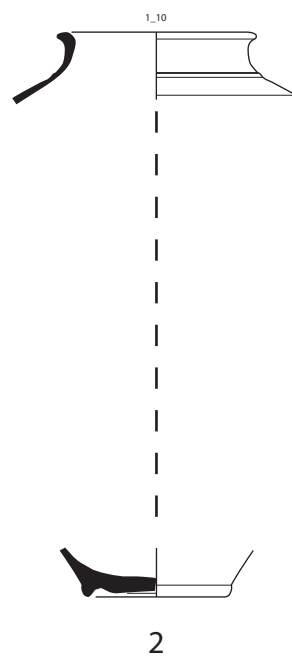
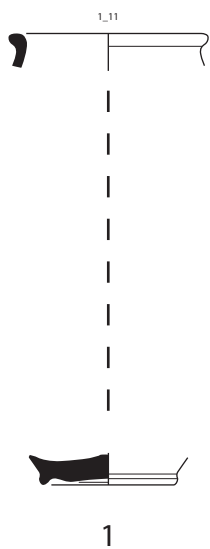
3

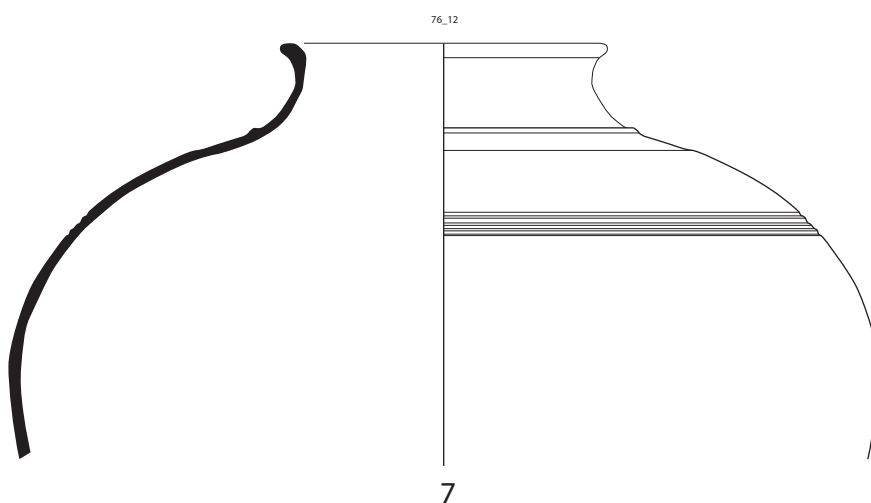
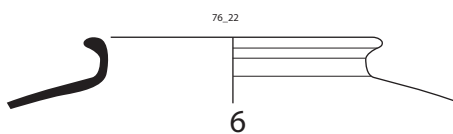
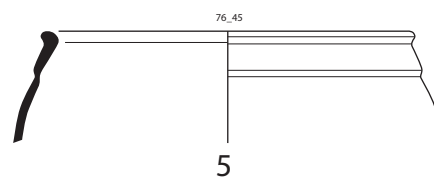
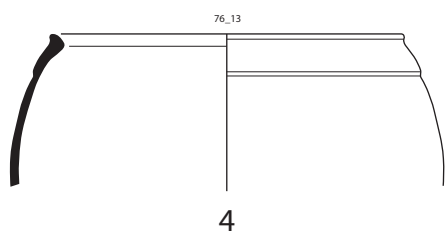
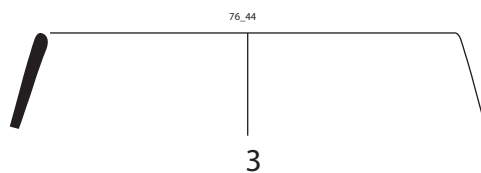
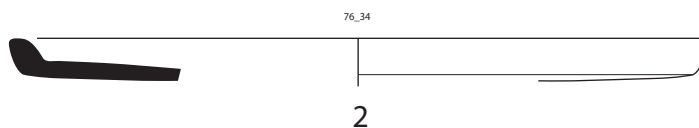
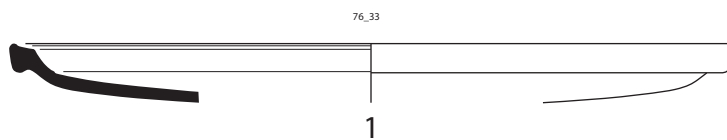


Non tournée

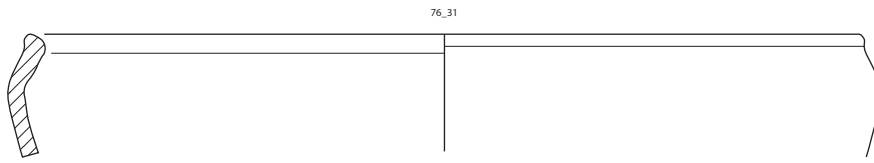
0 15 cm

Céramique

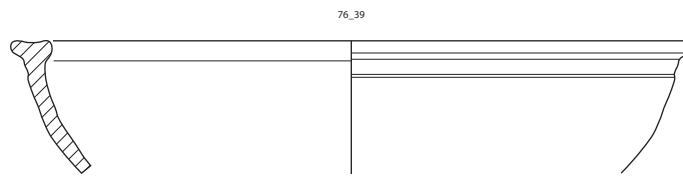




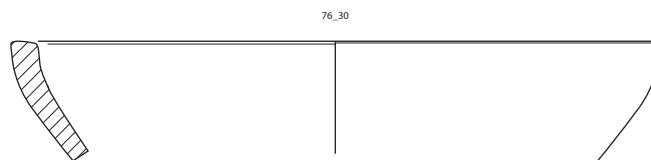
0 Céramique 15 cm



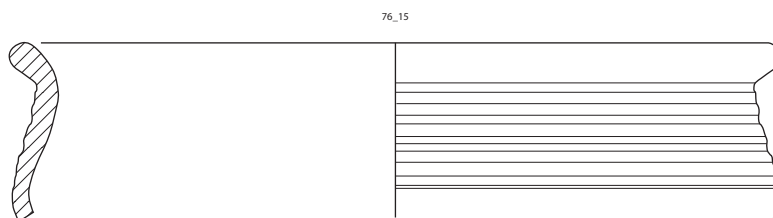
1



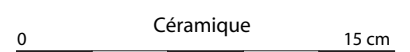
2

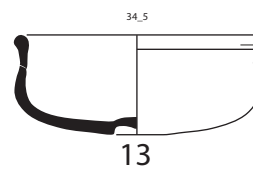
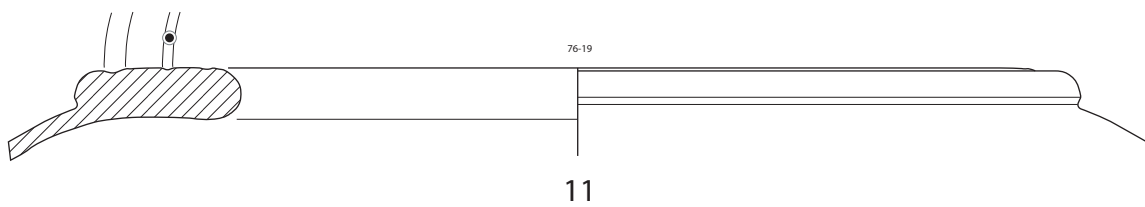
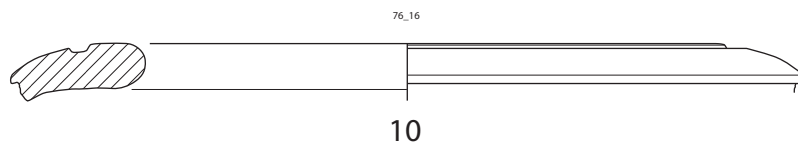
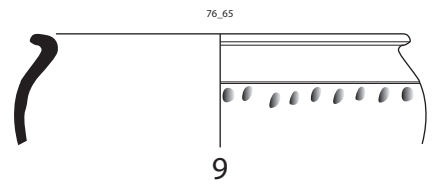
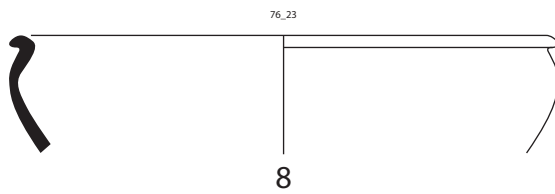
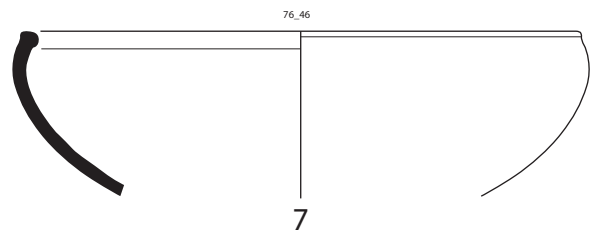
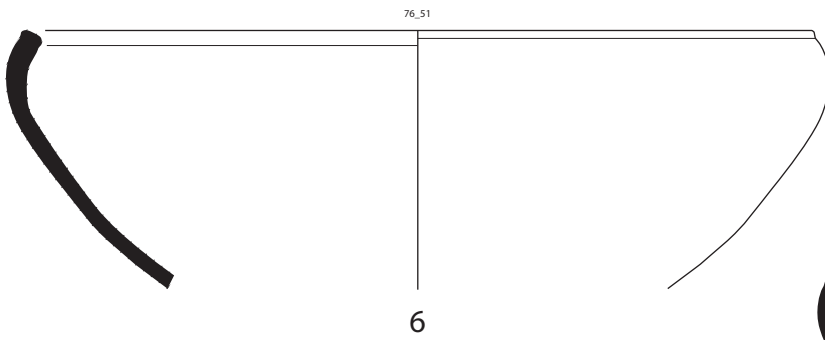
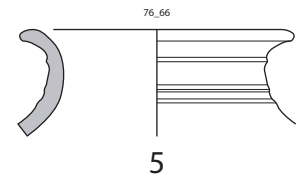
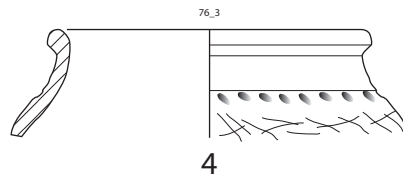
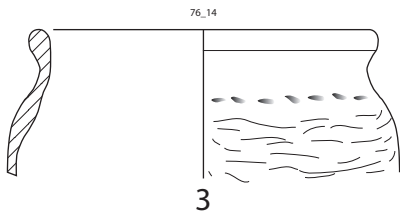
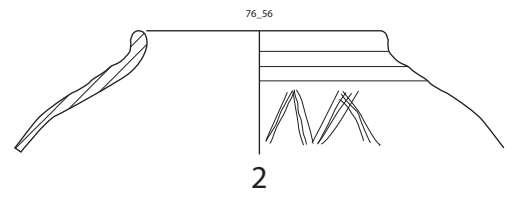
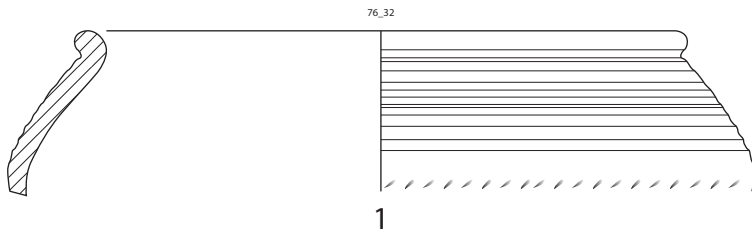


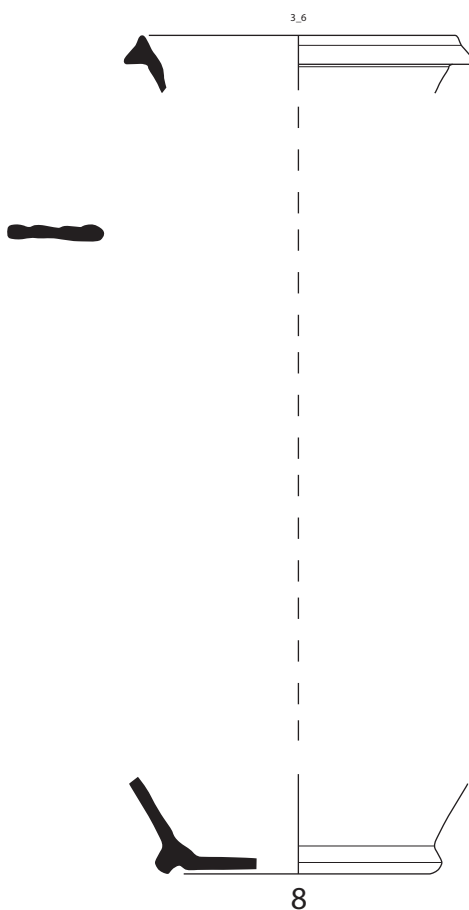
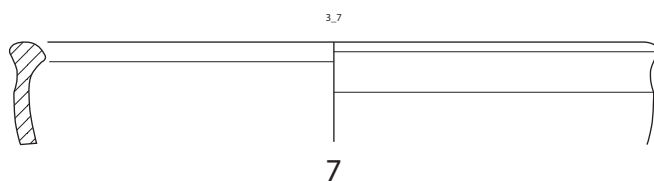
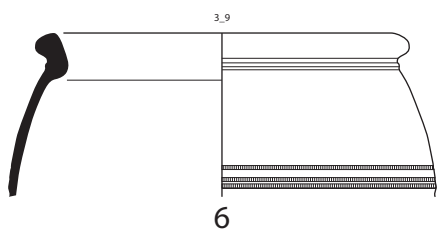
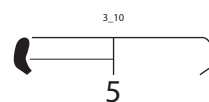
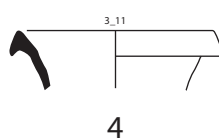
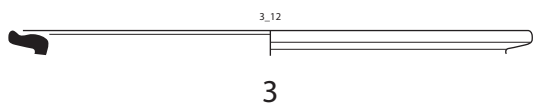
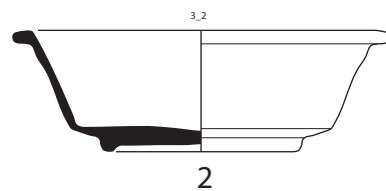
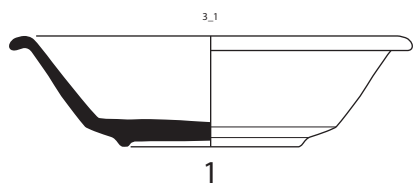
3



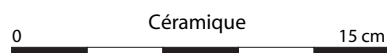
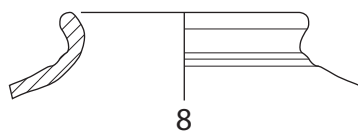
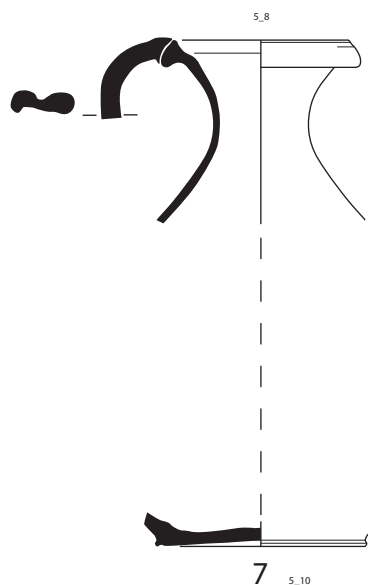
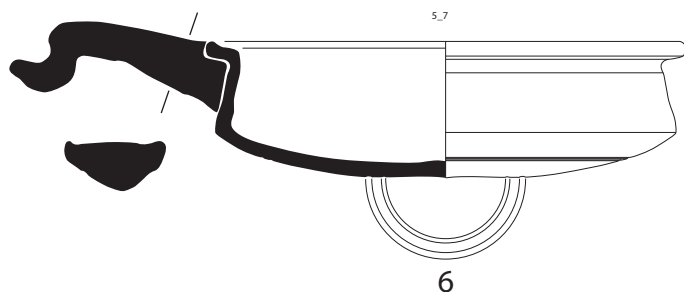
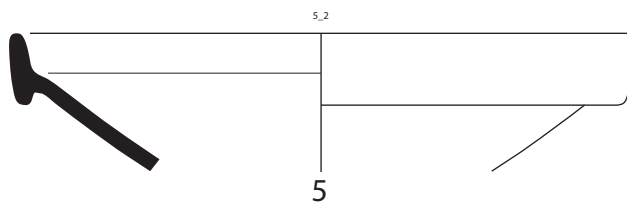
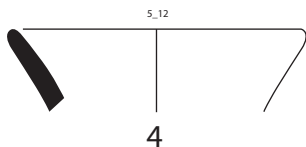
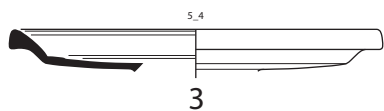
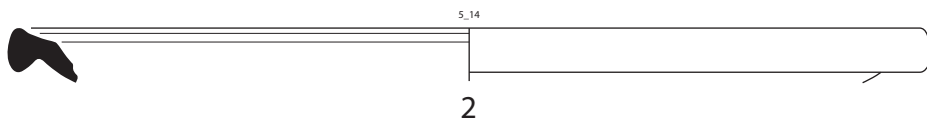
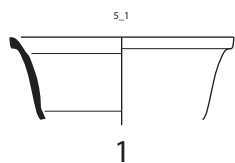
4





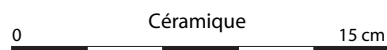
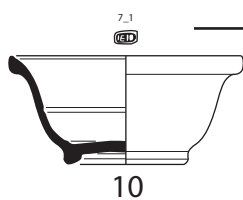


0 Céramique 15 cm



D.A.O.: C. Chaidron - Arkéocéra

Tombe 7

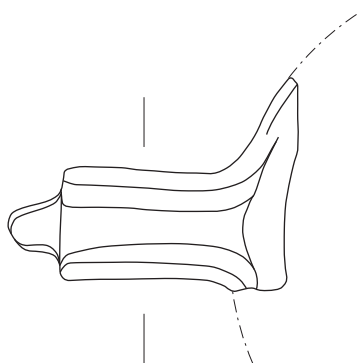
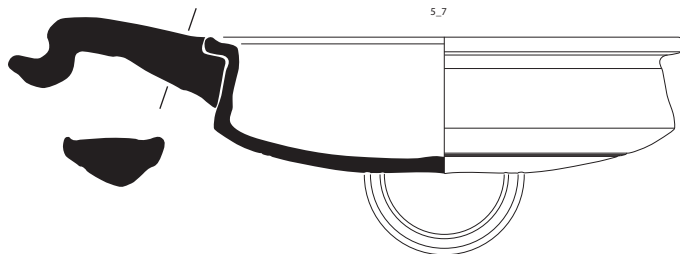


D.A.O.: C. Chaidron - Arkéocéra



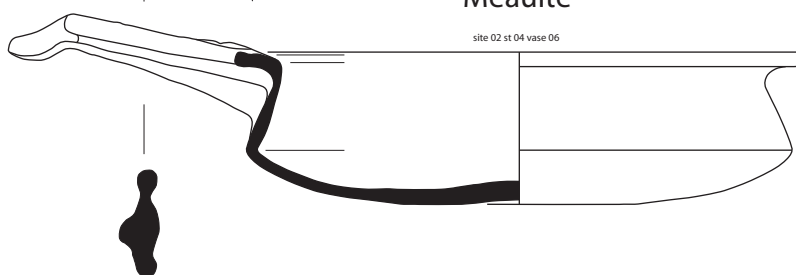
Haillicourt

5,7



Méaulte

site 02 st 04 vase 06

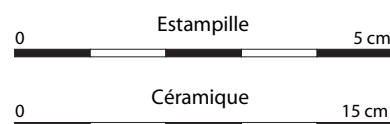
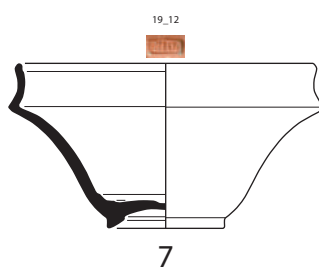
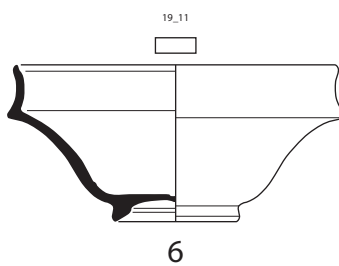
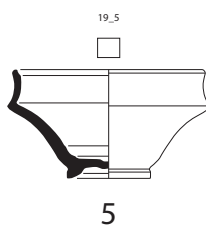
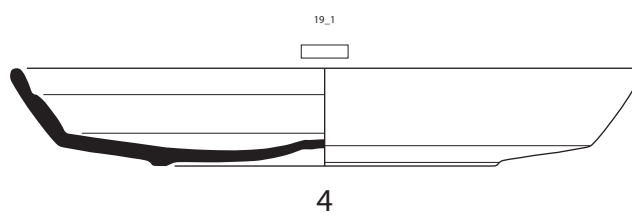
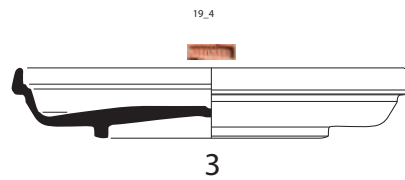
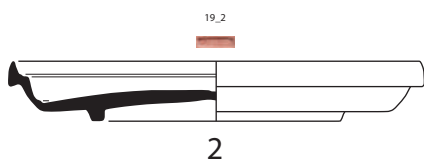
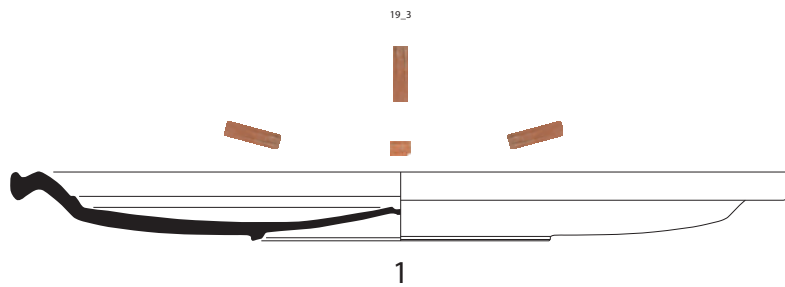


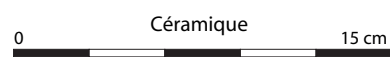
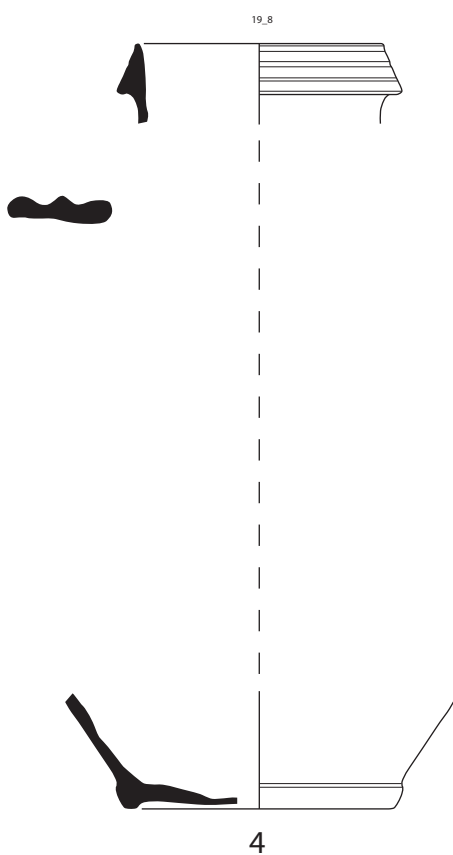
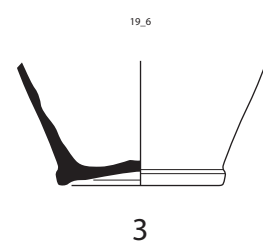
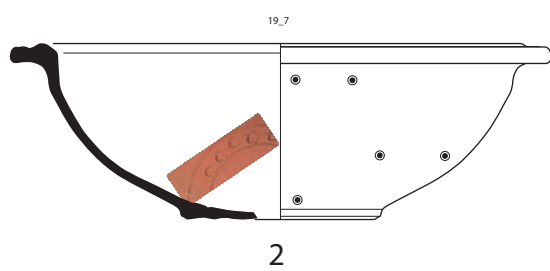
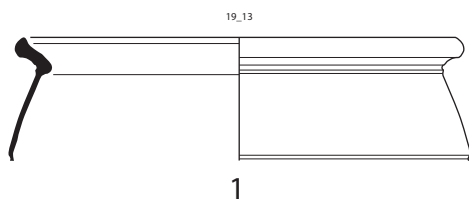
Actiparc



Actiparc







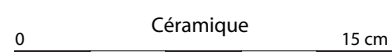
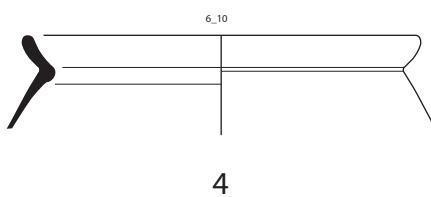
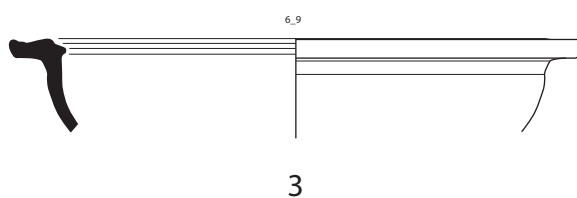
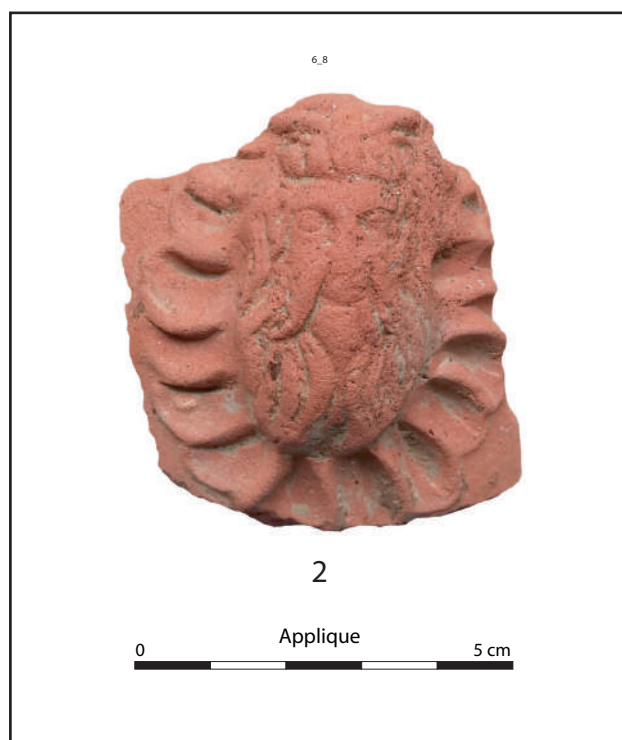
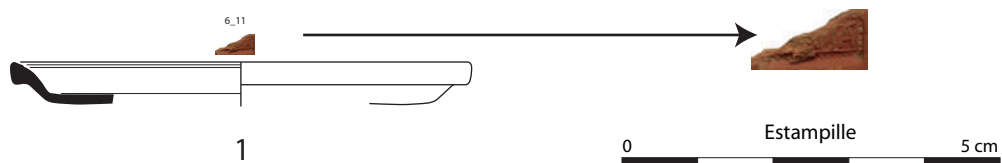


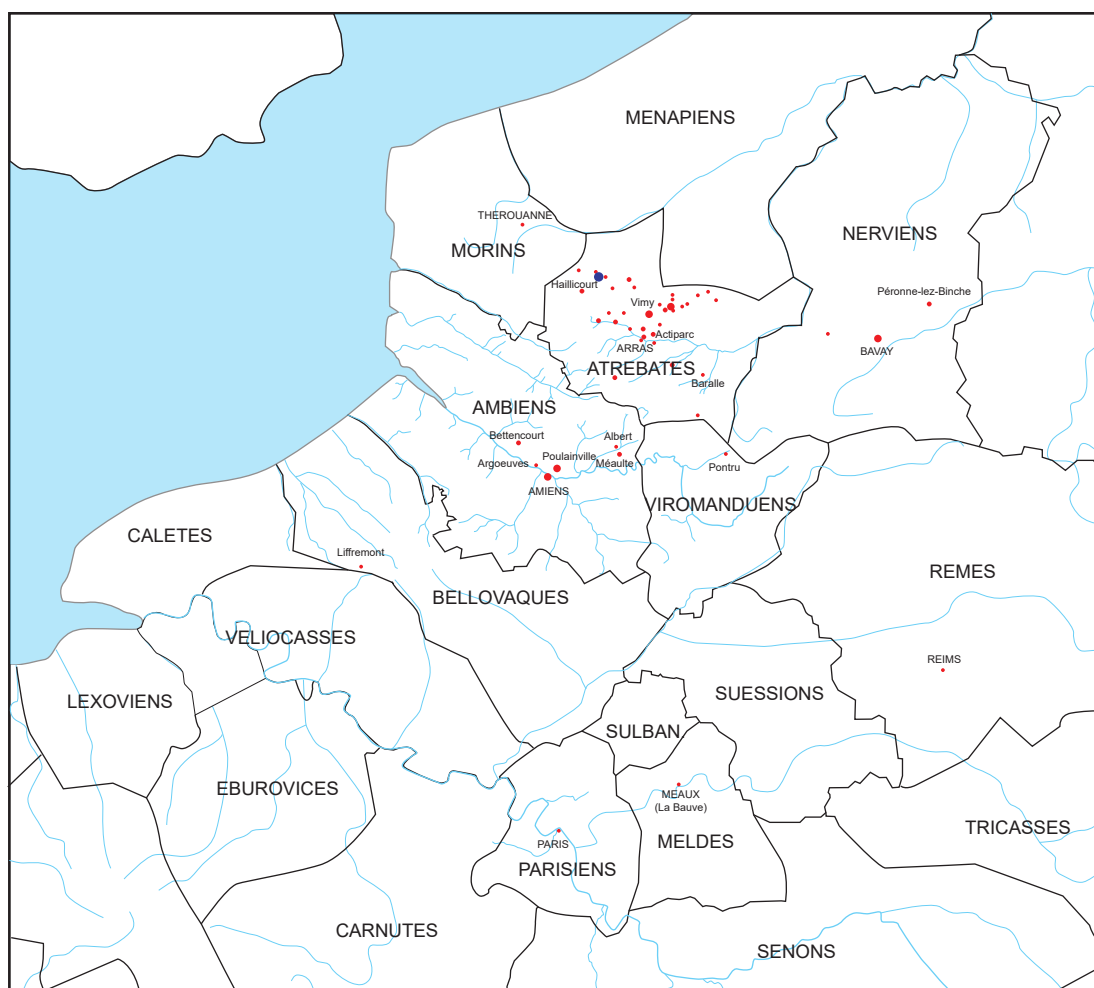
© Dominique Bosut - Inrap.



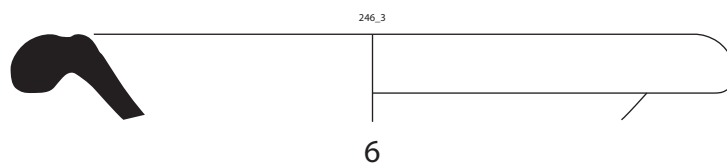
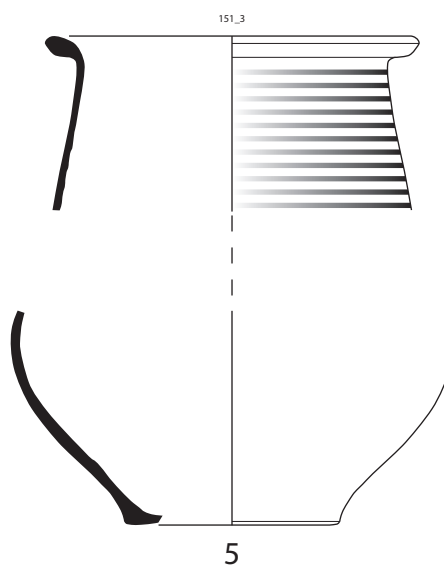
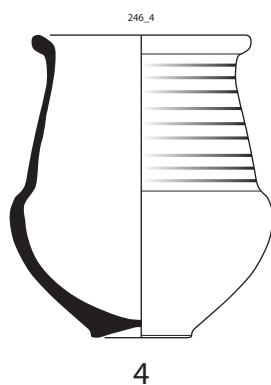
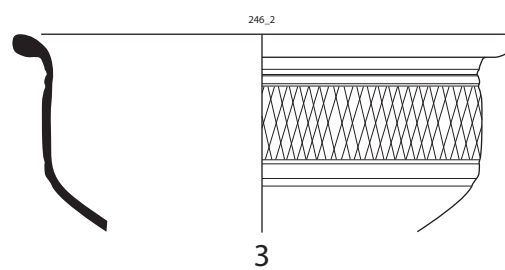
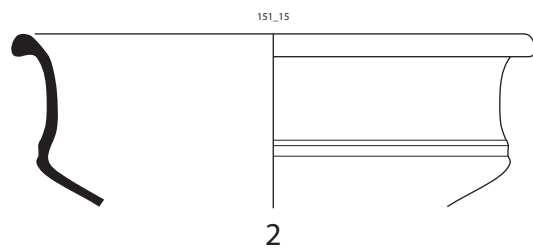
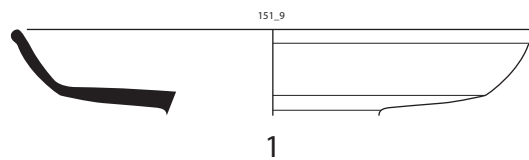
© Dominique Bosut - Inrap.

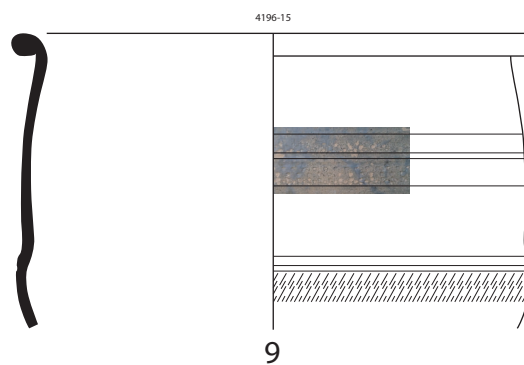
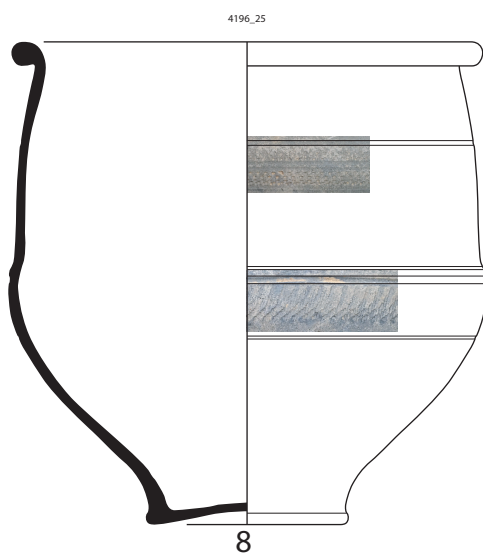
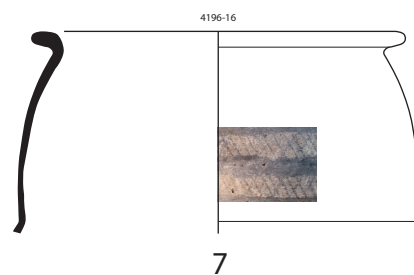
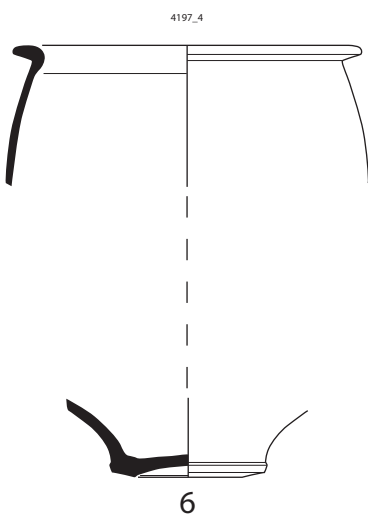
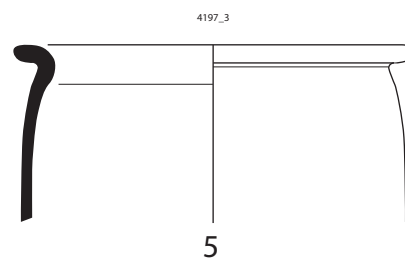
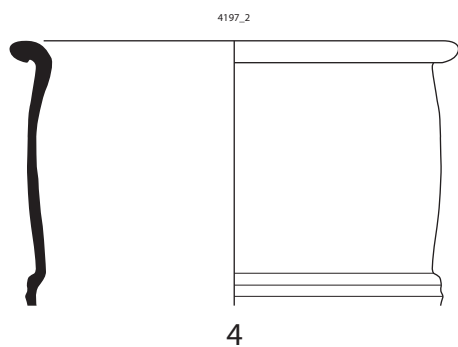
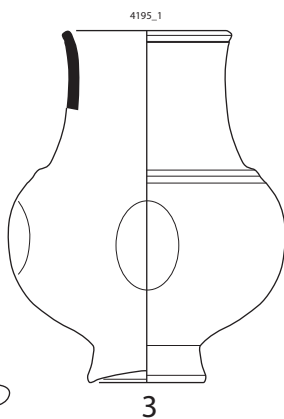
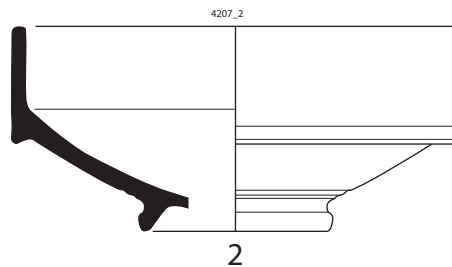
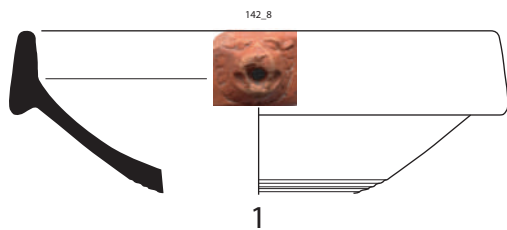
Mobilier et estampilles de la tombe 1005 (Vistel 2014)





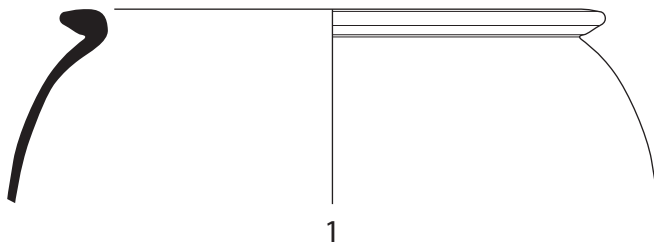
Carte de répartition des céramiques dorées au mica du service à ablutions (premier groupe)
(fin Auguste/Tibère-Claude) (d'après Dubois, Chaidron 2012)





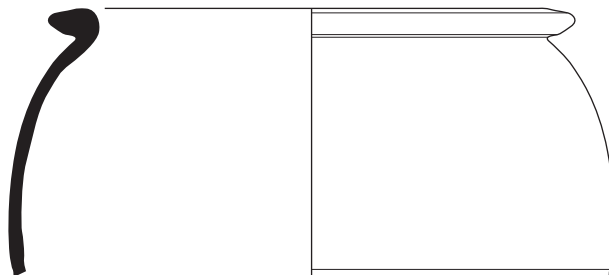
0 Céramique 15 cm

4196_20



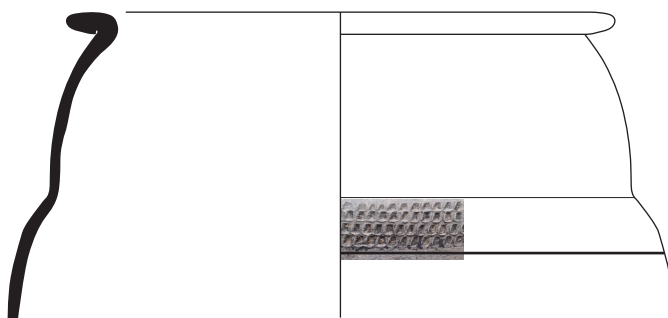
1

4196_27



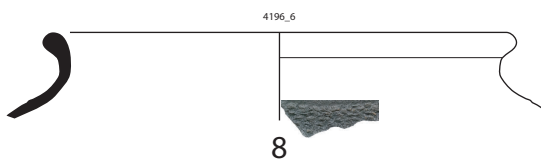
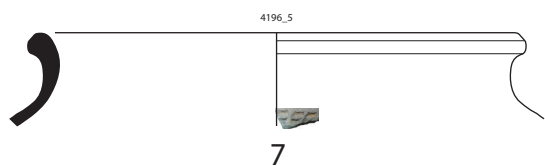
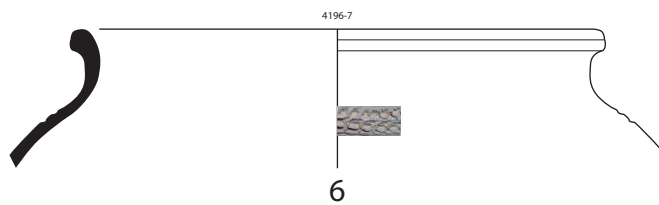
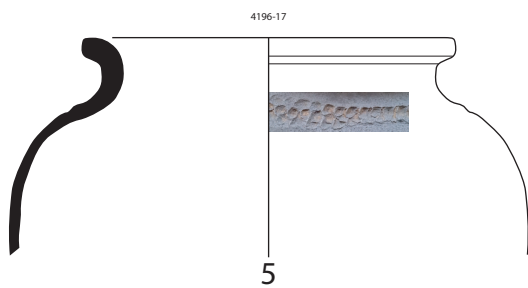
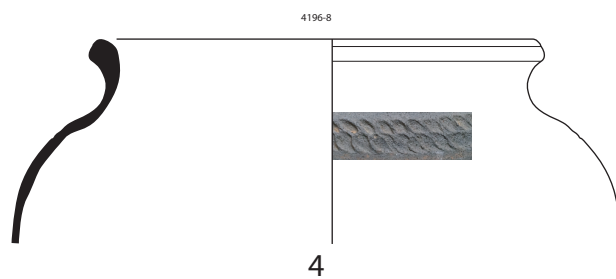
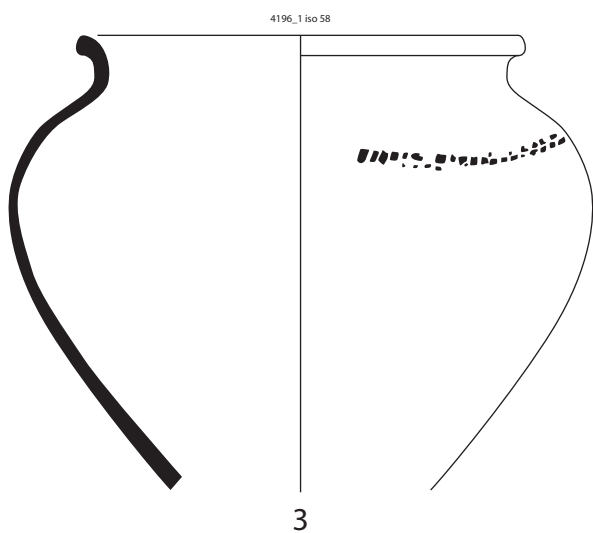
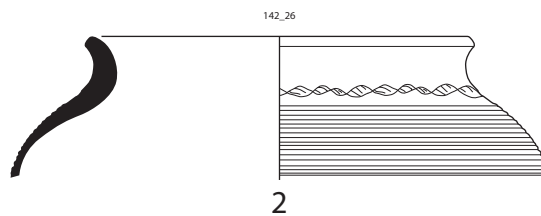
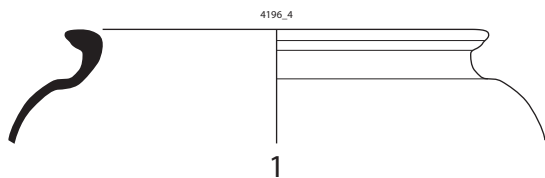
2

4196-14



3

0 Céramique 15 cm



4196-16



1

4196_25



2

4196-15



3

4196_25



4

4196-14



5

4196_1 iso 58



6

4196_5



7

4196_6



8

4196-7



9

4196-17



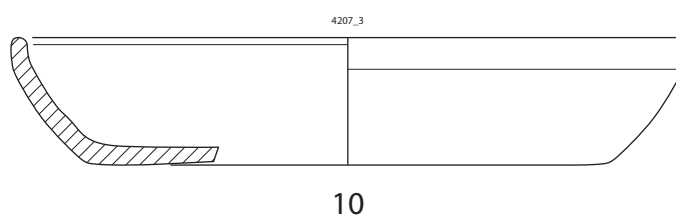
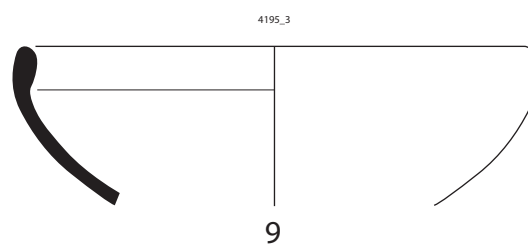
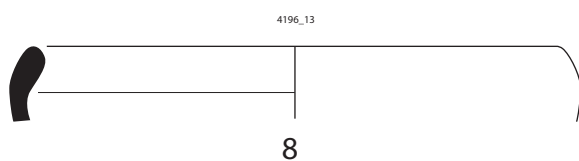
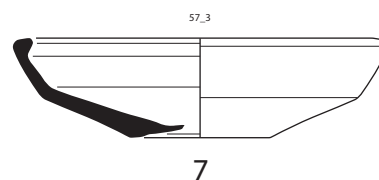
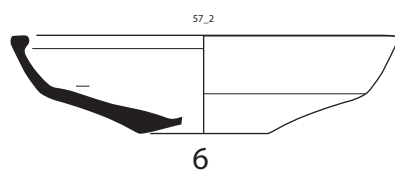
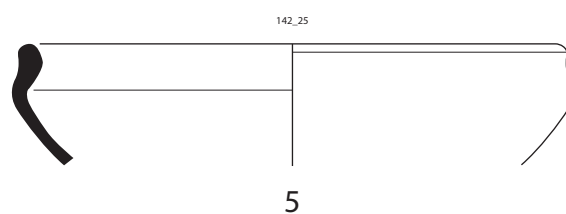
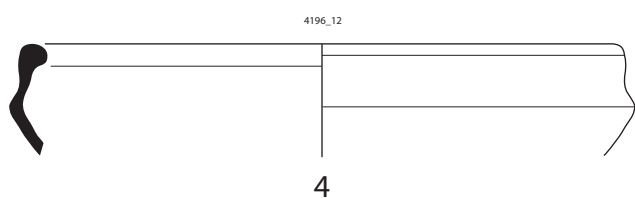
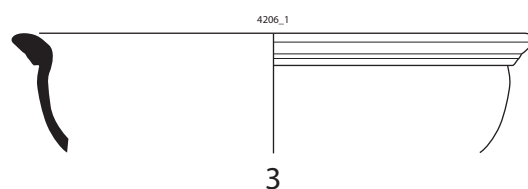
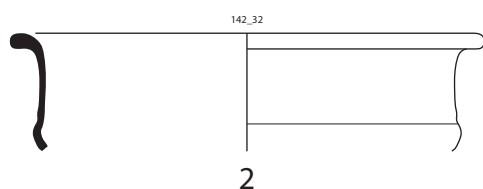
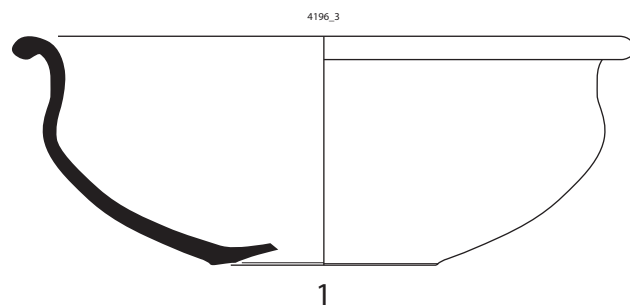
10

4196-8



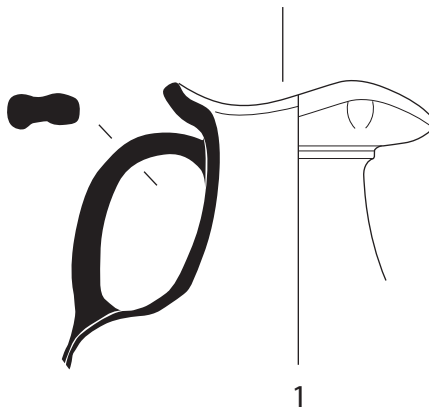
11





0 Céramique 15 cm

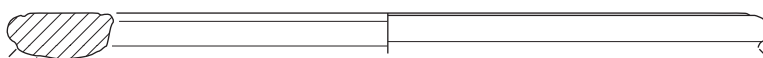
253_2



1



192_5

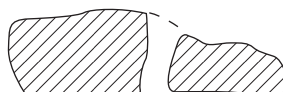


2

0 Marque ante-cocturam 5 cm



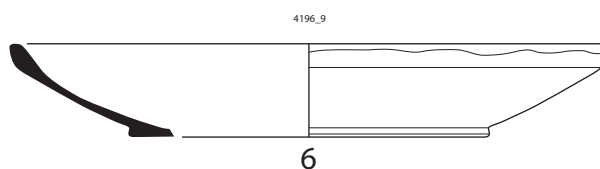
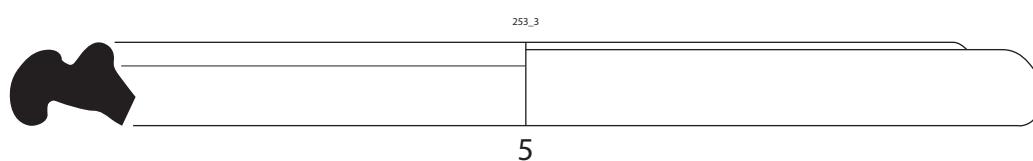
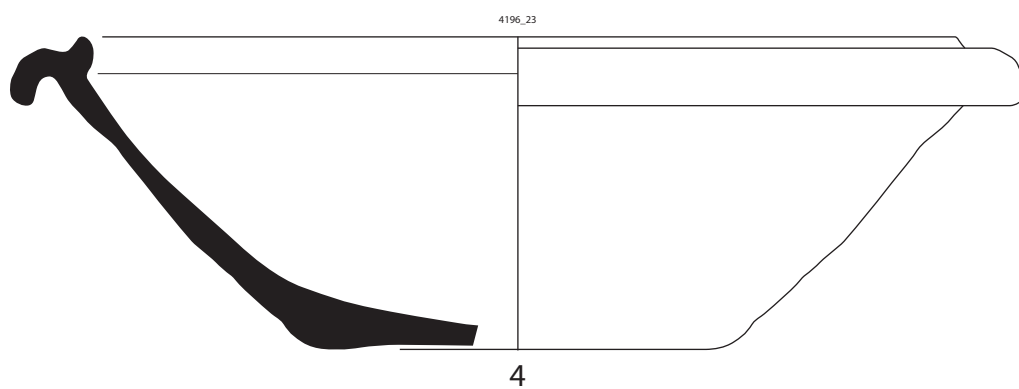
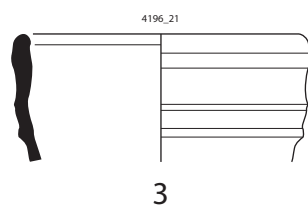
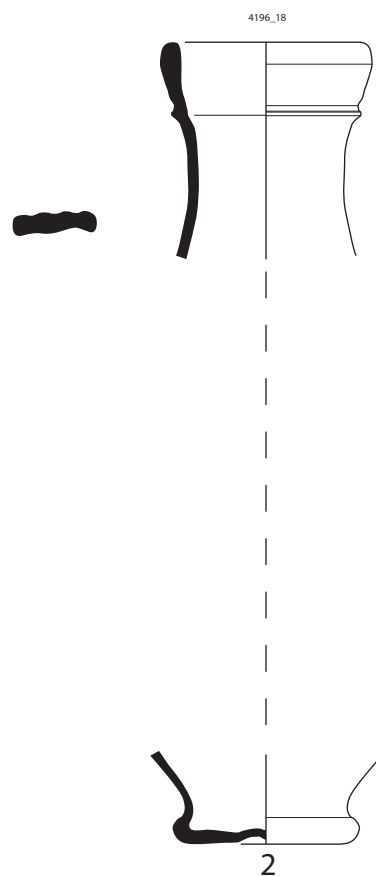
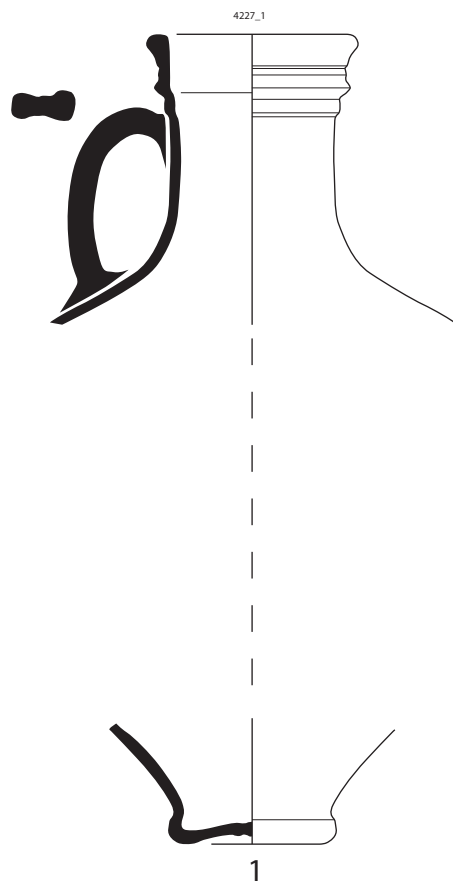
192_2



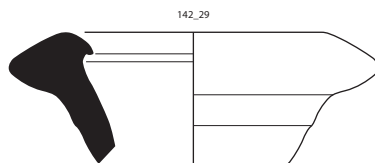
3

0 Fusaiole 5 cm

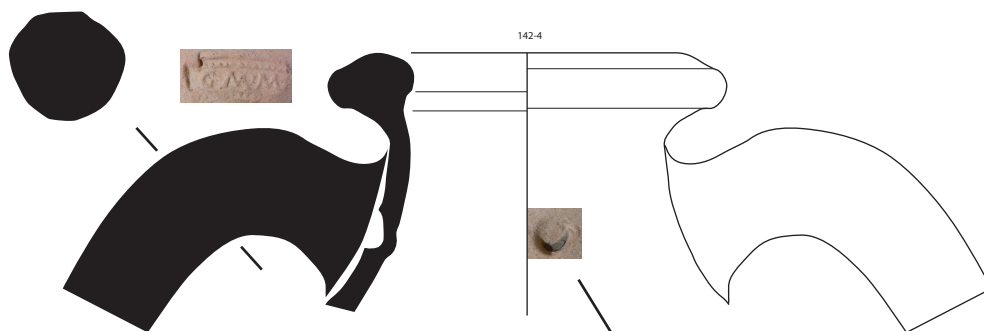
0 Céramique 15 cm



0 Céramique 15 cm



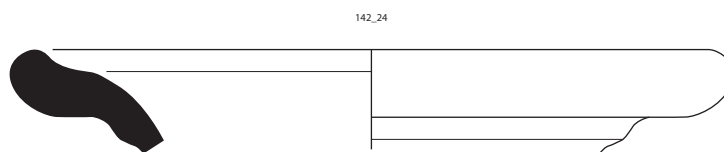
1



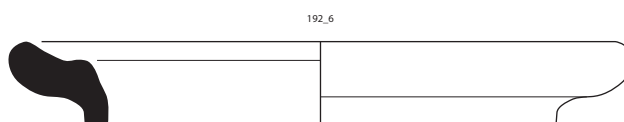
2



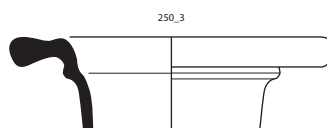
0 Estampille/Marque 5 cm



3



4



5

0 Céramique 15 cm

US	FAIT	N° ordre	Iso	CATEGORIE	PATES	FORMES	NR	NMV	INV.	DESSINS	DATATIONS Finales
4002	29			CR	BRUAY		3				H.-E.
4002	29			CR	PGS		1				H.-E.
4002	29			DOL	CHAM		1				H.-E.
4002	29			MOD	CHAM noire	Bord de pot à col concave	1	1			H.-E.
4002	29			MOD	CHAM noire		1				H.-E.
4003	34			CO-ENG	Brune SB Bruay		1				IIIe/2e moitié IIIe
4003	34			DOL	CHAM	Bord	1	1			IIIe/2e moitié IIIe
4003	34			MOD	CHAM		3				IIIe/2e moitié IIIe
4003	34			TNT	Bruay fin		1				IIIe/2e moitié IIIe
4008	1	1/4 SE	8	Proto TN	PGS (SB rond fin.		8				LTD2-Début Auguste
4008	1	1/4 SE		MOD	CHAM		2				LTD2-Début Auguste
4008	1	1/4 SO		MOD	CHAM		1				LTD2-Début Auguste
4008	1		4	CR	PGSGR Bruay		1				LTD2-Début Auguste
4008	1		4	MOD	CHAM noire		1				LTD2-Début Auguste
4008	1		4	Proto TN	PGS (Arras?)	BT	61	1			LTD2-Début Auguste
4008	1		4	Proto TN	PGS (SB rond fin.		18				LTD2-Début Auguste
4008	1		5	MOD?	SB (CHAM?)		20				LTD2-Début Auguste
4008	1		5	Proto TN	PGS (ARRAS?)	BT/Pot?	23	1			LTD2-Début Auguste
4008	1		5	Proto TN	PGS (SB rond fin.		2				LTD2-Début Auguste
4008	1		6	Proto TN	PGSGR/Arras?		30				LTD2-Début Auguste
4008	1		7	Proto TN	PGS (SB hétérogène,	Pied d'Hauviné	11	1	1_12	Pl. 2, n°3	LTD2-Début Auguste
4008	1		7	Proto TN	PGS (SB rond fin.		8				LTD2-Début Auguste
4008	1		8	Proto TN	PGSGR/Arras?	BT4	75	1	1_10	Pl. 2, n°2	LTD2-Début Auguste
4008	1		9	Proto TN	PGSGR (quartz ronds,	Bol en esse Nerv. 34120T	36	1	1_1	Pl. 2, n°4	LTD2-Début Auguste
4009	2	1/4 NE		CO?	Brune SB Bruay	Pied creux	1	1			GR (IIe-IIIe?)
4009	2	1/4 NE		CR	PGS Bruay		1				GR (IIe-IIIe?)
4009	2	1/4 NE		MOD	CHAM noire	Fond	7	1			GR (IIe-IIIe?)
4012	7		14	TR1b	CHAMP	C3 avec estampille IEIO	27	1	7_1	Pl. 7 n°10	Auguste
4019	75	SD 3020		CR	PGS (précoce)		1				LTD-julio-claudien
4019	75	SD 3020		MOD	CHAM	Bords	2	2			LTD-julio-claudien
4020	72			CR	PGSablonneuse/SGB		5	2			60/70-120
4020	72			SIG	SG	Drag 18b	1	1			60/70-120
4020	72			TN/TNO	Brune Fumigée/Bruay	Amiens 38/P51-56	26	1			60/70-120
4021	57			CR	PGSablonneuse Bruay	Plat caréné Nerv A9/J1 fond percé	2	1	57_2	Pl. 19, n°6	IIIe
4021	57			CR	PGS-CHAM		1				IIIe
4021	57			MOD	CHAM		1				IIIe
4024	59			CO	Beige SBGR Bruay		1				LTD ou LTD2-Début
4024	59			CO	PGS Bruay/BRUAY		2				LTD ou LTD2-Début
4024	59			CO	PGSGR Bruay		1				LTD ou LTD2-Début

4024	59			MOD	CHAM noire	Décor au bâtonnet couvrant	7				LTD?
4024	59			MOD	CHAM noire	Fonds	2	2			LTD?
4024	59			MOD	CHAM noire	Pot à col concave court	1	1			LTD?
4024	59			MOD	CHAM noire	Pot globulaire, col rentrant, décor de	2	1			LTD?
4024	59			MOD	CHAM noire		30				LTD?
4024	59			MOD	CHAM-Silex		2				LTD?
4024	59			MOD-A	CHAM	Écuille à col mouluré/cannelé	1	1	59_3	Pl. 1, n°1	LTD?
4024	59			MOD-A	CHAM		4				LTD?
4026	19		24	DOR	Brun/orange SB	Cénochoé	96	1	19_6	Pl. 10, n°3	Auguste-Tibère
4026	19		24	TR/DOR	CHAMP		6				Auguste-Tibère
4026	19		25	DOR	Brun/orange SB	Patère avec trous de réparation	78	1	19_7	Pl. 10, n°2	Auguste-Tibère
4026	19		25	DOR	CHAMP	Patère	2				Auguste-Tibère
4026	19		26	TR1a	CHAMP	Plat A5 estampille CARMANI	21	1	19_3	Pl. 9, n°1	Auguste-Tibère
4026	19		27	TR2	CHAMP	Assiette A17 estampille DIMIO	15	1	19_4	Pl. 9, n°3	Auguste-Tibère
4026	19		28	TR1a/b	CHAMP	C8 avec estampille anépigraphique	30	1	19_12	Pl. 9, n°7	Auguste-Tibère
4026	19		29	TR2	CHAMP	Assiette A17 estampille	1	1	19_2	Pl. 9, n°2	Auguste-Tibère
4026	19		30	CO	Beige sablonneuse à cœur	Cruche à bord en bandeau strié CR	153	1	19_8	Pl. 10, n°4	Auguste-Tibère
4026	19		31	Proto TN	PGS (ARRAS?)		29				Auguste-Tibère
4026	19		33	TB	Beige SB Arras	Tonnelet guilloché	4				Auguste-Tibère
4026	19		50	TR1a/b	CHAMP	C8	14	1	19_11	Pl. 9, n°6	Auguste-Tibère
4026	19		52	TN	CHAMP	A38 avec estampille illisible	5	1	19_1	Pl. 9, n°4	Auguste-Tibère
4026	19		53	TR1a	CHAMP	Coupe C8 avec estampille effacée	15	1	19_5	Pl. 9, n°5	Auguste-Tibère
4026	19			CO	Beige/Rose SB (ARRAS?)		4				Auguste-Tibère
4026	19			TR1a	PGS (Arras?)		3				Auguste-Tibère
4026	19			TR2/TR1b	CHAMP	C8	3				Auguste-Tibère
4030	141			CO	PCLOS/BRUAY	Anse	1	1			HE (Mélange?)
4030	141			CR	PGS (Bruay)	Bord	1	1			HE (Mélange?)
4030	141			CR	PGSablonneuse (Bruay)	Pot à col concave, décor	1	1			HE (Mélange?)
4030	141			CR	PGSablonneuse (Bruay)		6				HE (Mélange?)
4030	141			MOD	CHAM noire		1				HE (Mélange?)
4030	141			TN	Limoneuse	Gobelet à panse ondulée	12				HE (Mélange?)
4031	68			CR	BRUAY		3				GR
4031	68			CR	PGS (Bruay?)		1				GR
4034	59	SD 3025		MOD	CHAM		8				LTD-1er ap
4034	59		23	MOD	CHAM (CHAM noire)		4				LTD?
4034	59		23	MOD	CHAM noire	Décor d'impressions au bâtonnet	1				LTD?
4034	59		23	MOD	CHAM noire	Fond	1	1			LTD?
4034	59		23	MOD	CHAM noire	Grande bassine	1	1	59_2	Pl. 1, n°2	LTD?
4034	59		23	MOD	CHAM noire	Panse moulurée	2				LTD?
4034	59		23	MOD	CHAM noire	Pot globulaire à col cannelée	7	1			LTD?

4034	59		23	MOD	CHAM noire		1				LTD?
4044	59	SD 3031		MOD	CHAM		4				LTD?
4044	59	SD 3031		MOD	CHAM noire	Fond	4	1			LTD?
4044	59	SD 3031		MOD	CHAM noire	Grand vase ovoïde à col concave	2	1			LTD?
4044	59	SD 3031		MOD	CHAM noire		2				LTD?
4045	70	SD 3038		CR	PGS Bruay	Bayard 25	1	1			Ile-Ile
4045	70	SD 3038		CR	PGS Bruay		1				Ile-Ile
4046	70	SD 3038		CR	PGS Bruay	Fond percé	1	1			Ile-Ile
4046	70	SD 3038		CR	PGS Bruay		1				Ile-Ile
4048	70			CR	PGS Bruay		1				Ile-Ile
4053	61			MOD	CHAM		9				LTD (julio-claudien?)
4053	61			MOD/Stockage	CHAM		3				LTD (julio-claudien?)
4054	117			CR	PGS Bruay		1				HE
4054	117			CR	PGSablonneuse Bruay		1				HE
4054	117			DOL	CHAM		1				HE
4055	228			CR	PGS		1				GR
4057	69			MOD	CHAM (Proto?)		3				Proto indet?
4064	230			CO-ENG	Brune SB Bruay		1				Ile (résiduel?)
4064	230			DOL	CHAM		1				Ile (résiduel?)
4064	230			TN	CHAMP		1				Ile (résiduel?)
4065	230			CO	Brune SB Bruay		2				Ile (résiduel?)
4065	230			CO	PCLOS		1				Ile (résiduel?)
4065	230			CO/CR?	PGSablonneuse Bruay	Ecuelle/Assiette à bord rentrant	1	1			Ile (résiduel?)
4065	230			CR	PGS (PGSB)		2				Ile (résiduel?)
4065	230			CR	PGS Bruay		2				Ile (résiduel?)
4065	230			CR	PGS fine (Type BEUV)	Bayard 25	1	1			Ile (résiduel?)
4065	230			CR	PGS fine (Type BEUV)		1				Ile (résiduel?)
4065	230			CR	PGSGR ARRAS	Bayard 25	3	1			Ile (résiduel?)
4065	230			DOL	CHAM		1				Ile (résiduel?)
4065	230			DOL	CHAM		9				Ile (résiduel?)
4065	230			MOD	CHAM noire		2				Ile (résiduel?)
4065	230			MOD	CHAM noire		3				Ile (résiduel?)
4065	230			MOD/DOL	CHAM		4				Ile (résiduel?)
4065	230			SIG	ARG	Mortier	1				Ile (résiduel?)
4065	230			TN/TNT (feu)	Brune fine Bruay	Fond de gobelet?	1	1			Ile (résiduel?)
4073	122			AMP	BETIQUE	Dressel 20	1				170-220/230?
4073	122			CO	Beige SB Bruay		1				170-220/230?
4073	122			CO	NOYON		2				170-220/230?
4073	122			CO	PCLOS (Dourges?)		6				170-220/230?
4073	122			CO	PCLOS/Bruay à cœur gris	Anse plate à 2 cannelures	9	1			170-220/230?

4073	122		CO	PCLOS/Brune SB Bruay		3			170-220/230?
4073	122		CO-ENG?	Beige SB		3			170-220/230?
4073	122		CR	PGS à cœur gris/CAMB?	Fond	6	1		170-220/230?
4073	122		CR	PGS Bruay	Bol à panse bombée et bord en	1	1		170-220/230?
4073	122		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bayard 25	1	1		170-220/230?
4073	122		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bords	5	5		170-220/230?
4073	122		CR	PGS Bruay/BRUAY	Fonds	4			170-220/230?
4073	122		CR	PGS Bruay/BRUAY	Plat caréné (Type A20, projet PAS	8	2		170-220/230?
4073	122		CR	PGS Bruay/BRUAY		47			170-220/230?
4073	122		CR	PGS fine-CHAM Bruay	Bayard 25/31	1	1		170-220/230?
4073	122		CR	PGS/PNS (Arras?)	Bayard 25?	1	1		170-220/230?
4073	122		DOL	CHAM		2			170-220/230?
4073	122		MOD	CHAM/CHAM noire		12			170-220/230?
4073	122		SIG	CG	Drag 37	1	1		170-220/230?
4073	122		SIG	CG	Fond de plat?	1	1		170-220/230?
4073	122		TN	CHAMP	Plat	3			170-220/230?
4073	122		TN-ENG?	PGS fine (points de chaux)	Bayard 5/Bayard 25	1	1		170-220/230?
4108	231		CR	PGSGR ARRAS	Bayard 25 à col court	5	1		c. 60/70-120
4108	231		CR	PGSGR ARRAS	Bord	1	1		c. 60/70-120
4108	231		MOD	CHAM		1			c. 60/70-120
4108	231		MOD	CHAM noire		5			c. 60/70-120
4109	231		CR	PGSGR Bruay	Bayard 25 à col court	6	1		c. 60/70-120
4110	232		CO	PCLOS		3	1		IIIe/2e moitié IIIe (+
4110	232		CR	BRUAY	Bord triangulaire/crochet court	1	1		IIIe/2e moitié IIIe (+
4110	232		DOL	CHAM	Fond	1	1		IIIe/2e moitié IIIe (+
4110	232		DOL	CHAM		3			IIIe/2e moitié IIIe (+
4110	232		MD	CHAM		2			IIIe/2e moitié IIIe (+
4110	232		MOD	CHAM		2			IIIe/2e moitié IIIe (+
4110	232		TNT	PGS fine à cœur gris		1			IIIe/2e moitié IIIe (+
4110	232		TNT	PGS sandwich/Bruay	Gobelet à panse moulurée	1			IIIe/2e moitié IIIe (+
4126	142		CO	Brune SB Bruay	Ligne de petits cercles (molette?)	1			c. 260/270-320
4126	142		CO	Brune SB Bruay		11			c. 260/270-320
4126	142		CR	PGS Bruay	Bords	3	2		c. 260/270-320
4126	142		CR	PGS Bruay		7			c. 260/270-320
4126	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1		c. 260/270-320
4126	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol rond Brulet E4 avec bourrelet	1	1		c. 260/270-320
4126	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bords	8	8		c. 260/270-320
4126	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Décor de casiers à la molette	1			c. 260/270-320
4126	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Fonds	5			c. 260/270-320
4126	142		CR	PGS Bruay/BRUAY		73			c. 260/270-320

4126	142			CR	PGSablonneuse Bruay	Fond	1	1			c. 260/270-320
4126	142			CR	PGSGR	Bord en gouttière	1	1			c. 260/270-320
4126	142			CR	PGSGR ARRAS		3				c. 260/270-320
4126	142			MOD	CHAM noire		1				c. 260/270-320
4126	142			MOD/DOL	CHAM		4				c. 260/270-320
4126	142			TNT	Bruay fin		7	2			c. 260/270-320
4126	142			TNT	PGCB/Bruay fin		1				c. 260/270-320
4126	142			TNT	PGS fine à cœur noir Arras		1				c. 260/270-320
4126	142			VRP	RdV-A	Bayard 1a	1	1			c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		AMP	BETIQUE	Dressel 20	5				c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		CO	Brune SB Bruay	Bord	1	1			c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		CO	Brune SB Bruay		12				c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		CO	PCLOS	Anse	2	2			c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		CO	PCLOS	Bord éversé avec une petite	1	1			c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		CO	PCLOS	Brod de cruche à bord éversé	1	1			c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		CO	PCLOS		20				c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		CR	BRUAY	Bords	6	5			c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		CR	PGS BRUAY	Couvercle	2	1			c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		CR	PGS BRUAY	Pot à col court rentrant lèvre épaisse	1	1			c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		CR	PGS BRUAY	Pot à col court rentrant lèvre épaisse	1	1			c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		CR	PGS Bruay/BRUAY	Fonds	9				c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		CR	PGS Bruay/BRUAY		126				c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		CR	PGSGR ARRAS	Bord en crochet	1	1			c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		CR	SGB/Bruay	Bol rond Bruet E4 avec bourrelet	1	1			c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		DOL	CHAM		6				c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		DOL	CHAM noire/Limoneuse	Bord rentrant	1	1			c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		GODET	Limoneuse orange à cœur		2				c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		MOD/DOL	CHAM noire		1				c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		TNT	Bruay fin		3				c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		TNT	SGB/Bruay fin		2	1			c. 260/270-320
4127	142	SD 3062		VRP	RdV-A	Bayard 1a	1	1			c. 260/270-320
4127	142			AMP	BETIQUE	Dressel 20	1				c. 260/270-320
4127	142			AMP	BETIQUE	Dressel 20f pâte brun/chamois à	2	1	142_29	Pl. 22, n°1	c. 260/270-320
4127	142			AMP/CO	PCLOS/BRUAY	Anse d'Amphore?	1	1			c. 260/270-320
4127	142			CO	Brune SB Bruay	Anse	1	1			c. 260/270-320
4127	142			CO	Brune SB Bruay	Bord	2	1			c. 260/270-320
4127	142			CO	Brune SB Bruay	Cruche à bord en collerette?	1	1			c. 260/270-320
4127	142			CO	Brune SB Bruay		8				c. 260/270-320
4127	142			CO	Brune SB Bruay		28	3			c. 260/270-320
4127	142			CO	Brune SB Bruay		15	1			c. 260/270-320

4127	142		CO	Calcaire		1			c. 260/270-320
4127	142		CO	Calcaire indet (silex, SB)		1			c. 260/270-320
4127	142		CO	NOYON	Fond de mortier cannelé	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CO	Orange/beige fine à cœur		2			c. 260/270-320
4127	142		CO	PCLOS	Anse	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CO	PCLOS	Bord éversé avec une petite	2	2		c. 260/270-320
4127	142		CO	PCLOS	Bord tombant	2	2		c. 260/270-320
4127	142		CO	PCLOS		38			c. 260/270-320
4127	142		CO	PCLOS (Bruay)	Cruche à bord en bandeau avec une	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CO	PCLOS (Bruay)	Cruche à lèvre éversée	2	1		c. 260/270-320
4127	142		CO	PCLOS (Bruay)	Jatte à carène moulurée (Bayard	2	1		c. 260/270-320
4127	142		CO	PCLOS (Douges?)		6			c. 260/270-320
4127	142		CO	PCLOS (fine. Bruay?)		1			c. 260/270-320
4127	142		CO	PCLOS Bruay		4			c. 260/270-320
4127	142		CO	PCLOS Bruay/Brune SB		56			c. 260/270-320
4127	142		CO	PCLOS fine micacée		2			c. 260/270-320
4127	142		CO	PCLOS/BRUAY	Bord	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CO	PCLOS/BRUAY	Cruche à lèvre éversée	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CO	PCLOS/BRUAY	Jatte Nerv. J5	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CO	PCLOS/BRUAY		25			c. 260/270-320
4127	142		CR	ARRAS	Fond	2	1		c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	2	2		c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY	Bords	4	4		c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY	Bords	14	14		c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY	Bords en bandeau	6	6		c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY	Bords rentrant (Bol rentrant Brulet	6	5		c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY	Casserole/marmite	4	4		c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY	Couvercle	2	2		c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY	Fond	2			c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY	Fonds	14			c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY	Manche de poêlon	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY	Nerv A9/10	5	4		c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY	Petit bol	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY	Plats/jattes carénées	5	5		c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY	Pot à col rentrant et lèvre oblique	3	3		c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY	Pot/Gobelet	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY	Pots	3	3		c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY		143			c. 260/270-320
4127	142		CR	BRUAY		17			c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS à cœur gris (Arras	Bord en crochet	2	1		c. 260/270-320

4127	142		CR	PGS Bruay	Bayard 14	2	2		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay	Bol à bord rentrant Brulet E4	4	3		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay	Fonds	7			c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay	Plat caréné Brulet E2 (var.)	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay	Pot à col court rentrant	4			c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay	Pot à panse bombée	4	4		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay	Pot tronconique	2	2		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay		126			c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol rond à bord rentrant	6	6		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol/casserole	2	2		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol/Casserole à bord en crochet	1			c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol/Casserole à panse bombée	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol/écuelle à bord rentrant en	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bords	38	38		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Fonds	5			c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Plat caréné Brulet E2 (var.)	3	3		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Pot à col concave	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Pot à col tronconique	3	3		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Pot à col tronconique/Bombé à bord	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay/BRUAY		190			c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay/SGB/BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	3	3		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay/SGB/BRUAY	Bords de pot	33	33		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay/SGB/BRUAY	Fonds	6			c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay/SGB/BRUAY	Plat caréné Brulet E2 (var.)	10	9		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS Bruay/SGB/BRUAY		291			c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS fine (mica)	Bayard 14	2	1		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS fine Bruay	Bord de pot	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS sandwich/Bruay	Bord	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS sandwich/Bruay	Bord en bandeau collé	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS/SGB Bruay	Décor de molette	1			c. 260/270-320
4127	142		CR	PGS/SGB Bruay		28			c. 260/270-320
4127	142		CR	PGSablonneuse Bruay	Fond	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGSGR	Fond	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CR	PGSGR ARRAS		3			c. 260/270-320
4127	142		CR	PNS (Arras?)		4			c. 260/270-320
4127	142		CR	SGB Bruay	Fond	1			c. 260/270-320
4127	142		CR	SGB Bruay		3			c. 260/270-320
4127	142		CR	SGB/Bruay	Bords	14	14		c. 260/270-320
4127	142		CR	SGB/Bruay	Bouton de couvercle	1	1		c. 260/270-320
4127	142		CR	SGB/Bruay	Fonds	3			c. 260/270-320

4127	142		CR	SGB/Bruay	Fonds	2			c. 260/270-320
4127	142		CR (feu)	BRUAY	Bord de pot	1	1		c. 260/270-320
4127	142		DOL	CHAM		2			c. 260/270-320
4127	142		DOL	CHAM		3			c. 260/270-320
4127	142		DOL	CHAM		2			c. 260/270-320
4127	142		DOR	Rose à cœur beige/CHAM		4			c. 260/270-320
4127	142		IM-TS?	CAMB		1			c. 260/270-320
4127	142		MOD	CHAM		3			c. 260/270-320
4127	142		MOD	CHAM noire	Ecuelle CDN1.1	2	1		c. 260/270-320
4127	142		MOD	CHAM noire	Plat convexe?	1	1		c. 260/270-320
4127	142		MOD	CHAM noire		4			c. 260/270-320
4127	142		MOD	CHAM noire		13	1		c. 260/270-320
4127	142		MOD	CHAM/CHAM noire		5			c. 260/270-320
4127	142		SIG	ARG	Collerette?	1	1		c. 260/270-320
4127	142		SIG	ARG	Cu 21	1	1		c. 260/270-320
4127	142		SIG	ARG		3			c. 260/270-320
4127	142		SIG	CG	Drag 33	1	1		c. 260/270-320
4127	142		SIG	CG	Fond de coupe	1	1		c. 260/270-320
4127	142		SIG	CG	Lez054/056	2	2		c. 260/270-320
4127	142		SIG	CG	LEZ054/056	4	1		c. 260/270-320
4127	142		SIG	CG	LEZ054/056	1	1		c. 260/270-320
4127	142		SIG	CG		1			c. 260/270-320
4127	142		TN	CAMB		1			c. 260/270-320
4127	142		TNT	ARRAS (cœur noir)	Gobelet à bord en crochet	3	1		c. 260/270-320
4127	142		TNT	BRUAY	Gobelet bombé	1	1		c. 260/270-320
4127	142		TNT	Bruay fin	Bord de gobelet	1	1		c. 260/270-320
4127	142		TNT	Bruay fin	Gobelets	12	3		c. 260/270-320
4127	142		TNT	Bruay fin		10			c. 260/270-320
4127	142		TNT	Bruay fin		8	3		c. 260/270-320
4127	142		TNT	Brune Fumigée/Bruay	Gobelets	13	2		c. 260/270-320
4127	142		TNT	PGCB/Bruay	Gobelet à lèvres plate panse bombée	3	1		c. 260/270-320
4127	142		TNT	PGCB/Bruay fin	Gobelets	7	2		c. 260/270-320
4127	142		TNT	PGS fine (Arras?)	Fond	1	1		c. 260/270-320
4127	142		TNT	PGS fine à cœur gris	Fond	1	1		c. 260/270-320
4127	142		TNT	PGS fine noire SB		1			c. 260/270-320
4127	142		TNT	SGB Bruay	Gobelet à lèvres plate panse bombée	2	1		c. 260/270-320
4127	142		TNT	SGB/Bruay		2			c. 260/270-320
4127	142		TNT	SGB/Bruay		5	1		c. 260/270-320
4127	142		TNT/CR	BRUAY	Gobelet bombé	1	1		c. 260/270-320
4127	142		TNT/CR	BRUAY		3			c. 260/270-320

4127	142		VRP	CAMB		2				c. 260/270-320
4127	142		VRP	CAMB/RdV-A	Bayard 1a	13	3			c. 260/270-320
4127	142		VRP	RdV-A	Bayard 1a	11	3			c. 260/270-320
4127	142		VRP	RdV-A	Bayard 1a	6	2			c. 260/270-320
4127	142		VRP	RdV-A		1				c. 260/270-320
4128	142		AMP	BETIQUE	Dressel 20	1				c. 260/270-320
4128	142		AMP	BETIQUE	Dressel 20	1				c. 260/270-320
4128	142		AMP	BETIQUE	Dressel 20g avec estampille GMM	8	1	142_4	Pl. 22, n°2	c. 260/270-320
4128	142		AMP	BETIQUE	Pâte 142_29	3				c. 260/270-320
4128	142		AMP	CHAM-ARRAS	Atrébate	1	1	142_24	Pl. 22, n°3	c. 260/270-320
4128	142		AMP/CO	Brune SB Bruay	Anse	1	1			c. 260/270-320
4128	142		AMP/CO	PCLOS/Brune SB Bruay	Bord en gouttière	2	1			c. 260/270-320
4128	142		CO	BA-FA clair	Mortier Stuart 149	1	1			c. 260/270-320
4128	142		CO	Beige SB-CHAM		1				c. 260/270-320
4128	142		CO	Blanche (CHAM)		1				c. 260/270-320
4128	142		CO	Blanche Kaol dense	Fond épais	1	1			c. 260/270-320
4128	142		CO	BRUAY	Fonds	9				c. 260/270-320
4128	142		CO	BRUAY		75				c. 260/270-320
4128	142		CO	Brune SB Bruay		14				c. 260/270-320
4128	142		CO	Brune SB Bruay		2				c. 260/270-320
4128	142		CO	PCLOS	Bord en bourrelet	2	2			c. 260/270-320
4128	142		CO	PCLOS		21				c. 260/270-320
4128	142		CO	PCLOS (Bruay?)	Cruche à lèvre éversée + anse	2	1			c. 260/270-320
4128	142		CO	PCLOS (Bruay?)		8				c. 260/270-320
4128	142		CO	PCLOS (fine. Bruay?)		3				c. 260/270-320
4128	142		CO	PCLOS/BRUAY	Bord	1	1			c. 260/270-320
4128	142		CO	PCLOS/BRUAY		13				c. 260/270-320
4128	142		CO	PCLOS/Brune SB Bruay	Bord en bourrelet	2	2			c. 260/270-320
4128	142		CO	PCLOS/Brune SB Bruay		28				c. 260/270-320
4128	142		CO	PCLOS/Dourges		4				c. 260/270-320
4128	142		CO (accident?)	PCLOS (Bruay?)	Bol Bayard 17	1	1	142_32	Pl. 19, n°2	c. 260/270-320
4128	142		CO/CO-ENG	Brune SB Bruay	Anse	2	1			c. 260/270-320
4128	142		CO/CO-ENG	Brune SB Bruay	Fond	1	1			c. 260/270-320
4128	142		CO/CO-ENG	Brune SB Bruay		1				c. 260/270-320
4128	142		CO/CO-ENG	PCLOS	Anse	1	1			c. 260/270-320
4128	142		CO/CO-ENG	PCLOS	Bord éversé	3	2			c. 260/270-320
4128	142		CO/CO-ENG	PCLOS		4				c. 260/270-320
4128	142		CO-SAV	BAVAY		1				c. 260/270-320
4128	142		CR	BEUV	Bayard 32? (décor)	1				c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Bayard 33	1	1			c. 260/270-320

4128	142		CR	BRUAY	Bayard 33	1	1			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	2	1			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	2	2			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Bol rond avec un bourrelet	1	1			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Bol/Casserole à panse	3	3			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Bol/jatte Nerv A9 à bord rentrant et	2	1			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Bords de pot	9	9			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Couvercle	1	1			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Ecuelle/Assiette à bord rentrant	3	3			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Fonds	4				c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Fonds	6				c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Fonds	2				c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Jatte carénée	1	1			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Marmite/Casserole bombée	4	4			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Nerv A9/10	3	1			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Plat caréné à bord rentrant /écuelle à	1	1			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Plat caréné Brulet E2 (var.)	6	5			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Plat caréné Brulet E2 (var.)	1	1	142_25	Pl. 19, n°5	c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Plat caréné Brulet E2 (var.)	3	2			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Pot à col concave à panse striée et	1	1	142_26	Pl. 17, n°2	c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Pot à col concave et panse rainurée	1	1			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Pot à col court rentrant	1	1			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Pot à col court rentrant	3	3			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Pot à col court rentrant	2	2			c. 260/270-320
4128	142		CR	Bruay	Pot à col tronconique	2	2			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Pot à col tronconique Bayard 25	2	2			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Pot à panse bombé	1	1			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Pot ovoïde type Bayard 33?	1	1			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY	Pot/marmite à col tronconique	3	3			c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY		50				c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY		4				c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY		7				c. 260/270-320
4128	142		CR	BRUAY		15				c. 260/270-320
4128	142		CR	Brune SB fumigée (Bruay)	Décor digité?	1				c. 260/270-320
4128	142		CR	Brune SB fumigée (Bruay)		5				c. 260/270-320
4128	142		CR	Brune SBGR/Bruay	Décor de petits casiers à la molette	2				c. 260/270-320
4128	142		CR	CAMB		2				c. 260/270-320
4128	142		CR	CAMB?	Bord en crochet Bayard 33	2	1			c. 260/270-320

4128	142			CR	PGCB/Bruay		7				c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS Bruay	Bol à bord rentrant Brulet E4	2	2			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS Bruay	Bol rond avec un bourrelet	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS BRUAY	Bol rond Brulet E4 avec bourrelet	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS Bruay	Bol/Casserole à panse bombée	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS Bruay	Bords	7				c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS Bruay	Couvercle	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS Bruay	Couvercle	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS Bruay	Fonds	6				c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS Bruay	Nerv A9/10	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS Bruay	Plat caréné Brulet E2 (var.)	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS Bruay	Plat caréné tardif Brulet E2	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS Bruay	Pot à col court rentrant	2	2			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS Bruay/BRUAY	Bords	10	10			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS Bruay/BRUAY	Jatte à lèvres éversées	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS Bruay/BRUAY	Jatte moulurée	2	2			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS Bruay/BRUAY	Pot à col tronconique court	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS Bruay/SGB		94				c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS fine	Bayard 14 (déjà vu)	1				c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS fine	Pot à col tronconique	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS/PGSablonneuse	Pot à col tronconique	2	2			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGS/PGSablonneuse		7				c. 260/270-320
4128	142			CR	PGSablonneuse Bruay	Bol à bord rentrant/plat caréné	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGSGR	Fond	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGSGR/SGB	Bol rond Brulet E4 avec bourrelet	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGSGR/SGB	Plat caréné Brulet E2 (var.)	2	5			c. 260/270-320
4128	142			CR	PGSGR/SGB	SGB 6B	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PNS (ARRAS?)	Fond	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PNSGR ARRAS		3	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	PNSGR Arras		1				c. 260/270-320
4128	142			CR	SGB/Bruay	Nerv A10	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	SGB/Bruay	Pot	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	SGB/Bruay	Pot à col court rentrant	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR	SGB/Bruay		1				c. 260/270-320
4128	142			CR	SGB/Bruay?	Bord en bandeau oblique (pot à col	1	1			c. 260/270-320
4128	142			CR/TNT	PGSGR/SGB	Gobelet	2	2			c. 260/270-320
4128	142			DOL	CHAM		2				c. 260/270-320
4128	142			DOL	CHAM		3				c. 260/270-320
4128	142			DOL	CHAM		10				c. 260/270-320

4128	142			DOL	CHAM		3				c. 260/270-320
4128	142			DOR	Rose à cœur beige/CHAM		3				c. 260/270-320
4128	142			GODET	Limoneuse orange à cœur		1				c. 260/270-320
4128	142			MOD	CHAM		1				c. 260/270-320
4128	142			MOD	CHAM		1				c. 260/270-320
4128	142			MOD	CHAM noire		2				c. 260/270-320
4128	142			MOD	CHAM noire		2				c. 260/270-320
4128	142			MTL	CG		1				c. 260/270-320
4128	142			SIG	CG	Drag 33	1				c. 260/270-320
4128	142			SIG	CG	Drag 33 avec estampille JATVS	1	1			c. 260/270-320
4128	142			SIG	CG	Fon de Lez054/56	1	1			c. 260/270-320
4128	142			TB?	Brune fine SB Bruay	Décor de guillochis	1				c. 260/270-320
4128	142			TN	CAMB		1				c. 260/270-320
4128	142			TNT	Bruay fin	Bord de gobelet	1	1			c. 260/270-320
4128	142			TNT	Bruay fin	Fond	1	1			c. 260/270-320
4128	142			TNT	Bruay fin		5				c. 260/270-320
4128	142			TNT	Bruay fin		5				c. 260/270-320
4128	142			TNT	Bruay fin		1				c. 260/270-320
4128	142			TNT	Brune SB/Bruay	Petite lèvre oblique	1	1			c. 260/270-320
4128	142			TNT	PGS fine à cœur gris		1				c. 260/270-320
4128	142			TNT	PGS fine à cœur gris		2				c. 260/270-320
4128	142			TNT	PGS sandwich/Bruay fin		1				c. 260/270-320
4128	142			TNT	PNS fine		2				c. 260/270-320
4128	142			TNT	SGB Bruay		3				c. 260/270-320
4128	142			TNT	SGB Bruay	Bord fin	1	1			c. 260/270-320
4128	142			TNT	SGB Bruay	Gobelet bombé	1	1			c. 260/270-320
4128	142			TNT	SGB/Bruay		2				c. 260/270-320
4128	142			VRP	CAMB	Bayard 1a	1	1			c. 260/270-320
4128	142			VRP	CAMB (pâte blanche		2				c. 260/270-320
4128	142			VRP	RdV-A	Bayard 1a	4	2			c. 260/270-320
4128	142			VRP	RdV-A	Bayard 1a	4	1			c. 260/270-320
4128	142			VRP	RdV-A	Bayard 1a	3	1			c. 260/270-320
4128	142			VRP	RdV-A	RdV-7	1	1			c. 260/270-320
4128	142			VRP	RdV-A		1				c. 260/270-320
4128	142			VRP	RdV-A		2				c. 260/270-320
4146	232			CR	PGS Bruay		4	1			1er-début Ile?
4146	232			MOD	CHAM	Décor digité	1				1er-début Ile?
4146	232			TN	PGS (Bruay)		1				1er-début Ile?
4149	232			CR	PGS Bruay		6	1			GR
4154	182			CR	PGS		1				HE

4154	182		CR	PGSablonneuse Bruay		1			HE
4154	182		MOD	CHAM noire		1			HE
4154	182		MOD	CHAM-vacuoles		1			HE
4156	145		CR	PGS Bruay	Bords	2	2		HE (Fin Ier-début IIe?)
4156	145		CR	PGS Bruay	Plat caréné (type Flaviens)	1	1		HE (Fin Ier-début IIe?)
4156	145		CR	PGS/SGB Bruay	Bords	3	2		HE (Fin Ier-début IIe?)
4156	145		CR	PGS/SGB Bruay		8			HE (Fin Ier-début IIe?)
4157	180		CR	BRUAY		4	1		IIe-IIIe
4157	180		MOD	CHAM noire	Fond	1	1		IIe-IIIe
4166	142		SIG	SG	Drag 35	1			c. 260/270-320
4166	142		CO	Calcaire		1			c. 260/270-320
4166	142		CO	PCLOS (Dourges?)	Bord en bourrelet	1	1		c. 260/270-320
4166	142		CO	PCLOS (Dourges?)	Bord en gouttière	1	1		c. 260/270-320
4166	142		CO	PCLOS (Dourges?)		3			c. 260/270-320
4166	142		CO	PCLOS/BRUAY	Anses	2	2		c. 260/270-320
4166	142		CO	PCLOS/BRUAY	Bord tombant	2	2		c. 260/270-320
4166	142		CO	PCLOS/BRUAY		23			c. 260/270-320
4166	142		CO/CR	PGS Bruay à surface	Pot à panse bombée/casserole?	3	1		c. 260/270-320
4166	142		CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	4	4		c. 260/270-320
4166	142		CR	BRUAY	Bol rond caréné	1	1		c. 260/270-320
4166	142		CR	BRUAY	Bords	9	9		c. 260/270-320
4166	142		CR	BRUAY	Fonds	14			c. 260/270-320
4166	142		CR	BRUAY	Nerv A9	1	1		c. 260/270-320
4166	142		CR	BRUAY	Plat caréné tardif Brulet E2	3	1		c. 260/270-320
4166	142		CR	BRUAY	Pot à panse bombée	3	3		c. 260/270-320
4166	142		CR	BRUAY	Pot à panse bombée/casserole?	1	1		c. 260/270-320
4166	142		CR	CAMB?	Bayard 33?	4	1		c. 260/270-320
4166	142		CR	CAMB?		2			c. 260/270-320
4166	142		CR	PGS Bruay		60			c. 260/270-320
4166	142		CR	PGS Bruay fin	Bayard 14	2	1		c. 260/270-320
4166	142		CR	PGS Bruay fin		1			c. 260/270-320
4166	142		DOL	CHAM		6			c. 260/270-320
4166	142		GODET	Limoneuse brun/orange à		2			c. 260/270-320
4166	142		SIG	ARG	Drag 45	6	1	142_8	Pl. 15, n°1 c. 260/270-320
4166	142		SIG	CG		1			c. 260/270-320
4166	142		TNT	Bruay fin	Décor guillochis	1			c. 260/270-320
4166	142		VRP	RdV-A		2	1		c. 260/270-320
4172	142		CR	BRUAY		1			c. 260/270-320
4172	142		CR	PGS fine		2			c. 260/270-320
4175	142	CP 2111	CR	BRUAY	Bol en esse	1	1		c. 260/270-320

4175	142	CP 2111		CR	BRUAY	Bord	1	1			c. 260/270-320
4175	142	CP 2111		CR	BRUAY		15				c. 260/270-320
4175	142	CP 2111		DOL	CHAM		1				c. 260/270-320
4175	142	CP 2111		TN/TNT	BRUAY		5				c. 260/270-320
4187	82			CR	PGSGR ARRAS	Bord (Bayard 25?)	1	1			Ier (Mélange LTD-Auguste
4187	82			DOL	CHAM noire		1				Ier (Mélange LTD-Auguste
4187	82			MOD	CHAM noire	Bord	2	1			Ier (Mélange LTD-Auguste
4187	82			MOD	CHAM noire	Ecuelle à col moulurée	1	1			Ier (Mélange LTD-Auguste
4187	82			MOD	CHAM noire		5				Ier (Mélange LTD-Auguste
4188	85	Coupe 2210		DOL	CHAM		1				LTD2-Julio-claudien
4188	85	Coupe 2210		DOL	CHAM (Arras?)	Oberaden 113-114	1	1			LTD2-Julio-claudien
4188	85	Coupe 2210		MOD	CHAM	Fond	2	2			LTD2-Julio-claudien
4188	85	Coupe 2210		MOD	CHAM/CHAM noire	dont décor au peigne	9				LTD2-Julio-claudien
4188	85	Coupe 2210		Proto TN	PGSGR Arras?		1				LTD2-Julio-claudien
4190	88			CR	PGS Bruay		4				Ile?
4190	88			MOD	CHAM noire		2				Ile?
4190	88			TN	PGS fine (Arras?)		1				Ile?
4190	88			VRP	CAMB		1				Ile?
4195	Bât 1		70	TNT	Bruay fin	Décor guillochis	1				c. 260/270-320
4195	Bât 1		70	TNT	Bruay fin	Im. Nied. 33 à dépression avec un	1	1	4195_1	Pl. 15, n°3	c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO	Brune SB fin/mica/CHAM		1				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO	BA-FA Clair?	Fond de mortier cannelé	1	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO	Brun/beige à cœur gris SB		1				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO	Brune SB à cœur gris		1				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO	Brune SB Bruay	Fond	2	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO	Brune SB Bruay	Fond de cruche	3	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO	Brune SB Bruay		23				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO	Brune SB Bruay		16				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO	Brune SB Bruay		33				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO	PCLOS	Cruche à col cannelé	1	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO	PCLOS	Fond annulaire	1	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO	PCLOS		3				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO	PCLOS		7				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO	PCLOS (Bruay?)		9				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO	PCLOS à cœur		1				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO	PCLOS/BRUAY ?		12				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO (feu)	PCLOS/Brune SB Bruay	Cruche à bord en bandeau mouluré	1	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO/CO-ENG	Brune SB Bruay		14				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CO-ENG	PCLOS/Bruay		11				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRAUY/SGB	Bol à bord rentrant Brulet E4	5	4			c. 260/270-320

4195	Bât 1			CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1	4195_3	Pl. 19, n°9	c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	3	3			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	14	12			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	6	5			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	4	4			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Bol Bayard 19a?	1	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Bord	1	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Bord carré	1	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Bords	5	5			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Bords	2	2			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Fonds	2				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Fonds	8				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Fonds	4				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Pot à col concave à décor incisé	1	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Pot à col court rentrant	8	8			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Pot à col court rentrant à décor	1				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Pot à col court rentrant type 4196_4	6	6			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Pot à col court rentrant type 4196_4	4	4			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Pot à col tronconique haut et lèvre	1	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Pot à col tronconique haut, bombé,	1	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY	Ratés de cuisson de pot à col court	4	2			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY		5				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY		98				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY		62				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	BRUAY		46				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	Bruay fin	Bord	1	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	Brune/SGB-Bruay	Couvercle	1	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	PGCB/SGB Bruay		1				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	PGS Bruay	Pot à col concave	1	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	PGS Bruay		109				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	PGS Bruay		1				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	14	13			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol à panse bombée	2	2			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol en esse à lèvre en crochet	2	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	PGS Bruay/BRUAY	Bords	4	4			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	PGS Bruay/BRUAY	Couvercle	6	6			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	PGS Bruay/BRUAY	Fonds	7				c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	PGS Bruay/BRUAY	Plat caréné Brulet E2 (var.)	2	2			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	PGS Bruay/BRUAY	Pot à col court rentrant	12	12			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	PGS Bruay/BRUAY		164				c. 260/270-320

4195	Bât 1			CR	PGS fine Bruay		2			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	PGS Sandwich Bruay	Bayard 33?	2	1		c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	PGS sandwich Bruay	Couvercle	1	1		c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	PGS sandwich/Brune	Casserole à bord rectangulaire	4	1		c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	PGSablonneuse/SGB	Pot à col court rentrant	1	1		c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR	SGB/Bruay		2			c. 260/270-320
4195	Bât 1			CR/TNT	SGB/Bruay	Bord de gobelet?	2	1		c. 260/270-320
4195	Bât 1			DOL	CHAM		2			c. 260/270-320
4195	Bât 1			DOL	CHAM-points de Chaux		4			c. 260/270-320
4195	Bât 1			MOD	CHAM		3			c. 260/270-320
4195	Bât 1			MOD	CHAM (mica)		1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			MOD	CHAM noire		1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			MOD	CHAM noire		2			c. 260/270-320
4195	Bât 1			MOD	CHAM noire		2			c. 260/270-320
4195	Bât 1			SIG	ARG	Drag 45	1	1		c. 260/270-320
4195	Bât 1			SIG	ARG	Drag 45	2	1		c. 260/270-320
4195	Bât 1			TN	CAMB		1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	Bruay fin	Bord oblique	2	2		c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	Bruay fin	Fond de gobelet	1	1		c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	Bruay fin	Fonds de gobelets	3			c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	Bruay fin	Gobelet à panse bombée	5	4		c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	Bruay fin	Gobelets à panse bombé et panse	20			c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	Bruay fin	Gobelets à panse bombé et panse	9	3		c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	Bruay fin		18			c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	Bruay fin		1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	Bruay fin		2	1		c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	Bruay fin		5	1		c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	Bruay fin		1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	PGCB/Bruay		4			c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	PGCB/Bruay fin		5			c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	PGS fine	Pied creux	2	1		c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	PGS fine à cœur brun	Gobelet à bord effilé éversé décor de	2	1		c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	PLG-Bruay? (CHAM, Ox	Gobelet	3			c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	SGB Bruay		12			c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	SGB/Bruay	Fonds de gobelets	3			c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	SGB/Bruay	Gobelet	7	3		c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	SGB/Bruay	Gobelet à bord effilé éversé	1	1		c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	SGB/Bruay	Gobelets à panse bombé et panse	9			c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	SGB/Bruay	Gobelets à panse bombé et panse	3	2		c. 260/270-320
4195	Bât 1			TNT	SGB/Bruay		1			c. 260/270-320

4195	Bât 1			TNT/CR fin	Bruay fin	Décor à la molette de casiers	2				c. 260/270-320
4195	Bât 1			VRP	CAMB	Plat	14	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			VRP	CAMB		1				c. 260/270-320
4195	Bât 1			VRP	RdV-A	Bayard 1a	5	1			c. 260/270-320
4195	Bât 1			VRP	RdV-A		1				c. 260/270-320
4195	Bât 1			VRP	RdV-A		5	2			c. 260/270-320
4196	Bât 1	Amas céram		CO-ENG	Brune SB Bruay		84				c. 260/270-320
4196	Bât 1	Amas céram		CR	BRUAY	Pot à col court rentrant bord en	20	4			c. 260/270-320
4196	Bât 1	Amas céram		CR	PGSGR (Bruay)	Pot à col court rentrant bord en	1	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1	Amas céram		CR	PGSGR (Bruay)		28				c. 260/270-320
4196	Bât 1	Amas céram		TNT	SGB	Gobelet à panse bombée (sans col),	6	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1	Amas céram		TNT	SGB (Fin)/Brune fumigée	Fond de gobelet à panse mouluré	6	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1	Coupe méca		CO	Brune SB Bruay		15				c. 260/270-320
4196	Bât 1	Coupe méca		CO	NOYON	Mortier Gose 458/462	1	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1	Coupe méca		CO	PCLOS (Dourges?)		1				c. 260/270-320
4196	Bât 1	Coupe méca		CR	BRUAY	Pot à col concave avec décor de	2	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1	Coupe méca		CR	BRUAY	Pot à col court rentrant type 4196_4	2	2			c. 260/270-320
4196	Bât 1	Coupe méca		CR	BRUAY		26				c. 260/270-320
4196	Bât 1	Coupe méca		CR	PGS Bruay	Pot à col court rentrant type 4196_4	1	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1	Coupe méca		CR	PGS Bruay		3				c. 260/270-320
4196	Bât 1	Coupe méca		MOD	CHAM noire	Mouluré/enduit résineux?	1				c. 260/270-320
4196	Bât 1		58	CR	BRUAY	Pot ovoïde à décor de molette de	54	1	4196_1	Pl. 17, n°3	c. 260/270-320
4196	Bât 1		58	CR	BRUAY		2				c. 260/270-320
4196	Bât 1		58	DOL	CHAM		1				c. 260/270-320
4196	Bât 1		59	CO	NOYON	Mortier PDS 153/Gillam 252/Gose	5	1	4196_23	Pl. 21, n°4	c. 260/270-320
4196	Bât 1		59	CO-ENG	Brune SB Bruay	Cruche à col en bandeau avec une	49	1	4196_18	Pl. 21, n°2	c. 260/270-320
4196	Bât 1		60	CO-ENG	Brune SB Bruay	Cruche à panse cannelée (sans bord)	99	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		79	CO	Brune SB Bruay		1				c. 260/270-320
4196	Bât 1		79	CR	BRUAY	Pot à col court rentrant type 4196_4	3	2			c. 260/270-320
4196	Bât 1		79	CR	BRUAY		18				c. 260/270-320
4196	Bât 1		79	TNT	PGCB/Bruay fin		1				c. 260/270-320
4196	Bât 1		79	TNT	PGS/SGB fin Bruay	Pot type 2 d'Arras/Type 1b	23	1	4196_25	Pl. 15, n°8	c. 260/270-320
4196	Bât 1		79	TNT/CR-lissée	Brune sandwich fumigée		15				c. 260/270-320
4196	Bât 1			CO	Brune SB Bruay	Anse	1	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1			CO	Brune SB Bruay	Bord	1	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1			CO	Brune SB Bruay	Cruche à bord en bandeau mouluré	1	1	4196_21	Pl. 21, n°3	c. 260/270-320
4196	Bât 1			CO	Brune SB Bruay		1				c. 260/270-320
4196	Bât 1			CO	Calcaire		1				c. 260/270-320
4196	Bât 1			CO	NOYON	Mortier à bord en bourrelet Gillam	2	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1			CO	NOYON	Mortier n°4196_23	12				c. 260/270-320

4196	Bât 1		CO	PCLOS/BRUAY		1				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CO	PCLOS/Bruay?		2				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CO	PCLOS/Dourges		1				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CO	RdV-A		1	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CO	Rose à cœur gris/Micacée		5				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CO (ENG rouge? Partiel)	Orange SB Bruay		1				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CO/CO-ENG	Brune SB Bruay	Anse	3	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CO/CO-ENG	Brune SB Bruay		36				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CO/CO-ENG	Brune SB Bruay		17				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CO/CO-ENG	Brune SB Bruay		12				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CO/CO-ENG	Brune SB Bruay		4				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CO/CO-ENG	PCLOS (Dourges?)	Cruche	11	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CO-ENG	Brune Fumigée Bruay	engobe crème	3				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CO-ENG (jaune/beige)	Brune SB Bruay	Cruche à bord en bourrelet	111	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CO-ENG (jaune/beige)	Brune SB Bruay	Cruche à col mouluré?	1				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CO-Fumigée	PCLOS (Dourges?)	Collerette de cruche	2	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	2	1	4196_13	Pl. 19, n°8	c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Bord	2	2			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Bords	1	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Bords	3	3			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Casserole Nerv J3/5	5	1	4196_3	Pl. 19, n°1	c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Décor à l'ongle	1				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Fond de pot	4	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Fond découpé/palet?	1	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Fonds	5	5			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Fonds	5				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Gobelet bilobé/panse bombé à décor	11	1	4196_14	Pl. 16, n°3	c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Grand modèle de pot à col court	2	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Pot à col concave à décor de molette	3	1	4196_17	Pl. 17, n°5	c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Pot à col concave à décor de molette	4	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Pot à col concave à décor de molette	3	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Pot à col concave court (pot décoré à	3	2			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Pot à col court rentrant	3	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Pot à col court rentrant	3	1	4196_4	Pl. 17, n°1	c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Pot à col court rentrant type 4196_4	5	5			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Pot à col court rentrant type 4196_4	2	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Pot ovoïde à décor de molette de	1	1	4196_5	Pl. 17, n°7	c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Pot ovoïde à décor de molette de	1	1	4196_6	Pl. 17, n°8	c. 260/270-320

4196	Bât 1		CR	BRUAY	Pot ovoïde à décor de molette de	2	1	4196_7	Pl. 17, n°6	c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY	Pot ovoïde à décor de molette de	7	1	4196_8	Pl. 17, n°4	c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY		60				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY		101				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY		59				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY/PGCB	Bord	1	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY/PGCB	Décor de gouttes d'eau à la molette	4				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY/PGCB	Pot à col concave à décor de casiers	2	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	BRUAY/PGCB		54				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	Brune Fumigée Bruay		9				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	Brune SB Bruay		1				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	PGS Bruay	Décor de casiers à la molette	1				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	PGS Bruay	Grand vase à panse bombée/Type 1c	2	1	4196_27	Pl. 16, n°2	c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	PGS Bruay		11				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	12	8			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bords	4	4			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	PGS Bruay/BRUAY	Décor à la molette de casiers	2				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	PGS Bruay/BRUAY	Fonds	3				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	PGS Bruay/BRUAY	Gobelet bord rentrant, panse	13	4			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	PGS Bruay/BRUAY	Pot à col court rentrant	3	3			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	PGS Bruay/BRUAY		105				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	PGS sandwich/Bruay	Plat caréné tardif Brulet E2	2	1	4196_12	Pl. 19, n°4	c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	PGS/Brune sandwich		6				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	PGS/Brune sandwich	Gobelet bord rentrant, panse	1	1	4196_20	Pl. 16, n°1	c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	PGS/Brune sandwich	Gobelet bord rentrant, panse	1	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	SGB/Bruay	Pot à bord en bandeau collé/crochet	1	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	SGB/Bruay	Pot à bord en bandeau collé/crochet	1				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR	SGB/Bruay	Vase à décor de casiers à la	15				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR(Lissée?	PGS sandwich/Bruay	Pot à col bombé	2	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR-Lissée	BRUAY	Plat	1				c. 260/270-320
4196	Bât 1		CR-Lissée/TNT?	Brune sandwich fumigée	Couvercle?	31	2			c. 260/270-320
4196	Bât 1		MOD	CHAM/CHAM noire		5				c. 260/270-320
4196	Bât 1		MOD	CHAM-Silex		1				c. 260/270-320
4196	Bât 1		TNT	BRUAY		2				c. 260/270-320
4196	Bât 1		TNT	Bruay Fin	Gobelet pseudo-bilobé	5	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		TNT	Bruay fin		1				c. 260/270-320
4196	Bât 1		TNT	Brune à cœur gris fumigée		12				c. 260/270-320
4196	Bât 1		TNT	Brune Fumigée Bruay	Décor de guillochis	1				c. 260/270-320
4196	Bât 1		TNT	Gris/brune fumigée Bruay	Gobelet	1	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1		TNT	Gris/brune fumigée Bruay	Gobelet à col haut à décor de	1	1	4196_15	Pl. 15, n°9	c. 260/270-320

4196	Bât 1			TNT	Gris/brune fumigée Bruay	Gobelet à panse bombée Type 1a	2				c. 260/270-320
4196	Bât 1			TNT	Gris/brune fumigée Bruay	Gobelet à panse bombée Type 1a	5	4			c. 260/270-320
4196	Bât 1			TNT	Gris/brune fumigée Bruay	Gobelet à panse bombée/décor de	7	1	4196_16	Pl. 15, n°7	c. 260/270-320
4196	Bât 1			TNT	Gris/brune fumigée Bruay	Gobelet à panse bombée/décor léger	1	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1			TNT	Gris/brune fumigée Bruay	Gobelet à panse moulurée et/ou	15				c. 260/270-320
4196	Bât 1			TNT	PGCB/Bruay fin	Gobelet à panse moulurée Type 1a/b	6	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1			TNT	SGB/Bruay	Bord	1	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1			TNT	SGB/Bruay	Fond	2	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1			TNT	SGB/Bruay	Pot type 2 d'Arras/Type 1b	2	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1			TNT	SGB/Bruay fin	Gobelet à panse bombée lèvre	2	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1			TNT/CR	BRUAY	Tesson mouluré avec molette de	1				c. 260/270-320
4196	Bât 1			VRP	CAMB		1				c. 260/270-320
4196	Bât 1			VRP	CAMB/RdV-A	Bayard 1a	1	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1			VRP	CAMB/RdV-A	Bayard 1a	13	1			c. 260/270-320
4196	Bât 1			VRP	RdV-A	Bayard 1a/1c	13	1	4196_9	Pl. 21, n°6	c. 260/270-320
4197	Bât 1			AMP	BETIQUE	Dressel 20	1				c. 260/270-320
4197	Bât 1			CO/CO-ENG	PCLOS/Brune SB Bruay		15				c. 260/270-320
4197	Bât 1			CO-ENG	Brune SB Bruay		6				c. 260/270-320
4197	Bât 1			CO-ENG	PCLOS		11	1			c. 260/270-320
4197	Bât 1			CO-ENG	Rose/Saumon-CHAM	Fond de cruche/Amphore	23	1			c. 260/270-320
4197	Bât 1			CO-SAV	BAVAY		1				c. 260/270-320
4197	Bât 1			CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Bruet E4	2	2			c. 260/270-320
4197	Bât 1			CR	BRUAY	Bol à bord rentrant souligné par une	1	1			c. 260/270-320
4197	Bât 1			CR	BRUAY	Bouilloire à bec tréflé?	1	1			c. 260/270-320
4197	Bât 1			CR	BRUAY	Fond	1	1			c. 260/270-320
4197	Bât 1			CR	CHAM (Pâte noire)	Plat type n°4207_3	8	1			c. 260/270-320
4197	Bât 1			CR	PGS à cœur brun/Bruay	Pot à col concave court et décor à la	9	1			c. 260/270-320
4197	Bât 1			CR	PGS Bruay	Bol à bord rentrant Bruet E4	1	1			c. 260/270-320
4197	Bât 1			CR	PGS Bruay	Bol en esse à lèvre anguleuse/Bayard	3	1			c. 260/270-320
4197	Bât 1			CR	PGS Bruay	Fonds	4				c. 260/270-320
4197	Bât 1			CR	PGS Bruay	Pot à col concave court et décor à la	2	2			c. 260/270-320
4197	Bât 1			CR	PGS Bruay		35				c. 260/270-320
4197	Bât 1			CR	PGS sandwich/brune	Couvercle	1	1			c. 260/270-320
4197	Bât 1			CR	PGS/Bruay/PGCB		23				c. 260/270-320
4197	Bât 1			DOL	CHAM		2				c. 260/270-320
4197	Bât 1			MOD	PGS/SGB fin Bruay	Décor de casiers à la molette (type	1				c. 260/270-320
4197	Bât 1			TN	PGS fine à cœur gris		1				c. 260/270-320
4197	Bât 1			TNT	PGS Bruay	Gobelet type 1a à panse bombée	6	1	4197_3	Pl. 15, n°5	c. 260/270-320
4197	Bât 1			TNT	PGS fine	Gobelet type 1a à lèvre en crochet et	6	1	4197_2	Pl. 15, n°4	c. 260/270-320
4197	Bât 1			TNT	PGS/SGB fin Bruay	Fond de gobelet (type Arras 2?)	1	1			c. 260/270-320

4197	Bât 1			TNT	SGB fin /Bruay	Fonds de gobelets	2	1			c. 260/270-320
4197	Bât 1			TNT	SGB fin /Bruay	Gobelet à panse bombée type Ia	11	1	4197_4	Pl. 15, n°6	c. 260/270-320
4198	216			CR	PGS Bruay		1				HE
4198	216			MOD	CHAM noire		1				HE
4202	Bât 1			CO	PCLOS (Bruay?)		3				c. 260/270-320
4202	Bât 1			CR	PGS (Bruay?)		2	1			c. 260/270-320
4204	163			CR	PGS Bruay		1				GR
4206	163			CR	PGS	Bord	1	1			GR
4206	163			CR	PGS Bruay	Fond	1	1			GR
4206	Bât 1			CO	Brune SB Bruay	Cruche/Fond	95				c. 260/270-320
4206	Bât 1			CO	Brune SB Bruay		19				c. 260/270-320
4206	Bât 1			CO	NOYON	Fragment de mortier	1	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CO	PCLOS		3				c. 260/270-320
4206	Bât 1			CO	PCLOS/Bruay		1				c. 260/270-320
4206	Bât 1			CO-ENG	Brune SB Bruay		1				c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	BRUAY	Bords	2	2			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	BRUAY	Bouton de couvercle	7	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	BRUAY	Grand pot à col court rentrant à	3	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	BRUAY	Plat caréné Brulet E2 (var.)	2	2			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	BRUAY	Pot à col court rentrant	3	2			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	Bruay/SGB		62				c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS	Bord	1	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS Bruay	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS Bruay	Bol en esse à lèvre anguleuse/Bayard	1				c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS Bruay	Bord	4	2			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS Bruay	Fond	1	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS Bruay	Fonds	2	2			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS Bruay	Pot à col concave court et décor à la	9	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS Bruay		13				c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS Bruay/BRUAY	Bord	1	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS Bruay/BRUAY	Fonds	4	4			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS Bruay/BRUAY	Pot à col court rentrant	1	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS Bruay/BRUAY		30				c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS Bruay/SGB/PGCB	Bol à bord rentrant (Brulet E4?)	1	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS Bruay/SGB/PGCB	Bol à bord rentrant Brulet E4	2	2			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS Bruay/SGB/PGCB	Bords	2	2			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS Bruay/SGB/PGCB	Fond	2	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1			CR	PGS Bruay/SGB/PGCB	Pot à col court rentrant bord en	1	1			c. 260/270-320

4206	Bât 1		CR	PGS Bruay/SGB/PGCB	Pot à col court rentrant bord en	1	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1		CR	PGS Bruay/SGB/PGCB		20				c. 260/270-320
4206	Bât 1		CR	PGSablonneuse Bruay	Marmite Bayard 32?	1	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1		CR	SGB Bruay	Jatte à bord en bandeau	7		4206_1	Pl. 19, n°3	c. 260/270-320
4206	Bât 1		CR	SGB Bruay		5				c. 260/270-320
4206	Bât 1		CR	SGB/Bruay	Bouton de couvercle	1	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1		CR	SGB/Bruay	Couvercle	3	2			c. 260/270-320
4206	Bât 1		CR/TNT	PGSGR/SGB	Bord de gobelet?	1	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1		CR-Lissée/TNT?	PGS sandwich/franges		23				c. 260/270-320
4206	Bât 1		DOL	CHAM		1				c. 260/270-320
4206	Bât 1		DOR	Orange SB micacée		1				c. 260/270-320
4206	Bât 1		MOD	CHAM		1				c. 260/270-320
4206	Bât 1		TN	PGS/CAMB?		1				c. 260/270-320
4206	Bât 1		TNT	Bruay fin	Bord de gobelet	1	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1		TNT	Bruay fin	Fond de gobelet	4	3			c. 260/270-320
4206	Bât 1		TNT	Bruay Fin		1				c. 260/270-320
4206	Bât 1		TNT	Bruay fin		2				c. 260/270-320
4206	Bât 1		TNT	PGCB/Bruay fin		12				c. 260/270-320
4206	Bât 1		TNT	PGS Bruay	Fond de gobelet	2	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1		TNT	PGS fine	Pot à bord en crochet court	6				c. 260/270-320
4206	Bât 1		TNT	SGB/Bruay	Gobelet à panse moulurée	13				c. 260/270-320
4206	Bât 1		VRP	CAMB/Rose à cœur gris-	Bayard 1a	1	1			c. 260/270-320
4206	Bât 1		VRP	RdV-A		1				c. 260/270-320
4207	Bât 1		CO	BA-FA clair	Fragment de collerette de mortier	1	1			c. 260/270-320
4207	Bât 1		CO	Rose/saumon-CHAM		10				c. 260/270-320
4207	Bât 1		CO	PCLOS		6				c. 260/270-320
4207	Bât 1		CO	PCLOS (Dourges?)	Collerette de cruche	1				c. 260/270-320
4207	Bât 1		CO/CO-ENG	Brune SB Bruay	Fond	2	1			c. 260/270-320
4207	Bât 1		CO/CO-ENG	Brune SB Bruay		26				c. 260/270-320
4207	Bât 1		CR	PGS Bruay		4	1			c. 260/270-320
4207	Bât 1		CR	SGB/Bruay		7				c. 260/270-320
4207	Bât 1		DOL	CHAM		1				c. 260/270-320
4207	Bât 1		MOD	CHAM	Plat type im. Blicquy 6	15	1	4207_3	Pl. 19, n°8	c. 260/270-320
4207	Bât 1		SIG	ARG	Drag 45	6	1	4207_2	Pl. 15, n°2	c. 260/270-320
4207	Bât 1		TNT	Bruay		4				c. 260/270-320
4207	Bât 1		VRP	CAMB	Fond	1	1			c. 260/270-320
4211	102		CO	Brune SB Bruay		1				Ile-IIIe
4211	102		CR	BRUAY	Fond	1				Ile-IIIe
4211	102		CR	BRUAY		1				Ile-IIIe
4217	Bât 1		CO	Brune SB Bruay		1				c. 260/270-320

4217	Bât 1			CR	PGS Bruay	Fond	1	1			c. 260/270-320
4217	Bât 1			CR	PGS Bruay (franges	Bol à panse bombée/Bayard 19	1	1			c. 260/270-320
4217	Bât 1			CR	PGSGR Bruay	Décor de croissillons lissés	1				c. 260/270-320
4217	Bât 1			CR	SGB/Bruay	Bord de pot	1	1			c. 260/270-320
4217	Bât 1			MOD	CHAM noire		1				c. 260/270-320
4217	Bât 1			TNT	Bruay fin		1				c. 260/270-320
4227	Bât 1		75	CO-ENG	Brun/orange BRUAY	Cruche à col avec une baguette	37	1	4227_1	Pl. 21, n°1	c. 260/270-320
4227	Bât 1		76	CO	PCLOS/BRUAY		17				c. 260/270-320
4227	Bât 1			CO	Brune SB Bruay		14				c. 260/270-320
4227	Bât 1			CO	PCLOS (Dourges?)	Cruche à lèvres éversées	1	1			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CO	PCLOS (Dourges?)		3				c. 260/270-320
4227	Bât 1			CO	PCLOS (Dourges?)		10				c. 260/270-320
4227	Bât 1			CO	PCLOS (Dourges?)		12				c. 260/270-320
4227	Bât 1			CO	PCLOS à cœur gris	Anse	1	1			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CO	PLCOS/Bruay	Grande cruche/Amphore	6				c. 260/270-320
4227	Bât 1			CO	PLCOS/Bruay		1				c. 260/270-320
4227	Bât 1			CO/CO-ENG	Brune SB Bruay		4				c. 260/270-320
4227	Bât 1			CO-ENG	Brune SB Bruay		3	1			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CO-ENG	Brune SB Bruay		82				c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Bruet E4	5	5			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Bruet E4	5	5			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Bruet E4	5	5			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Bruet E4	13	10			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Bol rond Bruet E4 avec bourrelet	1	1			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Bords	3	3			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Bords	2	2			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Couvercle	2	2			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Décor à la molette	1				c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Fonds	12				c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Fonds	13				c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Fonds	5	1			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Petite coupe carénée bord en marli	1	1			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Pot à col concave	1	1			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Pot à col concave avec décor de	1	1			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Pot à col concave court rentrant	3	3			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Pot à col court et bord bandeau,	1	1			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Pot à col court et bord rentrant	2	2			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Pot à col court rentrant	4	4			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY	Pot à col court rentrant type 4196_4	9	5			c. 260/270-320
4227	Bât 1			CR	BRUAY		44				c. 260/270-320

4227	Bât 1		CR	BRUAY		101			c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	BRUAY		84			c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	Bruay fin		1			c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	Brune Fumigée/Bruay	Plat caréné Brulet E2 (var.)	3	1		c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	PGCB/Bruay	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1		c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	PGCB/Bruay fin	Pot à col concave court rentrant	1	1		c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	PGS Bruay	Bol à bord rentrant Brulet E4	3	3		c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	PGS Bruay	Couvercle	3	2		c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	PGS Bruay/BRUAY		36			c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	PGS Bruay/BRUAY		3	3		c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	PGS Bruay/Sablonneuse	Plat caréné Brulet E2 (var.)	2	1		c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	PGS fine		1			c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	PGS sandwich/Bruay	Bord	1	1		c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	PGS sandwich/Bruay	Col de BT?	1	1		c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	PGS sandwich/Bruay	Couvercle	1	1		c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	PGS sandwich/SGB		1	1		c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	PGS/Brune SB (Bruay)	Pot à col concave	1	1		c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	PGSablonneuse Bruay	Pot à col concave court rentrant	1	1		c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	PGSGR Bruay	Bol à bord rentrant Brulet E4	3	1		c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	PGSGR Bruay	Couvercle	1	1		c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	PGSGR Bruay		1			c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	SGB/Bruay	Bords	1	1		c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	SGB/Bruay		1			c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR	SGB/Bruay		4			c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR-Lissée (feu)	PGS sandwich/Bruay	Pot à bord rentrant et panse bombée	4	1		c. 260/270-320
4227	Bât 1		CR-Lissée/TNT?	PGS sandwich/Bruay		3			c. 260/270-320
4227	Bât 1		DOL	CHAM		1			c. 260/270-320
4227	Bât 1		DOL	CHAM		3			c. 260/270-320
4227	Bât 1		TNT	Bruay fin	Gobelet à panse bombée	17	3		c. 260/270-320
4227	Bât 1		TNT	Bruay fin	Gobelet à panse bombée	4	3		c. 260/270-320
4227	Bât 1		TNT	Bruay fin	Gobelet à panse	8			c. 260/270-320
4227	Bât 1		TNT	Bruay fin	Gobelet tronconique	1	1		c. 260/270-320
4227	Bât 1		TNT	Bruay fin		4			c. 260/270-320
4227	Bât 1		TNT	Bruay fin		7			c. 260/270-320
4227	Bât 1		TNT	Bruay/SGB	Gobelet à panse	4			c. 260/270-320
4227	Bât 1		TNT	Brune Fumigée/Bruay		1			c. 260/270-320
4227	Bât 1		TNT	PGCB/SGB fine		3	1		c. 260/270-320
4227	Bât 1		TNT	SGB/Bruay		1			c. 260/270-320
4227	Bât 1		TNT/CR-lissée	Bruay fin	Bord en crochet	1	1		c. 260/270-320
4227	Bât 1		VRP	CAMB	Bayard 1a	1	1		c. 260/270-320

4227	Bât 1			VRP	CAMB		6	2			c. 260/270-320
4227	Bât 1			VRP	RdV-A	Bayard 1a	1	1			c. 260/270-320
4231	159			MOD	CHAM noire		2				Proto récente-julio-claudien
4231	159			MOD-fine	CHAM noire		2				Proto récente-julio-claudien
4239	49			MOD	CHAM-bioclastes		13				Protohistoire récente
4245	76	Entre SD		AMP/CO	PCLOS/Bruay?	Anse	1	1			c. 260/270-320
4245	76	Entre SD		CO	Brune SB Bruay		1				c. 260/270-320
4245	76	Entre SD		CO	PCLOS/Bruay?		1				c. 260/270-320
4245	76	Entre SD		CR	PGS Bruay	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1			c. 260/270-320
4245	76	Entre SD		CR	PGS Bruay	Bords	3	3			c. 260/270-320
4245	76	Entre SD		CR	PGS Bruay	Plat caréné Brulet E2 (var.)	2	1			c. 260/270-320
4245	76	Entre SD		CR	PGS Bruay		10				c. 260/270-320
4245	76	Entre SD		CR	PGSGR ARRAS		1				c. 260/270-320
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM/CHAM noire		12	2			c. 260/270-320
4245	76	Entre SD		CR/CO (feu)	PGSablonneuse Bruay	Patella 76_23	3	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM (Arras?)		9				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Pot ovoïde à lèvre oblique Nerv	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire		116				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire		2	2			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire		3	3			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM-SB		2				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	PGS (Bruay/Arras?)	Fond annulaire	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	PGS (Bruay/Arras?)		20				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	PGS fine	Fond plat	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		TN	CG	Menez 22/23	3	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		TN	CHAMP	A14?	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		TN	CHAMP		14				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		TN	SGB/Bruay	Bord de BT	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		TN (feu)	PGS fine (Arras?)	Fond de pot perforé (pot de fleur?)	4	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Fond	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Patella à bord bifide	5	1	76_39	Pl. 4, n°2	Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Pot à col mouluré	3	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Pot ovoïde à col concave rentrant,	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM/CHAM noire		26				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM-Silex		1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	PGS ARRAS		9				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		TR1a	CHAMP	A9	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM		3				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	PGS (ARRAS?)	Bord	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM/CHAM noire		22				Auguste-début Tibère

4245	76	Entre SD		MOD	CHAM/CHAM noire		5	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	PGSGR (Bruay?)	Fond	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	PGSGR (Bruay?)		7				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	PGSGR ARRAS	BT?	2				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR	PGS Bruay	Bord anguleux	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR	PGS Bruay		2				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR	PGS fine (Bruay?)		1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR	PGS frange brune-CHAM		2				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR (feu)	PGS fine Bruay	Bord éversé	1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR (feu)	PGS fine Bruay		3				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Fond	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire		59				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD/DOL	CHAM		8				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD/Stockage	CHAM	Pot à col concave Nerv 62000/63000	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond	BT4	8	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	PGS Sablonneuse/Bruay		5				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR	PGSGR (bien cuite, SB	Jatte à petite lèvre et décor	1	1	76_65	Pl. 5, n°9	Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR/Proto-TN (feu)	Beige SBGR (Oxydes fins.		6				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		DOL	CHAM	Dolium à bord rentrant avec une	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		DOL	CHAM (ARRAS?)		1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		DOL	CHAM (surface rose)	Bord rentrant Oberaden 113-114	1	1	76_16	Pl. 5, n°10	Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Fine-ENG (Feu)	Grise très micacée		1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Bords	2	2			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Col mouluré	3				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Décor de lignes peignées (pot	1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Jatte à col mouluré	4	4			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Jatte à col mouluré et panse décorée	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		MOD	CHAM noire	Jatte caréné à col mouluré/cannelé	2	2	76_15	Pl. 4, n°4	Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Pot à col concave Nerv 62000/63000	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		MOD	CHAM noire	Pot ovoïde à col court, décor digité	2	1	76_14	Pl. 5, n°3	Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Tétons	2		76_67	Pl. 5, n°12	Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire		11				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		MOD	CHAM/CHAM noire	Bol à col mouluré	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		MOD	CHAM/CHAM noire	Bords	8	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		MOD	CHAM/CHAM noire	Décor à l'ongle sur l'épaule	2				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		MOD	CHAM/CHAM noire	Décor digité	1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		MOD	CHAM/CHAM noire	Fonds	4				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		MOD	CHAM/CHAM noire	Jatte à bord rentrant Nerv	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		MOD	CHAM/CHAM noire	jatte à bord rentrant et col mouluré	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		MOD	CHAM/CHAM noire	Pot à col concave à décor digité sur	1	1			Auguste-début Tibère

4245	76	Entre sd 3094		MOD	CHAM/CHAM noire	Pot à col concave à décor digité sur	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		MOD	CHAM/CHAM noire		126				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD/DOL	CHAM (Rose à cœur		5				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD/TL	CHAM noire		1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD/TL?	CHAM noire	Pot à col court mouluré Nerv	1	1	76_66	Pl. 5, n°5	Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond	Fond de pot/BT	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond		15				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond		15				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond		2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		Proto TN	PGS fine (Arras?)		2				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		Proto TN	PGSablonneuse (Bruay)	BT4	5	1	76_12	Pl. 3, n°7	Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		Proto TN	PGSablonneuse (Bruay)	Pot à bord rentrant retroussé, ressaut	1	1	76_13	Pl. 3, n°4	Auguste-début Tibère
4245	76	Entre sd 3094		Proto TN	PGSablonneuse (Bruay)		19				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR	PGSGR ARRAS		1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR/Proto TN	PGSGR ARRAS		2				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire		2				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		AMP	ITALIQUE/CAMPANIE	Dressel 1. Départ d'anse	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		DOL	CHAM (ARRAS?)	Oberaden 113-114	4	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM	CDN1.1 moulurée	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM	Jatte carénée 76_31	1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM	Pot ovoïde à col	3	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Patella	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Pot à col rentrant et décor de	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Pot ovoïde à col	4	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM/CHAM noire	Bords	6	5			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM/CHAM noire	Fonds	9	6			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM/CHAM noire		164				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	PGSGR	Pot à col concave Nerv 62000/63000	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD/Stockage?	CHAM (ARRAS?)		8				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	Brune SB fumigée		1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	PGS (Bruay?)		5	2			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond		13	2			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	PGS/PGSGR (Bruay?)	Petit vase à col cylindrique et épaule	10	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		TB	PGS/Beige SB très fin (Ox	Tonnelet à décor gaufré	1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		TB/TR1c	Bigé SB (grasse)/Arras	Tonnelet à décor gaufré	1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		TN	PGS sandwich Gris/noir	Bord droit oblique rentrant	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	entre SD 3096		CO	Rose SB-CHAM à cœur	Pot à col concave	6	1			Auguste-début Tibère
4245	76	entre SD 3096		DOL	Rose à cœur gris/CHAM		3				Auguste-début Tibère
4245	76	entre SD 3096		DOL	Rose CHAM		2				Auguste-début Tibère
4245	76	entre SD 3096		MOD	CHAM	Jatte à carène haute	1	1	76_31	Pl. 4, n°1	Auguste-début Tibère

4245	76	entre SD 3096		MOD	CHAM noire	Fond	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	entre SD 3096		MOD	CHAM noire	Jatte à panse moulurée	3	1	76_32	Pl. 5, n°1	Auguste-début Tibère
4245	76	entre SD 3096		MOD	CHAM noire	Patella à pan coupé	1	1	76_30	Pl. 4, n°3	Auguste-début Tibère
4245	76	entre SD 3096		MOD	CHAM/CHAM noire		25				Auguste-début Tibère
4245	76	entre SD 3096		Proto TN	CAMB?		5				Auguste-début Tibère
4245	76	entre SD 3096		Proto TN	PGS (SB rond fin. Mate)		1				Auguste-début Tibère
4245	76	entre SD 3096		Proto TN	PGSGR (Mate)	Fond de plat?	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	entre SD 3096		TN	CHAMP	A1	4	1	76_34	Pl. 3, n°2	Auguste-début Tibère
4245	76	entre SD 3096		TR1a	CHAMP	KL7 ou KL11 (déjà vu)	10				Auguste-début Tibère
4245	76	entre SD 3096		TR2	CHAMP	A8/A9	2	1	76_33	Pl. 3, n°1	Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		GODET	Limoneuse orange à cœur		1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM/CHAM noire		28	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM		4				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR	PGS Bruay		1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR/Proto TN	PGS		1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire		3				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CO(CR? Feu)	Brun/rose SB (petits grains	Patella	1	1	76_23	Pl. 5, n°8	Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR?	Beige Sablonneuse à cœur		1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM	Fond percé (pot de fleur?)	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM		2				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond	Pot/BT	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM		2				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR	Brune à surface grise SB	Fond	15	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR	Brune Sablonneuse Bruay		3				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR	PGSablonneuse Bruay		1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR/Proto TN	PGSablonneuse Bruay	Fond	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		CR/Proto TN	PGSablonneuse Bruay		3				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Bord	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Décor digité	1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Ecuelle type CDN1.2 avec 2 trous de	3	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Fond	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM noire	Pot à col concave décor à l'ongle sur	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		MOD	CHAM/CHAM noire		27				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond		13				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD		TB	Brune à cœur gris/SB	Tonnelet guilloché	1				Auguste-début Tibère
4245	76	entre SD 3502		MOD	CHAM		2				Auguste-début Tibère
4245	76	entre SD 3502		MOD	CHAM noire/points de		2				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD3087		CR	PGSablonneuse Bruay		2				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD3087		DOL	CHAM		11				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD3087		MOD	CHAM	1 bord	10	1			Auguste-début Tibère

4245	76	Entre SD3087		MOD	CHAM noire	Pot globulaire à col cannelé/mouluré	44	1			Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD3087		TR1a	Rose SB/CHAMP		1				Auguste-début Tibère
4245	76	Entre SD3090		MOD	CHAM noire		2				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3080		CO	Brune SB Bruay?		1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3080		CO/DOR	Brune micacée		10				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3080		MOD	CHAM/CHAM noire	1 bord	45	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3080		Proto TN	PGS (ARRAS?)		16	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3080		Proto TN	PGSGR Bruay?		12				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3080		TN	CG	Fond de plat	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3087		CR	PGSablonneuse/Bruay	Panse cannelée	9				Proto ancienne + LTD/Ier
4245	76	SD 3087		CR	PGSablonneuse/Bruay	Pot à bord rentrant, lèvre retroussée	2	1			Proto ancienne + LTD/Ier
4245	76	SD 3087		MOD	CHAM noire		19				Proto ancienne + LTD/Ier
4245	76	SD 3087		MOD	CHAM noire/Vacuoles	Ecuelle à bord rentrant, paroi	2	1			Proto ancienne + LTD/Ier
4245	76	SD 3087		MOD	Silex-CHAM		1				Proto ancienne + LTD/Ier
4245	76	SD 3087		MOD/DOL	SB-CHAM		2				Proto ancienne + LTD/Ier
4245	76	SD 3087		SIG	CG	Drag 37	37	1			Proto ancienne + LTD/Ier
4245	76	SD 3087		TN	CG		1				Proto ancienne + LTD/Ier
4245	76	SD 3088		MOD	CHAM		18	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3088		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond		1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3089		MOD	CHAM noire	Fond	10	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3091		CR	PGSablonneuse Bruay		1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3091		MOD	CHAM		2				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3093		CO-ENG	Brune micacée Val de		15				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3093		DOL	CHAM		1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3093		MOD	CHAM noire	Décor d'impressions au bâtonnet	1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3093		MOD	CHAM noire		5				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3093		MOD	CHAM noire		1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3093		Proto TN	PGS Bruay		10				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3093		Proto TN	PNSGR (ARRAS?)	Fond de BT	14	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3094		CR	Brune SBGR fumigée-		2				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3094		CR	PGS fine-CHAM (Arras?)	Ecuelle en esse à col moulurée (suif)	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3094		CR	PGSablonneuse Bruay		3				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3094		MOD	CHAM		1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3094		MOD	CHAM noire	Décor au bâtonnet couvrant	2				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3094		MOD	CHAM noire		12				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3094		MOD/Stockage	Rose/CHAM		26				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3094		MOD-A	Beige CHAM	Bord	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3094		MOD-A	Beige CHAM		1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3094		Proto TN	PGS fine (Arras?)		5				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3094		Proto TN	PGSablonneuse Bruay	Bol à bol rentrant (type Nerv. 22320)	3	1			Auguste-début Tibère

4245	76	SD 3094		Proto TN	PGSablonneuse Bruay	Bol à bol rentrant (type Nerv. 22320)	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		AMP	ITALIQUE (ETRUSQUE?)		1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		CO	Calcaire micacée		1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		CO(CR? Feu)	Brun/rose SB (petits grains	Patella 76_23	1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		CO(CR? Feu)	PGSGR-CHAM-Silex		2				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		CO/CR	ARRAS (Rose interne/gris	Patella	1	1	76_51	Pl. 5, n°6	Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		CO-ENG (feu)	Brune micacée (Val de	Fragment de fond de cruche	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		CR	CHAM fine-SB		1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		CR	PGS (locale? PNS SB	Bol à bord rentrant 76_46/Patella	1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		CR	PGS (locale? PNS SB	Bol à bord rentrant/Patella	2	1	76_46	Pl. 5, n°7	Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		CR	PGS fine calibrée (locale?)		3				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		CR	PGSGR ARRAS		1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		CR	PGSGR-CHAM Bruay		1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		CR/Proto TN	PGSablonneuse Bruay		11	3			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		DOL	CHAM		3				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		DOL	CHAM (ARRAS?)	Dont 1 perforé	13				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		DOL	CHAM (ARRAS?)	Fond percé et réparé	1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		DOL	CHAM (ARRAS?)		4				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		MOD	CHAM	Pot/Jatte à col mouluré rentrant	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		MOD	CHAM noire	Bords	2	2			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		MOD	CHAM noire	Fond perforé	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		MOD	CHAM noire	Pot à col concave décoré Nerv	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		MOD	CHAM noire	Vase à col mouluré/jatte?	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		MOD	CHAM/CHAM noire	Bords	3	3			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		MOD	CHAM/CHAM noire	Décor aux bâtonnets	42				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		MOD	CHAM/CHAM noire	Dont décor au bâtonnet, à l'ongle	105				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		MOD	CHAM/CHAM noire	Fond	1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		MOD	CHAM/CHAM noire	Jatte à col mouluré	3	2			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		MOD	CHAM/CHAM noire	Pot	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		MOD	CHAM/CHAM noire	Pot à col tronconique court mouluré	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		MOD	CHAM/CHAM noire	Pot ovoïde à col concave à épaule	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		MOD	CHAM/CHAM noire	Pot ovoïde à col concave avec décor	5	5			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		MOD/Stockage	CHAM (ARRAS?)	Pot à col concave, lèvre éversée,	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		MOD/Stockage	CHAM (ARRAS?)	Pot à col col concave, lèvre éversée,	1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond	Bol en esse Nerv. 34120T (cf. inv.	3	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond	Fond	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond		11				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		Proto TN	PGS ARRAS ?	Fond	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		Proto TN	PGS ARRAS ?	Pot Titelberg A.9.7/9	4	2			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		TB/TR1	Beige SB/ARRAS	Décor de petits casiers à la molette	2				Auguste-début Tibère

4245	76	SD 3095		TN	PGS sandwich Gris/noir	Bord droit oblique rentrant	3	1	76_44	Pl. 3, n°3	Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3095		TN/Proto-TN	PGS sandwich	Pot Titelberg A.9.7/9	1	1	76_45	Pl. 3, n°4	Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3096		MOD	CHAM	Ecuelle carénée à col moulurée et	17	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3096		Proto TN	PGS (ARRAS?)		1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3096		CO	Beige SB		4				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3096		CO	Brun/beige SBGR Bruay	Tesson cannelé	1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3096		CR	PGSGR sandwich (Bruay?)	Couvercle en esse	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3096		MOD	CHAM noire	Bord	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3096		MOD	CHAM noire	Bouteille à col cannelé	2	1	76_56	Pl. 5, n°2	Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3096		MOD	CHAM noire	Ecuelle à mouluré?	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3096		MOD	CHAM noire	Fonds	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3096		MOD	CHAM noire		39				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3096		Proto TN	PGSGR ARRAS	BT?	4	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3096		Proto TN	PGSGR Bruay	Bord	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3096		Proto TN	PGSGR Bruay		2				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3096		Proto TN	PGSGR Bruay? Sandwich		5				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3097		CO	Blanche fine SB (petits)	Anse plate à 2 cannelures	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3097		DOL	CHAM (ARRAS?)		3				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3097		MOD	CHAM		1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3097		MOD	CHAM noire	Pot	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3097		MOD	CHAM noire	Pot ovoïde/globulaire à col mouluré	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3097		MOD	CHAM noire		7				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3097		Proto TN	PGSablonneuse (PGS,	Bord de pot/BT	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3097		TN	PGS fine (Arras?)	P13	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3097		TR1a	Beige à cœur gris	P6 n°6_10?	9	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3097		TR1a	CHAMP (rose très fine)	KL7 ou KL11 (déjà vu)	3				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3099		CO	Brune SB Bruay		1				Mélange LTD2-début
4245	76	SD 3099		CO	NOYON		1				Mélange LTD2-début
4245	76	SD 3099		CR	BRUAY		8	2			Mélange LTD2-début
4245	76	SD 3099		DOL	CHAM		4				Mélange LTD2-début
4245	76	SD 3099		MOD	CHAM/CHAM noire	Dont un décor au bâtonnet couvrant	6				Mélange LTD2-début
4245	76	SD 3099		Proto TN	PGS sandwich Bruay	Pied d'Hauviné	1	1			Mélange LTD2-début
4245	76	SD 3099		TN/TNT	Brune fine à cœur gris	Fond de gobelet?	1	1			Mélange LTD2-début
4245	76	SD 3099		TNT	PGS fine/Arras?	Pied	1	1			Mélange LTD2-début
4245	76	SD 3099		TR1a	ARRAS	Tonnelet guilloché	1				Mélange LTD2-début
4245	76	SD 3100		DOL	CHAM		1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3100		MOD	CHAM noire		4				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3101		MOD	CHAM	Fond de pot	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3101		MOD	CHAM noire		4				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3102	20	MOD	CHAM	Pot ovoïde à décor digité	54	1	76_3	Pl. 5, n°4	Auguste-début Tibère

4245	76	SD 3103		CO-ENG	PCLOS (Bruay?)	Cannelé	1				LTD2-Auguste/Tibère +
4245	76	SD 3103		DOL	CHAM		6				LTD2-Auguste/Tibère +
4245	76	SD 3103		MOD	CHAM noire	Pot ovoïde à col concave lèvre	11				LTD2-Auguste/Tibère +
4245	76	SD 3104		CR	PGSablonneuse Bruay		2				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3104		DOL	CHAM	Oberaden 113-114 (trou de	2	1	76_19	Pl. 5, n°11	Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3104		MOD	CHAM noire	Pot ovoïde à panse peignée et décor	2	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3104		MOD	CHAM/CHAM noire		12				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3104		Proto TN	Brune SB fumigée (points		5				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3104		Proto TN	PGS Bruay		1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3104		Proto TN	PGSablonneuse Bruay	Fond annulaire	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76	SD 3105		CR	PGSGR Bruay		1				Auguste-début Tibère
4245	76	SD3102		CR	PGS Arras		3				Mélange LTD/Julio-claudien
4245	76	SD3102		MOD	CHAM noire	Pot à col concave avec trou de	3	1			Mélange LTD/Julio-claudien
4245	76	SD3102		MOD	CHAM/CHAM noire		5				Mélange LTD/Julio-claudien
4245	76	SD3102		TN	PGS fine Arras		2				Mélange LTD/Julio-claudien
4245	76		entre SD	TN/Proto-TN	PGS (Oxydes fins. SB rond	BT col court (BT4?)	1	1			Auguste-début Tibère
4245	76			DOL?	CHAM		2				Auguste-début Tibère
4245	76			Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond	P37	10	1	76_22	Pl. 3, n°6	Auguste-début Tibère
4246	34	SD 3140		MOD	CHAM noire	Décor au bâtonnet couvrant	2				LTD2 (60-30?)-Début
4246	34	SD 3140		Proto TN	PNSGR (SB calibré	Bol à bol rentrant (type Nerv. 22320)	5	1	34_5	Pl. 5, n°13	LTD2 (60-30?)-Début
4246	34	SD3139		MOD	CHAM		5				LTD2 (60-30?)-Début
4246	140	SD 3125		CO	Brune SB Bruay	Anse	1	1			c. 260/270-320
4246	140	SD 3125		CO	Brune SB Bruay		22				c. 260/270-320
4246	140	SD 3125		CO	NOYON	Fond de mortier cannelé	1	1			c. 260/270-320
4246	140	SD 3125		CO	NOYON	Mortier Gillam 264	1	1			c. 260/270-320
4246	140	SD 3125		CR	PGS Bruay (Sablonneuse)	Bol rond Brulet E4 avec bourrelet	1	1			c. 260/270-320
4246	140	SD 3125		CR	PGS Bruay (Sablonneuse)	Bord	1	1			c. 260/270-320
4246	140	SD 3125		CR	PGS Bruay (Sablonneuse)	Pot à col court rentrant	2	1			c. 260/270-320
4246	140	SD 3125		CR	PGS Bruay (Sablonneuse)		37				c. 260/270-320
4246	151	Entre SD		CO	PCLOS/Bruay		9				c. 60/70-120
4246	151	Entre SD		CR	PGS Bruay		3				c. 60/70-120
4246	151	Entre SD		SIG	SG	Drag 18b	10	1	151_9	Pl. 14, n°1	c. 60/70-120
4247	76	SD 3095		MOD	CHAM		6				Auguste-début Tibère
4247	76	SD 3095		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond		12				Auguste-début Tibère
4248	140	Entre SD		CO	Brune SB Bruay		3				Ile-IIIe
4248	140	Entre SD		CO	PCLOS		1				Ile-IIIe
4248	140	Entre SD		CR	PGSablonneuse Bruay	Fond	6	1			Ile-IIIe
4248	140	Entre SD		CR	PGSablonneuse Bruay		8				Ile-IIIe
4248	140	Entre SD		CR	PGSablonneuse-Silex	Bord	1	1			Ile-IIIe
4248	140	Entre SD		MOD	CHAM		1				Ile-IIIe

4248	151	Entre SD		CR	BRUAY		2				GR
4248	151	Entre SD		MOD	CHAM noire		2				GR
4248	151	Entre SD		CO	Rose/Beige fine SB		1				Ile?
4248	151	Entre SD		CR	PGS Bruay micacée	Bayard 25	12	1			Ile?
4248	151	Entre SD		CR	PGSablonneuse Bruay		2	1			Ile?
4248	151	Entre SD		CR	PGSablonneuse/SGB		1				Ile?
4248	151	Entre SD		CR	PGSGR ARRAS		2				Ile?
4248	151	Entre SD		GODET	Limoneuse orange à cœur		3				Ile?
4248	151	Entre SD		MOD	CHAM		2				Ile?
4248	151	Entre SD		MOD	CHAM noire		1				Ile?
4248	151	Entre SD		CO-ENG	PCLOS/Bruay		2				Ile?
4248	151	Entre SD		CR	PGSablonneuse/PGS		13				Ile?
4248	151	Entre SD		CO	PCLOS/Bruay		6				Ile?
4248	151	Entre SD		CR	PGS Bruay		1				Ile?
4248	151	Entre SD		CR	PGSablonneuse/SGB		4				Ile?
4248	151	Entre SD		MOD	CHAM noire		3				Ile?
4248	151	Entre SD		AMP/CO	PCLOS (Bruay)	Anse	1	1			Ile?
4248	151	Entre SD		CR	PGS Bruay (Mica)		1				Ile?
4248	151	Entre SD		CR	PGS Bruay	Bord éversé	1	1			2e moitié Ier/Fin Ier?
4248	151	Entre SD		CR	PGSablonneuse Bruay	Bayard 16	14	1	151_15	Pl. 14, n°2	2e moitié Ier/Fin Ier?
4248	151	Entre SD		SIG	SGB/Bruay	Drag 15/17	1	1			2e moitié Ier/Fin Ier?
4248	151	Entre SD		DOL	CHAM	Bord en bourrelet rentrant	2	1			GR
4248	151	Entre SD		MOD	CHAM		3				GR
4248	151	entre SD 3118		MOD	CHAM noire		1				Proto ancienne + LTD/Ier
4248	151	entre SD 3118		MOD	Silex-CHAM		1				Proto ancienne + LTD/Ier
4248	151	Entre SD		CR	PGS fine (SB noir.	Bol en esse (Bayard 16/17?)	7	1			GR (Fin Ier-Ile?)
4248	151	SD 3106		CR	PGS Bruay		2				GR (Ile-IIIe?)
4248	151	SD 3107		CO	Brune SB Bruay		3				Ile? (Ile-IIIe)
4248	151	SD 3107		CR	PGS		4				Ile? (Ile-IIIe)
4248	151	SD 3107		DOL	CHAM	Bord	1	1			Ile? (Ile-IIIe)
4248	151	SD 3107		MOD	CHAM noire		1				Ile? (Ile-IIIe)
4248	151	SD 3108		CO-ENG	Brune SB Bruay		2				Ile? (Ile-IIIe)
4248	151	SD 3109		CO	PCLOS/Bruay?		1				Fin Ier-Ile?
4248	151	SD 3109		CR	PGS Bruay	Fond	2	1			Fin Ier-Ile?
4248	151	SD 3109		TN	PGS		1				Fin Ier-Ile?
4248	151	SD 3110		CO	PCLOS/Bruay (Silex)		3				GR (Ile-IIIe?)
4248	151	SD 3110		CR	PGS Bruay		1				GR (Ile-IIIe?)
4248	151	SD 3110		CR	PGSablonneuse Bruay		1				GR (Ile-IIIe?)
4248	151	SD 3112		CR	PGS Bruay		1				HE
4248	151	SD 3112		MOD	CHAM noire		2				HE

4248	151	SD 3113		CR	PGSablonneuse Bruay		3				GR
4248	151	SD 3113		TN/TNT	SGB/Bruay	Fond	19	1			GR
4248	151	SD 3115		CR	PGSGR ARRAS	Bayard 25 (Flavien)	2	1			Fin Ier-début IIe
4248	151	SD 3117		CR	PGSGR ARRAS	Bayard 25 (flavien?)	18	1			Mélange prothistoire
4248	151	SD 3117		ELV/SIG-A	Brune micacée	Fond de plat/coupe	1	1			Mélange prothistoire
4248	151	SD 3117		MOD	CHAM		1				Mélange prothistoire
4248	151	SD 3117		MOD	CHAM-Silex		2				Mélange prothistoire
4248	151	SD 3120		CO	NOYON	Fond de mortier	8	1			GR
4248	151	Surface		AMP	CHAM/CAMB?	Gauloise 13/Atrébate?	4	1			2e moitié IIIe (c. 260-320?)
4248	151		22	CR	PGSablonneuse/SGB	Bayard 25	38	1	151_3	Pl. 14, n°5	IIe?
4248	151		22	MOD	CHAM noire		1				IIe?
4248	151			AMP	Calcaire (méridionale		1				Fin Ier-IIe?
4248	151			CR	PGS Bruay	Bord	1	1			Fin Ier-IIe?
4248	151			CR	PGS Bruay	Pot à col court	1	1			Fin Ier-IIe?
4248	151			CR	PGS Bruay	Pot à col tronconique court	2	1			Fin Ier-IIe?
4248	151			CR	PGSablonneuse (Bruay)		2				Fin Ier-IIe?
4248	151			CR	PGSablonneuse/PGS		27				GR
4248	151			CR	PGSGR Bruay		4				GR
4248	151			MOD	CHAM		1				GR
4249	140	Entre SD		CO	BA-FA clair?		2				Mélange LT/GR
4249	140	Entre SD		CO	PCLOS (Bruay?)		2				Mélange LT/GR
4249	140	Entre SD		CR	PGS Bruay		2	1			Mélange LT/GR
4249	140	Entre SD		DOL/MOD	CHAM noire		2				Mélange LT/GR
4249	140	entre sd 3123		CR	BRUAY	Bord	1	1			IIe-IIIe
4249	140	entre sd 3123		CR	BRUAY		3				IIe-IIIe
4249	140	entre sd 3123		CR	Brune Fumigée Bruay		1				IIe-IIIe
4249	140	entre sd 3123		MOD	CHAM noire	Bord de pot à col concave	1	1			IIe-IIIe
4249	140	entre sd 3123		TN	PGS fine/bruay?		1				IIe-IIIe
4249	140	Entre SD		CO	NOYON (?)	Cruche à bord en poulie/collerette	1	1			GR (IIe-IIIe?)
4249	140	Entre SD		CR	PGS Bruay		2				GR (IIe-IIIe?)
4249	140	Entre SD		CR	PGS Bruay		1				Fin IIe-début/milieu IIIe
4249	140	Entre SD		SIG	CG	Lez054/056	2	1			Fin IIe-début/milieu IIIe
4249	140	Entre SD		AMP	BETIQUE	Dressel 20	1				GR (IIe-IIIe?)
4249	140	Entre SD		CR	PGS Bruay	Jatte/bol à panse bombée	3	1			GR (IIe-IIIe?)
4249	140	SD 3122		CO	BRUAY		1				GR (IIe-IIIe?)
4249	140	SD 3122		CR	BRUAY	Fond	1	1			GR (IIe-IIIe?)
4249	140	SD 3122		CR	BRUAY		2				GR (IIe-IIIe?)
4249	140	SD 3127		CR	BRUAY		1				GR
4249	140	SD 3130		SIG	CG	LEZ054/056 avec estampille illisible	1	1			Fin IIe-début IIIe
4250	220			CR	Bruay		1				GR

4250	220			CR	PGS		1				GR
4251	83	Cpe 2210		CR	PGSGR (Bruay?)	Fond plat	1				Mélange? GR
4251	83	Cpe 2210		TN	PGS fine		2				Mélange? GR
4251	83	SD 3136		CO	PLCOS/Bruay		2				Mélange? GR
4251	83	SD 3136		MOD	CHAM noire		1				Mélange? GR
4251	83	SD 3136		MOD	CHAM-petits silex		1				Mélange? GR
4252	242			CR	PGS (Bruay)		1				GR (HE)
4252	242			MOD	CHAM		3				GR (HE)
4253	192			AMP	BETIQUE	Dressel 20	1				c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			AMP-ENG	PCLOSablonneuse à cœur	Bord massif	4	1			c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			CO	Brune Sablonneuse Bruay	Bord massif	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			CO	Brune Sablonneuse Bruay		2				c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			CR	Brune Sablonneuse Bruay		1				c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			CR	PGS		1				c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			CR	PGS fine	Fond	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			CR	PGS sandwich (Bruay?)	Bord rentrant (Nerv A10 précoce?)	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			CR	PGS sandwich/Bruay	Bord	3	1			c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			CR	PGS/PGSablonneuse	Bol à bord rentrant Bruilet E4	2	1			c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			CR	PGS/PGSablonneuse	Bol rond Bruilet E4 avec bourrelet	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			CR	PGS/PGSablonneuse	Bords	5	5			c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			CR	PGS/PGSablonneuse	Fond	1				c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			CR	PGS/PGSablonneuse		30				c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			CR	PGSablonneuse/PGS		2				c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			CR/TNT	PGS/PGSablonneuse	Bord	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			DOL	CHAM		1				c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			MOD	CHAM		2				c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			MOD	CHAM noire	Fusaïole	2	1	192_2	Pl. 20, n°3	c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			MOD	CHAM noire		5				c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			MOD	CHAM noire		2	1			c. 260/270-320 + résiduel
4253	192			SIG	CG	Drag 33	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
4254	245			MOD	CHAM noire		2				LTD-Ier ap
4270	252	SD méca		CO	PCLOS		2				Ile? (Ile-IIIe)
4270	252	SD méca		CR	BRUAY		4	1			Ile? (Ile-IIIe)
4270	252	SD méca		CR	PGS fine		1				Ile? (Ile-IIIe)
4270	252	SD méca		CR	PGSGR ARRAS		1				Ile? (Ile-IIIe)
4270	252	SD méca		DOL	CHAM		2				Ile? (Ile-IIIe)
4270	252	SD méca		MOD	CHAM noire		6				Ile? (Ile-IIIe)
4270	252	SD méca		TN	PGS fine		1				Ile? (Ile-IIIe)
4274	254			CR	PGS Bruay	Bayard 25	1	1			Ile?
4274	254			CR	PGS Bruay		9				Ile?

4274	254			MOD	CHAM noire		1				Ile?
5001	3	1/4 Nord		CO	Beige SB à cœur gris	Cruche	19				Auguste/milieu Auguste-
5001	3	1/4 Nord		CO	Brune micacée (Val de	Cruche/œnochoé à bord en crochet	3	1	3_11	Pl. 6, n°4	Auguste/milieu Auguste-
5001	3	1/4 Nord		CR	PGS fine Bruay		1				Auguste/milieu Auguste-
5001	3	1/4 Nord		DOR	Brune micacée (Val de	Patère type Méaulte anse stylisée	67	1	3_12	Pl. 6, n°3	Auguste/milieu Auguste-
5001	3	1/4 Nord		MOD	CHAM noire	Patella 3_7?	2				Auguste/milieu Auguste-
5001	3	1/4 Nord		MOD	CHAM noire		9				Auguste/milieu Auguste-
5001	3	1/4 Nord		Proto TN	Brune SB fumigée/Bruay	BT	10	1			Auguste/milieu Auguste-
5001	3	1/4 Nord		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond	Bord concave (olpé?)	1	1	3_10	Pl. 6, n°5	Auguste/milieu Auguste-
5001	3	1/4 Nord		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond	Bord de BT4?	1	1			Auguste/milieu Auguste-
5001	3	1/4 Nord		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond	Fond	3				Auguste/milieu Auguste-
5001	3	1/4 Nord		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond		27				Auguste/milieu Auguste-
5001	3	1/4 Nord		TB	Beige SB à cœur gris	Tonnelet gaufré	11				Auguste/milieu Auguste-
5001	3	1/4 Nord		TR1a	Rose SB (CHAM)/Arras	P14	7	1	3_9	Pl. 6, n°6	Auguste/milieu Auguste-
5001	3	1/4 sud		CO	Brune micacée (Val de		1				Auguste/milieu Auguste-
5001	3	1/4 sud		CO	Rose SB-CHAM à cœur		1				Auguste/milieu Auguste-
5001	3	1/4 sud		MOD	CHAM noire		20				Auguste/milieu Auguste-
5001	3	1/4 sud		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond		3				Auguste/milieu Auguste-
5001	3		100	TR (TR2?)	Rose SB-CHAM	Coupe DERC-17 (n°3_2?)	1	1	3_1	Pl. 6, n°1	Auguste/milieu Auguste-
5001	3		101	TR	Rose sablonneuse à beige	Coupe DER-C 17	14	1	3_2	Pl. 6, n°2	Auguste/milieu Auguste-
5001	3			CO	Beige/rose SB (CHAM	Cruche Bibracte CR6	32	1	3_6	Pl. 6, n°8	Auguste/milieu Auguste-
5001	3			CO	Brune micacée (Val de		4				Auguste/milieu Auguste-
5001	3			DOR	Brune micacée (Val de	Patère 3_12	18				Auguste/milieu Auguste-
5001	3			MOD	CHAM		1				Auguste/milieu Auguste-
5001	3			MOD	CHAM noire	Fragment de la patella?	33				Auguste/milieu Auguste-
5001	3			MOD	CHAM noire	Patella (COM-IT 6b)	16	1	3_7	Pl. 6, n°7	Auguste/milieu Auguste-
5001	3			Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond	Bord de BT	4	1			Auguste/milieu Auguste-
5001	3			Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond	Bord en gouttière (olpé Actiparc?)	1	1			Auguste/milieu Auguste-
5001	3			Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond	Fond de BT	2				Auguste/milieu Auguste-
5001	3			Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond		34				Auguste/milieu Auguste-
5001	3			Proto TN	PGS sandwich	Fond	2	1			Auguste/milieu Auguste-
5001	3			Proto TN	PGS sandwich		2				Auguste/milieu Auguste-
5001	3			Proto TN	PGSGR (ARRAS?)		2				Auguste/milieu Auguste-
5001	3			TB	Beige SB à cœur gris	Tonnelet à décor gaufré	15				Auguste/milieu Auguste-
5001	3			TR1c?	Beige SB à cœur gris	Décor de petits casiers à la molette	1				Auguste/milieu Auguste-
5001	3			TR1c?	Rose SB (Arras?)	Fragment de tonnelet?	1				Auguste/milieu Auguste-
5002	235			CO	Rose SB fin/Ox (Arras?)	Anse plate à 3 cannelures	1	1			GR (Julio-claudien?)
5002	235			Proto TN	PGS (ARRAS?)	Fond	1	1			GR (Julio-claudien?)
	64			CR	PGSGR (Bruay?)	Jatte/casserole à bord en crochet	1	1			Ile-IIIe
4008?	1		6	Proto TN	PGS (SB rond fin.	P37?	25	1	1_11	Pl. 2, n°1	LTD2-Début Auguste

4145 (ou 4245?)	76	SD 3096		CO	Beige siliceuse (Ox)		1			Auguste-début Tibère
4145 (ou 4245?)	76	SD 3096		CO	Brun/orange sablonneuse		1			Auguste-début Tibère
4145 (ou 4245?)	76	SD 3096		CR	PGSablonneuse (Bruay)		4			Auguste-début Tibère
4145 (ou 4245?)	76	SD 3096		DOL	CHAM (type Arras)		2			Auguste-début Tibère
4145 (ou 4245?)	76	SD 3096		DOL	CHAM-SB		1			Auguste-début Tibère
4145 (ou 4245?)	76	SD 3096		MOD	CHAM		1			Auguste-début Tibère
4145 (ou 4245?)	76	SD 3096		MOD	CHAM noire	Bord	1	1		Auguste-début Tibère
4145 (ou 4245?)	76	SD 3096		MOD	CHAM noire	Décor au bâtonnet	1			Auguste-début Tibère
4145 (ou 4245?)	76	SD 3096		MOD	CHAM noire	Pot à col rentrant	3	2		Auguste-début Tibère
4145 (ou 4245?)	76	SD 3096		MOD	CHAM noire	Pot à col rentrant cannelé	1	1		Auguste-début Tibère
4145 (ou 4245?)	76	SD 3096		MOD	CHAM noire		35			Auguste-début Tibère
4145 (ou 4245?)	76	SD 3096		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond	Bords	2	1		Auguste-début Tibère
4145 (ou 4245?)	76	SD 3096		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond		13			Auguste-début Tibère
SD 3059	6			CO	Blanche (SB fin-Ox fins)		16			Auguste-Tibère
SD 3059	6			TN	PGS fine (Arras?)	Pot/BT	25	2		Auguste-Tibère
SD 3059	6			TR	Limoneuse orange à cœur	Fond de tonnelet	5	1		Auguste-Tibère
SD 3059	6			TR1a	ARRAS	P13	41	1		Auguste-Tibère
SD 3059	6			TR1a	CHAMP	A9	16	1		Auguste-Tibère
SD 3067	176			CO	Rose/Saumon-CHAM		1			HE (Fin Ier-Ile?)
SD 3067	176			CR	BRUAY	Fond de plat	1	1		HE (Fin Ier-Ile?)
SD 3067	176			CR	BRUAY	Plat à paroi convexe (type A42)	1	1		HE (Fin Ier-Ile?)
SD 3067	176			CR	BRUAY		3			HE (Fin Ier-Ile?)
SD 3067	176			CR	CHAM noire	Pot à col court épaule moulurée	1	1		HE (Fin Ier-Ile?)
SD 3067	176			CR	PGSGR (ARRAS/Bruay?)		3			HE (Fin Ier-Ile?)
SD 3067	176			CR	PGSGR ARRAS	Bord	1	1		HE (Fin Ier-Ile?)
SD 3067	176			CR	PGSGR ARRAS		1			HE (Fin Ier-Ile?)
SD 3067	176			CR	PNSGR (ARRAS?)	Bord de pot?	3			HE (Fin Ier-Ile?)
SD 3067	176			CR	PNSGR (ARRAS?)		4			HE (Fin Ier-Ile?)
SD 3067	176			CR (feu)	PGS		1			HE (Fin Ier-Ile?)
SD 3067	176			CR-Lissée/TN	PGS		1			HE (Fin Ier-Ile?)
SD 3067	176			MOD	CHAM noire	Fond	1	1		HE (Fin Ier-Ile?)
SD 3067	176			MOD	CHAM noire		6			HE (Fin Ier-Ile?)
Sol cave	Bât 1			CO	PCLOS (Dourges?)		4			c. 260/270-320
Sol cave	Bât 1			CR	PGS Bruay	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1		c. 260/270-320
Sol cave	Bât 1			CR	PGS Bruay		5			c. 260/270-320
Sol cave	Bât 1			MOD	CHAM (Pâte noire)	Plat 4207_3 ?	2	1		c. 260/270-320
Surface	6	Entre SD		TN	CHAMP	A17	1	1		Auguste-Tibère
Surface	6	Entre SD		TN	CHAMP	A5	1	1		Auguste-Tibère
Surface	6	Entre SD		TR1a	ARRAS (cœur noir)		1			Auguste-Tibère
Surface	6	Entre SD		TR1a	CHAMP	A9 déjà vu?	4	1		Auguste-Tibère

Surface	6	Entre SD		TR1a	CHAMP	Fragment du plat A14?	2				Auguste-Tibère
Surface	57			CR	PGS Bruay	Plat caréné à bord rentrant /écuelle à	2	1	57_3	Pl. 19, n°7	IIIe (début B.-E.?)
Surface	59			MOD	CHAM		8	1			LTD?
Surface	59			MOD	CHAM noire	Décor au bâtonnet couvrant	5				LTD?
Surface	59			MOD	CHAM noire	Vase 59_2	1				LTD?
Surface	59			MOD	CHAM noire		2				LTD?
Surface	65			MOD	CHAM		1				Proto + Ier ap?
Surface	65			MOD	CHAM noire		1				Proto + Ier ap?
Surface	65			TN	PGS fine	Fond de pot?	1	1			Proto + Ier ap?
Surface	69			CR	PGS Bruay		6				2e moitié Ier-milieu IIe
Surface	69			TN	PGS fine	Carène de P51-56?	1				2e moitié Ier-milieu IIe
Surface	70			CO	BRUAY		1				GR
Surface	70			CR	BRUAY	Pied de BT?	1	1			GR
Surface	70			CR	BRUAY		1				GR
Surface	70			CR	PGSCB/Bruay		1				GR
Surface	70			MOD	CHAM		1				GR
Surface	70			MOD	CHAM noire		1				GR
Surface	72			CR	PGS		3	1			60/70-120
Surface	72			SIG	SG	Drag 18b	1	1			60/70-120
Surface	72			TN	PGS fine		1				60/70-120
Surface	72			TN	PGS fine (Bruay?)	A42 var	7	1			60/70-120
Surface	72			TNO	SGB(CHAM) Bruay	P54-56	3	1			60/70-120
Surface	76			CO	Brune SB (Silex) Bruay?		2				Mélange Proto + julio-
Surface	76			CO	Brune SB Bruay		1				Mélange Proto + julio-
Surface	76			CO	PCLOS/Bruay		1				Mélange Proto + julio-
Surface	76			CR	PGS		1				Mélange Proto + julio-
Surface	76			CR/Proto TN	PGSablonneuse (Bruay)	Fond	1	1			Mélange Proto + julio-
Surface	76			DOL	CHAM (Arras)		3				Mélange Proto + julio-
Surface	76			DOL	CHAM (ARRAS?)	Oberaden 113-114	2	1			Mélange Proto + julio-
Surface	76			DOL	CHAM-Numm?-OX-Silex		16				Mélange Proto + julio-
Surface	76			MOD	CHAM		21	2			Mélange Proto + julio-
Surface	76			MOD	CHAM noire	Bords	9	7			Mélange Proto + julio-
Surface	76			MOD	CHAM noire	Bords	4	2			Mélange Proto + julio-
Surface	76			MOD	CHAM noire	Décor digité	3				Mélange Proto + julio-
Surface	76			MOD	CHAM noire	Ecuelle à bord rentrant mouluré	3	2			Mélange Proto + julio-
Surface	76			MOD	CHAM noire	Pot ovoïde à col tronconique court,	1	1			Mélange Proto + julio-
Surface	76			MOD	CHAM noire		87				Mélange Proto + julio-
Surface	76			MOD	CHAM/CHAM noire		31				Mélange Proto + julio-
Surface	76			Proto TN	Brune SB fumigée		1				Mélange Proto + julio-
Surface	76			Proto TN	PGS	Fond	2	1			Mélange Proto + julio-

Surface	76			Proto TN	PGS		9				Mélange Proto + julio-
Surface	76			Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond		9				Mélange Proto + julio-
Surface	76			Proto TN	PGS ARRAS	Pot (Hauviné?)	1	1			Mélange Proto + julio-
Surface	76			SIG	CG	Drag 37 (idem SD 3087?)	5				Mélange Proto + julio-
Surface	76			SIG	CG		1				Mélange Proto + julio-
Surface	76			TN	CG		2				Mélange Proto + julio-
Surface	76			TN	CG		3				Mélange Proto + julio-
Surface	76			TN	CHAMP	Plat	1	1			Mélange Proto + julio-
Surface	76			TN	PGS (CHAMP?)		2	1			Mélange Proto + julio-
Surface	76			TR1a	ARRAS (cœur noir)	Tonnelet	1				Mélange Proto + julio-
Surface	76			TR1a	CHAMP	A5	2	1			Mélange Proto + julio-
Surface	76			TR1a	CHAMP		1				Mélange Proto + julio-
Surface	76			TR1a	SAV-Rose indet		1				Mélange Proto + julio-
Surface	120			AMP/CO	PCLOS (Bruay?)	Anse	1	1			Ile-IIIe?
Surface	120			DOL	CHAM	Fonds	8	1			Ile-IIIe?
Surface	122			AMP/CO	PCLOS très cuite (cœur		1				170-220/230?
Surface	122			CO	Brune SB Bruay		4				170-220/230?
Surface	122			CO	PCLOS		3				170-220/230?
Surface	122			CR	ARRAS		9				170-220/230?
Surface	122			CR	PGS (Bruay?)	Bord	1	1			170-220/230?
Surface	122			CR	PGS Bruay		47	3			170-220/230?
Surface	122			CR	PGS Bruay		2				170-220/230?
Surface	122			CR	PGS Bruay (franges	Bord	1	1			170-220/230?
Surface	122			GODET	Limoneuse orange à cœur		1				170-220/230?
Surface	122			MOD	CHAM		12	1			170-220/230?
Surface	122			SIG	CG		1				170-220/230?
Surface	122			TN	CAMB		2	1			170-220/230?
Surface	122			TNT	Bruay		8				170-220/230?
Surface	142	sac 5		CR	BRUAY		11	1			c. 260/270-320
Surface	142	sac 5		DOL	CHAM		2				c. 260/270-320
Surface	142	sac 5		TNT	Bruay fin		3				c. 260/270-320
Surface	142			DOL	CHAM		4				c. 260/270-320
Surface	142			CO	Blanche (CHAM)		1				c. 260/270-320
Surface	142			CO	Brune SB Bruay	Fond	1	1			c. 260/270-320
Surface	142			CO	Brune SB Bruay		7				c. 260/270-320
Surface	142			CO	Calcaire/CHAM	Cruche à bord en poulie/collerette	3	1			c. 260/270-320
Surface	142			CO	NOYON	Fond de mortier	4	1			c. 260/270-320
Surface	142			CO	NOYON		1				c. 260/270-320
Surface	142			CO	Orange fine (micacée?)		1				c. 260/270-320
Surface	142			CO	PCLOS (Dourges)		3				c. 260/270-320

Surface	142		CO	PCLOS (Douarges?)		2			c. 260/270-320
Surface	142		CO	PCLOS Bruay	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1		c. 260/270-320
Surface	142		CO/CO-ENG	PCLOS/Brune SB Bruay		8			c. 260/270-320
Surface	142		CO-SAV	BAVAY		1			c. 260/270-320
Surface	142		CR	BEUV?	Bayard 33	1	1		c. 260/270-320
Surface	142		CR	BRUAY		6			c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay	Bol à bord rentrant Brulet E4	3	2		c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay	Bol rond Brulet E4 avec bourrelet	1	1		c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay	Bords	4			c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay	Pot à col court rentrant	2	2		c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay		1			c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay		3	1		c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay		29			c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bayard 33	1	1		c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	4	4		c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bords	7	7		c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Fonds	5			c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Fonds	4			c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Plat caréné Brulet E2 (var.)	2	2		c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Plat caréné Brulet E2 (var.)	5	3		c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Pot à col concave	1	1		c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Pot à panse bombée	1	1		c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay/BRUAY	Pots/Marmites	11	10		c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay/BRUAY		48			c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGS Bruay/BRUAY		56			c. 260/270-320
Surface	142		CR	PGSGR ARRAS		2			c. 260/270-320
Surface	142		CR	PNS (Arras?)		1			c. 260/270-320
Surface	142		CR	SGB Bruay	Bord	1	1		c. 260/270-320
Surface	142		CR	SGB Bruay		2			c. 260/270-320
Surface	142		CR	SGB/Bruay	Pot à col court rentrant	1	1		c. 260/270-320
Surface	142		CR/CO	BRUAY	Plat caréné Brulet E2 (var.)	2	1		c. 260/270-320
Surface	142		DOL	CHAM	Fond	2	1		c. 260/270-320
Surface	142		DOL	CHAM		1			c. 260/270-320
Surface	142		MOD	CHAM		1			c. 260/270-320
Surface	142		MOD	CHAM		2			c. 260/270-320
Surface	142		SIG	CG?	Rose calcaire micacée usée	1			c. 260/270-320
Surface	142		TN	CAMB?		1			c. 260/270-320
Surface	142		TN	CHAMP	Bord de C8	1	1		c. 260/270-320
Surface	142		TNT	Bruay fin	Fond de gobelet	1	1		c. 260/270-320
Surface	142		TNT	Bruay fin		1			c. 260/270-320

Surface	142			TNT	Bruay fin		3				c. 260/270-320
Surface	142			TNT	Bruay fin/SGB		5				c. 260/270-320
Surface	142			TNT	PGS Bruay	Gobelet à panse bombée	1	1			c. 260/270-320
Surface	142			TNT	PGS Bruay		3				c. 260/270-320
Surface	142			TNT	SGB	Bord	2	1			c. 260/270-320
Surface	142			TNT	SGB Bruay	Bandes lissées	1				c. 260/270-320
Surface	142			TNT	SGB/Bruay	Gobelet	3	1			c. 260/270-320
Surface	142			VRP	CAMB		1				c. 260/270-320
Surface	142			VRP	CAMB		1				c. 260/270-320
Surface	142			VRP	CAMB		4				c. 260/270-320
Surface	142			VRP	RdV-A		1				c. 260/270-320
Surface	185			CR	PGSablonneuse (Bruay)	Pot à col concave décor de molette	4	1			c. 260/270-320?
Surface	185			CR	PGSablonneuse (Bruay)	Pot à col tronconique rentrant court,	2	1			c. 260/270-320?
Surface	185			MOD	CHAM fine/Ox (SB très		3				c. 260/270-320?
Surface	185			TN	Brune Fumigée Bruay		1				c. 260/270-320?
Surface	192			CO	Brune SB Bruay		3				c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			CO	PCLOS (Bruay?)		2				c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			CR	PGS Bruay	Bol à bord rentrant (Brulet E4?)	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			CR	PGS Bruay	Bol rond Brulet E4 avec bourrelet	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			CR	PGS Bruay	Bol rond Brulet E4 caréné	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			CR	PGS Bruay	Bol/Casserole à panse bombée	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			CR	PGS Bruay	Bord en crochet	2	2			c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			CR	PGS Bruay	Bords	2	2			c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			CR	PGS Bruay	Fonds	3	2			c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			CR	PGS Bruay	Plat caréné Brulet E2 (var.)	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			CR	PGS Bruay		20				c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			CR	PGS fine ARRAS		5	1			c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			CR	PGS sandwich fine		3				c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			CR	PGSablonneuse/Bruay	Bol rond Brulet E4 avec bourrelet	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			CR	PGSablonneuse/Bruay		3				c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			DOL	CHAM		4				c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			MOD	CHAM noire		4				c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			TNT	Bruay Fin	Bord	3	1			c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			TNT	SGB fin /Bruay	Bord	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			TNT	SGB fin /Bruay	Gobelet à haut col tronconique	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			TNT	SGB fin /Bruay	Gobelet à haut col tronconique lèvre	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			TNT	SGB fin /Bruay		2				c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			TNT	SGB/Bruay		4	1			c. 260/270-320 + résiduel
Surface	192			VRP	CAMB	Bayard 1a	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
Surface	Bât 1			CR	PGSablonneuse		30				Mélange Proto + Ier +IIIe

Surface	Bât 1			CO	PCLOS/BRUAY		3	1			Mélange Proto + Ier +IIIe
Surface	Bât 1			CO	PCLOS/Dourges	Colerette de cruche type Dourges	1				Mélange Proto + Ier +IIIe
Surface	Bât 1			CO	PCLOS/Dourges		2				Mélange Proto + Ier +IIIe
Surface	Bât 1			CR	PGS	Bord	3	3			Mélange Proto + Ier +IIIe
Surface	Bât 1			CR	PGS		2				Mélange Proto + Ier +IIIe
Surface	Bât 1			CR	PGSablonneuse (Bruay)	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1			Mélange Proto + Ier +IIIe
Surface	Bât 1			CR	PGSablonneuse (Bruay)	Bord	1				Mélange Proto + Ier +IIIe
Surface	Bât 1			CR	PGSablonneuse (Bruay)	Plat caréné tardif Brulet E2	2	1			Mélange Proto + Ier +IIIe
Surface	Bât 1			CR	SGB Bruay	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1			Mélange Proto + Ier +IIIe
Surface	Bât 1			CR	SGB Bruay	Pot à col court rentrant	1	1			Mélange Proto + Ier +IIIe
Surface	Bât 1			MOD	CHAM		6	1			Mélange Proto + Ier +IIIe
Surface	Bât 1			TNT	SGB Bruay	Gobelet à lèvres plat panse bombée	6	3			Mélange Proto + Ier +IIIe
	5	1/4		TN	Rose fumigée SB-CHAM	Coupe C1	1	1	5_15	Pl. 7, n°4	Auguste/milieu Auguste-
	5	1/4		TR?/CO?	Brune micacée (Val de		1				Auguste/milieu Auguste-
	5	1/4		TR1a	CHAMP	Assiette A9	1	1	5_14	Pl. 7, n°2	Auguste/milieu Auguste-
	5	1/4		TR1b	CHAMP	Assiette A14.1	11	1	5_4	Pl. 7, n°3	Auguste/milieu Auguste-
	5	1/4 SE		CO	Rose SB à cœur		1				Auguste/milieu Auguste-
	5	1/4 SE		Proto TN	PGSGR/Arras?	Plat A1 type 5_2?	1				Auguste/milieu Auguste-
	5	1/4 SE		Proto TN	PGSGR/Arras?		7				Auguste/milieu Auguste-
	5	1/4 SO		CO	Beige sablonneuse à cœur		1				Auguste/milieu Auguste-
	5	1/4 SO		MOD	CHAM-noire		10				Auguste/milieu Auguste-
	5	1/4 SO		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond	Plat A1	2	1			Auguste/milieu Auguste-
	5	1/4 SO		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond	Plat A1 var. 5_2	2				Auguste/milieu Auguste-
	5	1/4 SO		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond		27				Auguste/milieu Auguste-
	5	1/4 SO		TR?/CO?	Brune micacée (Val de		1				Auguste/milieu Auguste-
	5	1/4 SO		TR1a	Beige SB à cœur gris		1				Auguste/milieu Auguste-
	5	Fossé n°6		CO-ENG	Brune du Val de Loire	Anse	5	1	5_13	Pl. 7, n°9	Auguste/milieu Auguste-
	5	Fossé n°6		MOD	CHAM		10				Auguste/milieu Auguste-
	5	Fossé n°6		TN	Brun SB fumigée (PGS	A1 var.	2	1	5_02	Pl. 7, n°5	Auguste/milieu Auguste-
	5	Fossé n°6		TN/Proto-TN	Brun SB fumigée (PGS	Coupe 5_15	1		5_12		Auguste/milieu Auguste-
	5	Fossé n°6		TN/Proto-TN	PGS (Oxydes fins. SB rond		14				Auguste/milieu Auguste-
	5	Fossé n°6		TR1b	CHAMP	C2-C3	1	1	5_01	Pl. 7, n°1	Auguste/milieu Auguste-
	5		102	MOD	CHAM noire	Bouteille globulaire Raillencourt H	9	1	5_10	Pl. 7, n°8	Auguste/milieu Auguste-
	5		102	MOD	CHAM noire		51				Auguste/milieu Auguste-
	5		102	Proto TN	PGSGR/Arras?		12				Auguste/milieu Auguste-
	5		54 et 55	DOR	Brune micacée	Œnochoé	102	1	5_8	Pl. 7, n°7	Auguste/milieu Auguste-
	5		54 et 55	DOR	Brune micacée	Patère type Méaulte anse stylisée	54	1	5_7	Pl. 7, n°6	Auguste/milieu Auguste-
	6	Entre 3058 et		CO	Calcaire		1				Auguste-Tibère
	6	Entre 3058 et		CR	PGSablonneuse Bruay		1				Auguste-Tibère
	6	Entre 3058 et		DOR	Orange SB Bruay	Œnochoé	2				Auguste-Tibère

	6	Entre 3058 et		Proto TN	PGS fine (Arras)		2				Auguste-Tibère
	6	Entre 3058 et		TR1a	Beige à cœur gris	P6 n°6_10?	10				Auguste-Tibère
	6	Entre 3058 et		TR1a	CHAMP	A5 (déjà vu)	2				Auguste-Tibère
	6	Entre 3058 et		TR1b	CHAMP	Plat A14.1 n°5_4 : Estampille NA]?	36				Auguste-Tibère
	6	Entre SD		CO	Blanche (Kaol?) SB très fin-	Fond et anse	29	1			Auguste-Tibère
	6	Entre SD		CR	PGSablonneuse (Bruay)		1				Auguste-Tibère
	6	Entre SD		TN	CAMB (RdV-B)	BT	28				Auguste-Tibère
	6	Entre SD		TN	CHAMP	A17	31	1			Auguste-Tibère
	6	Entre SD		TN	CHAMP	A17	9	1			Auguste-Tibère
	6	Entre SD		TN	CHAMP	C8	11	1			Auguste-Tibère
	6	Entre SD		TN	PGS	BT	2	1			Auguste-Tibère
	6	Entre SD		TN	PGS	Lèvre courbe/éversée de bol	6	1			Auguste-Tibère
	6	Entre SD		TN	PGS		34				Auguste-Tibère
	6	Entre SD		TR	Limoneuse micacée		1				Auguste-Tibère
	6	Entre SD		TR1a	ARRAS (cœur noir)	P13 à tétons	15	1			Auguste-Tibère
	6	Entre SD		TR1a	CHAMP	A5	2	1			Auguste-Tibère
	6	Entre SD		TR1a	CHAMP	A9 déjà vu?	10				Auguste-Tibère
	6	Entre SD		TR1a	CHAMP	C8 avec estampille anépigraphique	16	1			Auguste-Tibère
	6	Entre SD		TR2	CHAMP	A14.3?	1	1			Auguste-Tibère
	6	Entre ST 06 et		CO	Blanche Kaol		3				Auguste-Tibère
	6	Entre ST 06 et		CO/TR?	Rose/beige à cœur		3				Auguste-Tibère
	6	Entre ST 06 et		DOR	Orange SB Bruay	Patère	2				Auguste-Tibère
	6	Entre ST 06 et		DOR	Orange SB Bruay		14				Auguste-Tibère
	6	Entre ST 06 et		TN	CHAMP	Plat	1				Auguste-Tibère
	6	Entre ST 06 et		TR	Rose/beige à cœur		6				Auguste-Tibère
	6	Entre ST 06 et		TR1a	Beige à cœur gris/Arras	Fond de tonnelet	13				Auguste-Tibère
	6	SD 3058		CO	Beige Sablonneuse		7				Auguste-Tibère
	6	SD 3058		CO	SGB/Bruay		2				Auguste-Tibère
	6	SD 3058		CR	PGSablonneuse Bruay		1				Auguste-Tibère
	6	SD 3058		DOR	Orange SB (Bruay?)	Applique œnochoé	1	1			Auguste-Tibère
	6	SD 3058		DOR	Orange SB (Bruay?)	Œnochoé	10		6_8	Pl. 12, n°2	Auguste-Tibère
	6	SD 3058		DOR	Orange SB (Bruay?)	Patère	10	1	6_9	Pl. 12, n°3	Auguste-Tibère
	6	SD 3058		DOR	Orange SB (Bruay?)		25				Auguste-Tibère
	6	SD 3058		MOD	CHAM		1				Auguste-Tibère
	6	SD 3058		TN	CHAMP	A5	16	2			Auguste-Tibère
	6	SD 3058		TN/Proto-TN	PGS (ARRAS?)	BT	23				Auguste-Tibère
	6	SD 3058		TN?	PLG/Bruay	Petit bord	1	1			Auguste-Tibère
	6	SD 3058		TR1a	Beige à cœur gris	P6 avec décor de tétons/guillochis	42	1	6_10	Pl. 12, n°4	Auguste-Tibère
	6	SD 3058		TR1a	CHAMP	A14 avec Estampille JSA	21	1	6_11	Pl. 12, n°1	Auguste-Tibère
	6	SD 3058		TR1a	CHAMP	A5/A8	8	1			Auguste-Tibère

	6	SD 306		CR	PGSablonneuse Bruay		1				Auguste-Tibère
	6	SD 3060		TR1a	CHAMP	Plat	1				Auguste-Tibère
	6			TB/TR	Beige SB à cœur rose (SB)		3				Auguste-Tibère
	6			TR1a	PGS à cœur gris (Arras)	Tonnelet	7				Auguste-Tibère
	19		32	TB	Beige SB à cœur gris	P13	118	1	19_13	Pl. 10, n°1	Auguste-Tibère
	19			TN	CHAMP	Paroi convexe? (trop altéré)	2	1			Auguste-Tibère
	19			TR1a	CHAMP	Fond d'assiette avec estampille	5	1			Auguste-Tibère
	34			CO	PCLOS Bruay	Cruche à bord en bourrelet avec	1	1	34_1		GR (IIIe?)
	64			CR	BRUAY	Bord tronconique	1	1			Ile-IIIe
	64			CR	BRUAY	Couvercle	1	1			Ile-IIIe
	64			CR	BRUAY		1				Ile-IIIe
	64			CR	Brune SB (Bruay)		1				Ile-IIIe
	64			CR	PGSGR (Bruay?)		4				Ile-IIIe
	64			MOD	CHAM/CHAM noire		2				Ile-IIIe
	66			DOL	CHAM		1				GR
	76	Entre SD		Proto TN	PGS (Oxydes fins. SB rond		2				Auguste-début Tibère
	76	Entre SD		TN	CHAMP	A14?	1	1			Auguste-début Tibère
	76	Entre SD		TR1a	CHAMP	KL7 ou KL11	4	1			Auguste-début Tibère
	78	SD méca 3145		CO	Beige à cœur gris/SB très		1				Mélange LTD2-début
	78	SD méca 3145		CR	PGSablonneuse Bruay	Fonds	2				Mélange LTD2-début
	78	SD méca 3145		CR	PGSablonneuse Bruay		15	4			Mélange LTD2-début
	78	SD méca 3145		CR	PGSGR ARRAS	Fonds	3	2			Mélange LTD2-début
	78	SD méca 3145		DOL	CHAM		3				Mélange LTD2-début
	78	SD méca 3145		ELV/SIG-A	Brune micacée	Lamb . 7/A1	1	1	78_2	Pl. 1, n°3	Mélange LTD2-début
	78	SD méca 3145		MOD	CHAM noire	Bord	1	1			Mélange LTD2-début
	78	SD méca 3145		MOD	CHAM noire	Fond	1	1			Mélange LTD2-début
	78	SD méca 3145		MOD	CHAM/CHAM noire		16				Mélange LTD2-début
	78	SD méca 3145		Proto TN	PGSGR (ARRAS?)		1				Mélange LTD2-début
	78	SD méca 3145		SIG	SG	Drag 18b	1	1			Mélange LTD2-début
	78	SD méca 3145		TNO	PGS fine à cœur noir/RdV-	Amiens 38/P51-56	2	1			Mélange LTD2-début
	111			CO-ENG?	PCLOS/Dourges		1				GR (Ile-IIIe?)
	111			CR	PGSablonneuse (Bruay?)	Fond	3	1			GR (Ile-IIIe?)
	111			DOL/MOD	CHAM		1				GR (Ile-IIIe?)
	120			AMP	BETIQUE	Dressel 20 (1er)	4	1			2e moitié 1er/Fin 1er?
	120			CO	PCLOS (Dourges/Bruay?)		14				2e moitié 1er/Fin 1er?
	120			CR	PGSGR	Bayard 25	5	1			2e moitié 1er/Fin 1er?
	120			DOL	CHAM		4				2e moitié 1er/Fin 1er?
	120			MOD	CHAM		5				2e moitié 1er/Fin 1er?
	120			SIG	SG	Drag 18a	1	1			2e moitié 1er/Fin 1er?
	120			TN	Brune fumigée/Bruay	Amiens 38/P51-56	1	1			2e moitié 1er/Fin 1er?

	122	SD 3040		CO	BA-FA clair		7				2e moitié Ier/Fin Ier?
	122	SD 3040		CO	PCLOS (Dourges?)		5				2e moitié Ier/Fin Ier?
	122	SD 3040		CR	PGS Bruay		2				2e moitié Ier/Fin Ier?
	122	SD 3040		CR	PGS fine (Arras?)	Fond de pot	6	1			2e moitié Ier/Fin Ier?
	122	SD 3040		CR	PGSGR ARRAS		8				2e moitié Ier/Fin Ier?
	122	SD 3040		DOL	CHAM (SB)		6				2e moitié Ier/Fin Ier?
	122	SD 3040		GODET	Limoneuse orange à cœur		1				2e moitié Ier/Fin Ier?
	122	SD 3040		MOD	CHAM noire	Bords	2	1			2e moitié Ier/Fin Ier?
	122	SD 3040		MOD	CHAM noire	Fonds	3	2			2e moitié Ier/Fin Ier?
	122	SD 3040		MOD	CHAM noire	Pot à col concave et lèvre oblique	1	1			2e moitié Ier/Fin Ier?
	122	SD 3040		MOD	CHAM noire		9				2e moitié Ier/Fin Ier?
	122	SD 3040		TN	CHAMP	Plat	6	1			2e moitié Ier/Fin Ier?
	122	SD 3040		TN	PGS fine	Fond de plat?	1	1			2e moitié Ier/Fin Ier?
	122	SD 3040		TN	PGS/Brune SB fin (Bruay?)		2				2e moitié Ier/Fin Ier?
	122	SD 3040		TN/TNO	PGS fine (CAMB)		1				2e moitié Ier/Fin Ier?
	122	SD 3040		TR1a	ARRAS	Tonnelet	1				2e moitié Ier/Fin Ier?
	122	SD 3041		CO	Beige/Rose dense (SB très		3				Fin Ier + IIIe
	122	SD 3041		CO	PCLOS/Dourges		1				Fin Ier + IIIe
	122	SD 3041		CR	PGS Bruay		4				Fin Ier + IIIe
	122	SD 3041		CR	PGS Sandwich (Arras?)		2				Fin Ier + IIIe
	122	SD 3041		CR	PGSGR ARRAS	Bayard 25	2	2			Fin Ier + IIIe
	122	SD 3041		CR	PGSGR ARRAS	Bords	2	2			Fin Ier + IIIe
	122	SD 3041		CR	PGSGR ARRAS	Fond	3	1			Fin Ier + IIIe
	122	SD 3041		CR	PGSGR ARRAS		9				Fin Ier + IIIe
	122	SD 3041		CR/TNT	PGSGR Bruay/SGB	Panse moulurée	1				Fin Ier + IIIe
	122	SD 3041		DOL	CHAM		1				Fin Ier + IIIe
	122	SD 3041		GODET	Limoneuse orange à cœur	Bord?	1	1			Fin Ier + IIIe
	122	SD 3041		MOD	CHAM		2				Fin Ier + IIIe
	122	SD 3041		MOD	CHAM noire		6				Fin Ier + IIIe
	122	SD 3041		MOD/Stockage?	CHAM noire	Trou de réparation	2				Fin Ier + IIIe
	122	SD 3041		TN	CHAMP		1				Fin Ier + IIIe
	142	SD 3057		CO	Blanche (CHAM)		1				c. 260/270-320
	142	SD 3057		CO	PCLOS/Bruay	Anse	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3057		CO	PCLOS/Brune SB Bruay	Bord de pot	2	1			c. 260/270-320
	142	SD 3057		CO	PCLOS/Brune SB Bruay	Bords de cruches/amphores	2	2			c. 260/270-320
	142	SD 3057		CO/CO-ENG	PCLOS/Brune SB Bruay		54				c. 260/270-320
	142	SD 3057		CO-ENG	Brune SB Bruay	Anse	2	1			c. 260/270-320
	142	SD 3057		CR	BRUAY	Décor de petits casiers à la molette	3				c. 260/270-320
	142	SD 3057		CR	BRUAY	Jatte	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3057		CR	Bruay/SGB	Bords	9	9			c. 260/270-320

	142	SD 3057		CR	CAMB?		2				c. 260/270-320
	142	SD 3057		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	4	4			c. 260/270-320
	142	SD 3057		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol Brulet E4 à bord rentrant	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3057		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol rond Brulet E4 avec bourrelet	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3057		CR	PGS Bruay/BRUAY	Couvercle	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3057		CR	PGS Bruay/BRUAY	Fonds	13				c. 260/270-320
	142	SD 3057		CR	PGS Bruay/BRUAY	Plat caréné Brulet E2 (var.)	6	6			c. 260/270-320
	142	SD 3057		CR	PGS Bruay/BRUAY	Pot à col concave	7	5			c. 260/270-320
	142	SD 3057		CR	PGS Bruay/BRUAY	Pot à col court rentrant (bord en	9	8			c. 260/270-320
	142	SD 3057		CR	PGS Bruay/BRUAY	Pot à col court rentrant (bord éversé)	14	13			c. 260/270-320
	142	SD 3057		CR	PGS Bruay/BRUAY		134				c. 260/270-320
	142	SD 3057		CR	PGSGR/Bruay	Pot à col court rentrant (bord éversé)	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3057		CR	PGSGR/Bruay	Pot à panse bombée, sans col	3	3			c. 260/270-320
	142	SD 3057		CR	SGB/Bruay	SGB 6B	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3057		DOL	CHAM		5				c. 260/270-320
	142	SD 3057		MOD	CHAM noire		14				c. 260/270-320
	142	SD 3057		TNT	Bruay fin	Gobelet	4	4			c. 260/270-320
	142	SD 3057		TNT	Bruay fin		4				c. 260/270-320
	142	SD 3057		TNT	PGSGR/Bruay	Gobelet	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3057		TNT	SGB/Bruay		2				c. 260/270-320
	142	SD 3057		TNT/CR	PGS fine (SB noir/CHAM	Bayard 31/33	2	1			c. 260/270-320
	142	SD 3057		VRP	RdV-A		10	2			c. 260/270-320
	142	SD 3062		CO	PCLOS/Brune SB Bruay	Anse	2	2			c. 260/270-320
	142	SD 3062		CO	PCLOS/Brune SB Bruay	Pot à lèvres triangulaire	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3062		CO	PCLOS/Brune SB Bruay		21				c. 260/270-320
	142	SD 3062		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3062		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol à panse bombée/Bayard 17/18	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3062		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bol rond Brulet E4 avec bourrelet	3	3			c. 260/270-320
	142	SD 3062		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bord en crochet	2	1			c. 260/270-320
	142	SD 3062		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bords	4				c. 260/270-320
	142	SD 3062		CR	PGS Bruay/BRUAY	Fond	8				c. 260/270-320
	142	SD 3062		CR	PGS Bruay/BRUAY	Plat caréné Brulet E2 (var.)	2	2			c. 260/270-320
	142	SD 3062		CR	PGS Bruay/BRUAY	Pot à col concave	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3062		CR	PGS Bruay/BRUAY	Pot à col court rentrant	6				c. 260/270-320
	142	SD 3062		CR	PGS Bruay/BRUAY	Pot à col tronconique Bayard 25	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3062		CR	PGS Bruay/BRUAY		41				c. 260/270-320
	142	SD 3062		DOL	CHAM		1				c. 260/270-320
	142	SD 3062		MOD	CHAM noire	Ecuelle CDN1.1	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3062		MOD	CHAM noire		10				c. 260/270-320
	142	SD 3062		MTL	CG	Fond de coupe	3	1			c. 260/270-320

	142	SD 3062		TNT	Bruay fin	Gobelet	6	2			c. 260/270-320
	142	SD 3062		TNT	SGB/Bruay	Gobelet	3				c. 260/270-320
	142	SD 3062		VRP	CAMB		2				c. 260/270-320
	142	SD 3064		CO	Blanche Kaol dense		1				c. 260/270-320
	142	SD 3064		CO	PCLOS		18				c. 260/270-320
	142	SD 3064		CO	PCLOS/Brune SB Bruay	Cruche à col concave petite lèvre	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3064		CO	PCLOS/Brune SB Bruay	Cruche à col pseudo-vertical	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3064		CO/CO-ENG	Brune SB Bruay	Anse	3	3			c. 260/270-320
	142	SD 3064		CO/CO-ENG	Brune SB Bruay		35				c. 260/270-320
	142	SD 3064		CR	BRUAY	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3064		CR	BRUAY	Décor à la molette	1				c. 260/270-320
	142	SD 3064		CR	BRUAY	Pot à col court rentrant type 4196_4	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3064		CR	BRUAY		93				c. 260/270-320
	142	SD 3064		CR	PGS Bruay/BRUAY	Bords	7	7			c. 260/270-320
	142	SD 3064		CR	PGS Bruay/BRUAY	Fonds	2				c. 260/270-320
	142	SD 3064		CR	PGS fine		1				c. 260/270-320
	142	SD 3064		CR	PGS sandwich/Bruay	Bord	1				c. 260/270-320
	142	SD 3064		CR	PGS sandwich/Bruay	Fond	1				c. 260/270-320
	142	SD 3064		CR	PGS sandwich/Bruay		7				c. 260/270-320
	142	SD 3064		CR	SGB/Bruay	Bords	4	4			c. 260/270-320
	142	SD 3064		CR	SGB/Bruay		30				c. 260/270-320
	142	SD 3064		MOD	CHAM noire		3				c. 260/270-320
	142	SD 3064		TNT	Bruay fin	Gobelet tronconique	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3064		TNT	Bruay fin		8				c. 260/270-320
	142	SD 3064		TNT	PGCB/Bruay fin	Gobelet à panse bombée	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3064		TNT	PGS sandwich/SGB fin	Bords	1	1			c. 260/270-320
	142	SD 3064		TNT	SGB/Bruay		4				c. 260/270-320
	142	SD 3064		VRP	RdV-A		6	1			c. 260/270-320
	192	Entre SD		AMP	BETIQUE	Dressel 20	1				c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		AMP	Brune SB à cœur gris	Anse	3	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		AMP	PCLOS	Anse	2	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		AMP	PCLOS	Anse avec une pointe/Gauloise	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		AMP	PCLOS	Bord éversé avec ressaut interne	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		AMP	PCLOS	Bord oblique en gouttière/Gauloise	1	1	192_6	Pl. 22, n°4	c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		CO	PCLOS (Bruay?)	Fond de cruche ou amphore	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		CO	PCLOS/Brune SB Bruay		19				c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		CR	PGS/PGSablonneuse	Bol à bord rentrant Brulet E4	3	2			c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		CR	PGS/PGSablonneuse	Bord de jatte/marmite	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		CR	PGS/PGSablonneuse	Bords de pot?	11	11			c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		CR	PGS/PGSablonneuse	Décor à l'ongle sur l'épaule	1				c. 260/270-320 + résiduel

	192	Entre SD		CR	PGS/PGSablonneuse	Fonds	9				c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		CR	PGS/PGSablonneuse	Pot à col court rentrant type 4196_4	5	2			c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		CR	PGS/PGSablonneuse		68				c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		CR	SGB/Bruay	Bouton de couvercle	11	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		DOL	CHAM	Décor en épi	1	1	192_5	Pl. 20, n°2	c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		DOL	CHAM	Fragment de bord	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		DOL	CHAM		5				c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		MOD	CHAM	Bords de Pot	3	3			c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		MOD	CHAM/CHAM noire	Décor peigné, au bâtonnet	47				c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		MOD	SILEX		1				c. 260/270-320 + résiduel
	192	Entre SD		VRP	RdV-A	Bayard 1a	5	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192	SD méca		CO	PCLOS Bruay		3	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192	SD méca		CR	PGS Bruay		9	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192	SD méca		MOD	CHAM		18	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192	SD méca		MOD	SILEX		1				c. 260/270-320 + résiduel
	192			CR	PGS Bruay	Plat caréné Brulet E2 (var.)	3	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192			CR	PGS/PGSablonneuse	Bol à bord rentrant Brulet E4	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192			CR	PGS/PGSablonneuse	Bol rond Brulet E4 avec bourrelet	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192			CR	PGS/PGSablonneuse	Fond	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192			CR	PGS/PGSablonneuse	Pot à col concave avec décor de	1	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192			CR	PGS/PGSablonneuse		25				c. 260/270-320 + résiduel
	192			CR	PGS/PGSablonneuse		3	3			c. 260/270-320 + résiduel
	192			CR/TNT?	PLG micacée (Oxydes	Pot à col concave avec décor	3	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192			DOL	CHAM		10				c. 260/270-320 + résiduel
	192			MOD	CHAM		3	1			c. 260/270-320 + résiduel
	192			TNT	Bruay fin		3	1			c. 260/270-320 + résiduel
	246	SD 3143		CO	BA-FA clair		2				c. 60/70-120
	246	SD 3143		CO	Brune SB Bruay		1				c. 60/70-120
	246	SD 3143		CO	NOYON	Mortier à collerette courte type PDS	7	1	246_3	Pl. 14, n°6	c. 60/70-120
	246	SD 3143		CO	PCLOS (Bruay?)		3				c. 60/70-120
	246	SD 3143		CO	PLCOS/Bruay	Anse	10	1			c. 60/70-120
	246	SD 3143		CR	Brune Sablonneuse Bruay	Bord de Bayard 25?	1	1			c. 60/70-120
	246	SD 3143		CR	Brune Sablonneuse Bruay	Décor à la molette de casiers	1				c. 60/70-120
	246	SD 3143		CR	Brune Sablonneuse Bruay		3				c. 60/70-120
	246	SD 3143		CR	PGS fine	Fond	2	1			c. 60/70-120
	246	SD 3143		CR	PGSGR ARRAS	Fond	3	1			c. 60/70-120
	246	SD 3143		CR	PGSGR	Bayard 25	22	1			c. 60/70-120
	246	SD 3143		CR	PGSGR	Bayard 25	5	1	246_4	Pl. 14, n°4	c. 60/70-120
	246	SD 3143		CR	PGSGR	Marmite carénée PDS 120	9	1	246_2	Pl. 14, n°3	c. 60/70-120
	246	SD 3143		CR	PGSGR		2				c. 60/70-120

	246	SD 3143		GODET	Limoneuse orange à cœur		1				c. 60/70-120
	246	SD 3143		MOD	CHAM	Lèvre effilée	1	1			c. 60/70-120
	246	SD 3143		MOD	CHAM noire		12				c. 60/70-120
	246	SD 3143		MOD/DOL	CHAM		10				c. 60/70-120
	246	SD 3143		SIG	SG		1				c. 60/70-120
	246	SD 3143		TN	CHAMP	A39	2	1			c. 60/70-120
	246	SD 3143		TN	PGS fine/PLG (Bruay?)		1				c. 60/70-120
	250	Entre SD		AMP	CHAM-SB/Bourlon	Anse de Gauloise 13 ou d'Atrébate	1	1			c. 260/270-320
	250	Entre SD		AMP	PCLOS (Bruay?)	Anse	1	1			c. 260/270-320
	250	Entre SD		AMP	PCLOS (Bruay?)		2				c. 260/270-320
	250	Entre SD		AMP	PCLOSablonneuse à cœur	Amphore régionale	6	1	250_3	Pl. 22, n°5	c. 260/270-320
	250	Entre SD		CO	Brune SB Bruay		8				c. 260/270-320
	250	Entre SD		CO	Calcaire		2				c. 260/270-320
	250	Entre SD		CR	PGS Bruay	Pot à col concave avec décor	1	1			c. 260/270-320
	250	Entre SD		CR	PGS/PGSablonneuse	Bol rond Bruet E4 avec bourrelet	2	2			c. 260/270-320
	250	Entre SD		CR	PGS/PGSablonneuse	Plat?	1	1			c. 260/270-320
	250	Entre SD		CR	PGS/PGSablonneuse	Pot	3	3			c. 260/270-320
	250	Entre SD		CR	PGS/PGSablonneuse		12				c. 260/270-320
	250	Entre SD		CR	PGS/SGB Bruay	Bord	1	1			c. 260/270-320
	250	Entre SD		CR	PGSGR/SGB	Bord	1	1			c. 260/270-320
	250	Entre SD		DOL	CHAM		10				c. 260/270-320
	250	Entre SD		MOD	CHAM		1				c. 260/270-320
	250	Entre SD		TN	Brune SB fumigée (Bruay)		1				c. 260/270-320
	250	Entre SD		TNT	PGCB/Bruay fin	Gobelet	4	1			c. 260/270-320
	250	Entre SD		TNT	SGB	Gobelet	1	1			c. 260/270-320
	250	Entre SD		VRP	RdV-A		1				c. 260/270-320
	250	SD 3145		CO/MAT?	Orange SB		1				c. 260/270-320 +
	250	SD 3145		CR	BRUAY		4				c. 260/270-320 +
	250	SD 3145		Glaçurée jaune	Brun/rose Bruay?		1				c. 260/270-320 +
	250	SD 3145		MOD	CHAM		1				c. 260/270-320 +
	250	SD 3146		AMP	Beige SB à cœur gris	Bord en gouttière (Gauloise	1	1			c. 260/270-320
	250	SD 3146		AMP/CO	Brune SB Bruay	Fond	1	1			c. 260/270-320
	250	SD 3146		CO	Brune SB Bruay		4				c. 260/270-320
	250	SD 3146		CR	PGS Bruay		1				c. 260/270-320
	250	SD 3146		VRP	CAMB		1				c. 260/270-320
	253	3145		CO	Beige SB fin/CHAM	Mortier variante Gose 459	1	1	253_3	Pl. 21, n°5	Mélange julio-claudien +
	253	3145		CR	PGSablonneuse Bruay	Pot à col concave court avec décor à	1	1			Mélange julio-claudien +
	253	3145		CR	PGSablonneuse	Bol rond Bruet E4 (bord peu	1	1			Mélange julio-claudien +
	253	3145		CR	PGSablonneuse		21				Mélange julio-claudien +
	253	3145		CR	PGSGR ARRAS		8	1			Mélange julio-claudien +

	253	3145		CR?DOR?	Brune Sablonneuse Bruay	Cénochoé	26	1	253_2	Pl. 20, n°1	Mélange julio-claudien +
	253	3145		MOD	CHAM		1				Mélange julio-claudien +
	253	3145		MOD	CHAM noire		2				Mélange julio-claudien +
	253	3145		TN	CHAMP	A5	1	1			Mélange julio-claudien +
	253	3145		TN	CHAMP		3				Mélange julio-claudien +
	253	3145		TN	PGS fine (CAMB?)	Bord de BT	1	1			Mélange julio-claudien +
	253	3145		TN/Proto-TN	PGS ARRAS?		4				Mélange julio-claudien +
	253	3145		TNT	Bruay fin		4				Mélange julio-claudien +
	253	3145		TNT	SGB/Bruay	Gobelet	4	1			Mélange julio-claudien +
							13761	1595			



ISBN

978-2-9558803-9-5

EAN

9782955880395

